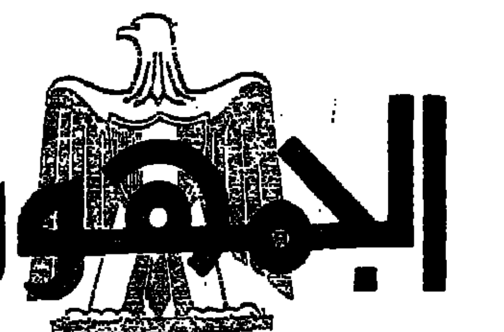
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٤٨٣٦٦٦٧
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة الرقم البريدى ١١٥١١ تلكس محلى ٩٣٢٧٦ القاهرة ٥٤٤٠ الاسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٢ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع حبيب الريحاني ت ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات : ٢١ ش قصر النيل - القاهرة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

السبت ١١ من ذى القعدة ١٤٠٨هـ - ٢٥ من يونيو «حزيران» ١٩٨٨م - ١٨ من بؤونة ١٧٠٤ق
العدد ١٢٥٩٨ - السنة ٣٥
"AL-GOMHOURIA" 25 JUNE 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

نهائى الزمالك لبطولة الدورى

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و١٢

صدقى : الانتاج .. شرط لاستمرار زيادة المرتبات

رئيس الوزراء مع ٢٠٠٠ شاب بالاسكندرية :

الشباب .. اول اهتمامات مبارك

تنظيم تلقى الاموال .. لصالح التنمية والمودعين

الاسكندرية – فؤاد الشاذلى :

اكد د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ان جهد الحكومة يستهدف توفير حياة افضل فى مصر من اجل تأمين مستقبل الشباب .. وان كل ما يبذل من جهد على أرض مصر موجه بالدرجة الاولى الى الشباب .. مشيرا الى ان الرئيس حسنى مبارك يركز على هذا المعنى الذى تضعه الحكومة فى اولويات مهامها .

واعرب رئيس مجلس الوزراء عن تفاؤله بحل كل المشكلات التى تواجه مصر .. موضحا ان نوعية هذه المشكلات لاتواجه مصر وحدها بل تواجه معظم الدول الاخرى وخاصة النامية منها .

جاء ذلك خلال لقاء الدكتور عاطف صدقى الليلة قبل الماضية مع حوالى الفى شاب من المشاركين فى المعسكر الصيفى الاول بجامعة الاسكندرية الذى عقد بالمدينة الجامعية بسموحه .. وحضره الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والدكتور عبد العزيز ابو خضر رئيس جامعة الاسكندرية وعمداء كلياتها وأساتذتها . والدكتور ياسين الصادق عميد معهد الصحة العالى ورائد المعسكر .

البقية ص ٤



د . عاطف صدقى فى لقائه مع شباب المعسكر الصيفى لطلاب جامعة الاسكندرية وبجواره د . احمد فتحى سرور وزير التعليم والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية ود . عبد العزيز ابو خضر رئيس الجامعة ود . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضه ود . ياسين الصادق رائد المعسكر . تصوير : ابراهيم اليابانى

شركات التوظيف .. وملايين الفرص الضائعة

بقلم : محفوظ الانصارى

ليس فى مصر أخطر من مشكلتى البطالة والاسكان إلا الاسعار .

اليوم .. حديثنا عن البطالة والاسكان .

المدخل .. شركات الاموال . سمسرة ومضاربة وتهريبا أو توظيفا .

المدخل كذلك : حملة البعض ضد القانون والنظام وحماية الحقوق ، دفاعا عن المقامرة والرشوة والافساد وتهريب مال المسلمين .

والمسألة حسبة بسيطة واقعية عايشناها كما عايشها الناس جميعا فى مصر .

فى بلدنا .. شاهدت وعايشت العديد من الاصدقاء زملاء الدراسة والجيل والاجيال السابقة واللاحقة . مدرسين وعمالا وأطباء وصناعا ومهندسين . يذهبون للعمل فى الخارج ويعودون . فى دورة حياة متنقلة ومتوالية ، يعودون بعد إستنفاد سنوات العمل ، وقد حملوا «تحويشة» العمر وحصيلة الجهد والعرق وثمن الغربة .

شاهدنا العائدين «بتحويشة» العمر يتجهون بها نحو بناء مسكن يرتفع بهم لمستوى أفضل ، ويمكنهم من دخل أكثر بتأجير وحدة أو [illegible]

[illegible] .. شاهدنا الاصدقاء العائدين أبناء الجيل وزملاء الدراسة ، وقد حملوا مدخراتهم نحو مشروع صغير يزيد الدخل ويستثمر المال بشراء أرض أو فتح عيادة ، أو ورشة ، أو محل تجارة ، أو تسمين عجول .

[illegible] كل فكرة ومشروع يتم بأموال العائدين ، تفتح فرص العمل أمام العاطلين .

العملية كانت تسير بشكل كامل التوازن والعدل ، فأبناء مصر من المتعلمين ومن الصناع والعمال الذين ذهبوا إلى الخارج جاءوا من أركان مصر الاربعة ، وعادوا إليها ليشاركوا اخوتهم وزملاءهم ما

البقية ص ٢

مبارك يشهد الاحتفال بوضع حجر اساس مكتبة الاسكندرية

يشهد الرئيس حسنى مبارك ، غدا ، الاحتفال بوضع حجر الاساس لاحياء مكتبة الاسكندرية .. ويلتقى بعمداء واعضاء هيئة التدريس وطلاب جامعة الاسكندرية .

(تفاصيل عن المكتبة ص ٦)

مجلس الشعب يستأنف اليوم مناقشة الموازنة

يستأنف مجلس الشعب اليوم برئاسة الدكتور رفعت المحجوب مناقشة مشروعى الخطة والموازنة للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. ويصدر فى نهاية المناقشات قانونى ربط الموازنة والخطة ..

وينتظر صدور القرار الجمهورى بفض الدورة البرلمانية الحالية بعد انتهاء المجلس من هذه المناقشات ..

مشروع قانون بالغاء تخفيضات وإعفاءات الكهرباء

يناقش مجلس الشعب خلال هذا الاسبوع مشروع قانون بالغاء الاعفاءات والتخفيضات مقابل استهلاك الكهرباء ..

وتبلغ جملة هذه الاعفاءات (٢)مليون و (٦) الاف و (٢٠٥) جنيهات ..

مجلس الشورى .. اليوم ترشيد استخدام مياه النيل

يستأنف مجلس الشورى ، صباح اليوم جلساته برئاسة ثروت اباظة وكيل المجلس ، لمناقشة تقرير لجنة الانتاج الزراعى عن وسائل ترشيد استخدام مياه النيل ..

وينتظر صدور القرار الجمهورى بفض الدورة الحالية للمجلس الاسبوع الحالى .

اولى رحلات حجاج الطائرات غدا

تقلع فى الواحدة من صباح غد من مطار القاهرة اولى طائرات حجاج القرعة وعلى متنها ٤٠٠ راكب .. يتم تنظيم ٢٠ رحلة يوميا ويبلغ عدد ركاب اليوم الاول ٦ الاف حاج .

سقط من الدور ٤ ولم يصب بخدش !

كتب – كمال عبد الجابر :

سقط فيصل سعيد خيرى ١٩ سنة صومالى الجنسية طالب بمدرسة المنيل الثانوية من شرفة شقته بالدور الرابع بشارع السودان بالعجوزة ولم يصب بخدش .. كان يطلع على بعض الصحف فاختل توازنه اثناء محاولته الجلوس على سور الشرفة فسقط فوق الارض امام باب العمارة .

وزير خارجية اليابان شاعر يعزف البيانو ص ٢

اليابان .. والعرب

مقال د . سعد الدين ابراهيم

ص ٥

صدقى يزور العراق ٥ يوليو

يبدأ د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يوم ٥ يوليو القادم زيارة رسمية للعراق على رأس وفد رفيع المستوى .. تستغرق الزيارة ٣ ايام يستقبله خلالها الرئيس العراقى صدام حسين .

تعلن خلال الزيارة ، تشكيل اللجنة العليا المصرية العراقية المشتركة برئاسة رئيسى وزراء البلدين . والتى ستبدأ دورتها الاولى ببغداد ويرأس الجانب العراقى فيها طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء .

وتوقع خلال الزيارة اتفاقات لزيادة حجم التبادل التجارى وتطوير التعاون الثنائى فى التأمينات والثقافة وتبادل التسهيلات لمواطنى البلدين .

امريكا تواصل دفع عملية السلام

نيويورك – هدى توفيق

يصل الى القاهرة الاربعاء القادم مايكل ارماكوست وكيل الخارجية الامريكية لاجراء مباحثات حول عملية السلام فى الشرق الاوسط .. والعلاقات الثنائية .. ويجتمع المسئول الامريكى خلال الزيارة التى تستمر ٣ ايام و د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية و د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية و د . اسامة الباز وكيل اول الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

الانهيارات الارضية دفنت قرية تركية

انقره : ى ب

ادت الانهيارات الارضية فى شمال شرق تركيا الى دفن قرية باكملها ، واجتياح الطرق السريعة قرب قرية كاتاك على بعد ٤٠٠ ميل شمال شرقى انقره .. اعلن ذلك اينفر هيزلان عمدة ميناء البحر الاسود .

المؤتمر الرباعى لحل مشكلة انجولا واستقلال ناميبيا

بدأ متأخرا أربع ساعات للمزيد من التشاور

انجولا تشكر مصر ومبارك لاستضافة المؤتمر

بدات فى الساعة الثانية وعشرين دقيقة بعد ظهر امس جلسات المؤتمر الرباعى حول الجنوب الافريقى باشتراك وفود انجولا وكوبا وجنوب افريقيا والولايات المتحدة .. تستمر الجلسات التى تعقد بفندق السلام هيات بمصر الجديدة ثلاثة ايام وتهدف لحل مشكلة انجولا واستقلال ناميبيا .

تصدر وفد الولايات المتحدة برئاسة شيستر كوركو مساعد وزير الخارجية للشئون الافريقية مائدة المفاوضات التى صممت على شكل

البقية ص ٢

مصرع واصابة ١٧ شخصا فى اشتباكات فصائل الفلسطينيين

بيروت - وكالات الانباء :

اسفرت الاشتباكات العنيفة التى شهدها امس مخيما برج البراجنة وشاتيلا جنوب بيروت بين انصار ياسر عرفات والعقيد ابوموسى عن مصرع شخصين واصابة ١٥ اخرين بجراح ..

استخدم فى الاشتباكات مختلف انواع الاسلحة والمدافع الرشاشة

البقية ص ٢

بعد رفع اثار الحريق .. عادت حركة البيع والشراء بالدير- تصوير : محمد سعيد

عادت احتفالات (دير المحرق)

اسيوط – جمال عقل :

عادت الافواج السياحية والزائرون والعائلات الى دير المحرق مساء امس الاول بعد حريق الثلاثاء الماضى .. وعادت مراسم الاحتفال بمولد العذراء قامت البلدوزرات بتطهير مكان الحريق وتختتم الاحتفالات بالليلة الكبيرة مساء الثلاثاء القادم .

وقرر اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط تخصيص ٣٠ اتوبيس لنقل زوار المولد من اسيوط والقوصية الى الدير الذى يبعد حوالى ٥٠ كيلو مترا عن مدينة اسيوط .. وانشاء مظلات ثابتة مزودة بنقاط امنية كاملة الخدمات وانارتها بالكهرباء .

البقية ص ٢

اليوم ٣ خطوط اتوبيس جديدة لربط القاهرة والجيزة والقليوبية

كتب – على هاشم :

يفتتح اليوم الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية .. والمهندس محمود عون رئيس هيئة النقل العام ٣ خطوط جديدة للاتوبيس لخدمة المسافات الطويلة بين محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية .. وهى :

- خط ٩٢٠ ومساره التحرير – كورنيش – مظلات – شبرا الخيمة – قليوب – طوخ وطوله ٣٨ كيلو مترا ويعمل عليه ٨ سيارات وبتعريفه بين ٣٠ قرشا و ٥٠ قرشا للمسافة كاملة .
- خط ٩١٧ ومساره قليوب البلد

البقية ص ٢

شهادة العمدة .. ألغت حكم الطاعة

كتبت – نجوى بسيونى

ألغت محكمة استئناف القاهرة دخول زوجة فى طاعة زوجها بعد ان اثبتت الزوجة ان «بيت الطاعة» وهمى .. وشهد معها اثنان احدهما عمدة القرية التى قال الزوج ان البيت بها .

اكد العمدة ان الزوج غريب عن القرية وليس له منزل بها وانه يتردد عليها لزيارة احد اصدقائه .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمود علم الدين وامانة سر حسين حميده .



عندما يصبح الشارع من الاملاك الخاصة !!

على الرغم من صدور اكثر من قرار بازالة هذا السور فمازال قائما يحتل صورة من صور الغلط .. الحكاية تبدأ ذات مساء عندما قرر صاحب محطة للبنزين بشارع صيحة الحق المتفرع من شارع بورسعيد بحى الزيتون باضافة مترين من الشارع الى محطته .. واحتج الناس واشتكوا هذا الغلط الى ان اصدر رئيس حى الزيتون قراره رقم ٢٤ بتاريخ ١٩٨٧/٩/٣ بازالة السور ..

واوشك القرار على ان يصل عمره الى عام .. ومازال الغلط قائما .. كما يقول المحاسب سعيد محمد فراج .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,٤٠ السهرة مع الفيلم الروسى (فوبيتى) فى نادى السينما .

القناة الثانية :

٩,٥٠ السهرة مع برنامج (ألوان من الفنون)

(التفاصيل الكاملة ص ٨)

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٠٩	٥,٥٥	١٢,٥٧
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٣	٨,٠٠	٩,٣٣

الجو اليوم

- القاهرة ٣٣
- الاسكندرية ٢٧
- اسوان ٣٨
- النشرة الجوية ...... ص ٢

كل سنة وانت طيب

ايمن فكيه — جمال صادق

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : لاشين ابوسيف عضو مجلس الشعب ومحمد عزوز عبدالقادر عضو مجلس الشورى ومحمد فاضل المخرج التليفزيونى والموجى الصغير ملحن وزكريا السيد النجار رئيس قسم بالتربية والتعليم بدمياط وجمال صادق صديق محام والمهندس ايمن فكيه حمد بالسعودية وأنور حسن محمد رئيس شئون العاملين بهيئة السكة الحديد والدكتور احمد صقر بمستشفى فويسنا المركزى والدكتور ايهاب المسلمى بمستشفى منشية البكرى ونيفين حنفى راشد موظفه بالاذاعة وغريب عبدالعال الدهشان مدرس بهيها شرقية والمحاسبة حنان حسين عبد وصلاح الدين السيد مدرس اعدادى والمهندس الزراعى احمد محمد عبدالعزيز بالوحده المحلية بالعباسة شرقية ومحسن عبدالرحمن ابراهيم بعلاقات محافظة اسوان واحلام عبدالسميع محمد مدرسه بمعهد فتيات الاقصر وماجده حسين محمود بمديرية التربية والتعليم بالبحر الاحمر .

لمواليد اليوم

من يبدا مشوار حبه بالثقة .. يعيش حياته بأمان .

«أنت والنجوم ص٢»



شـــرق وغـــرب

وزير خارجية اليابان الذى يستقبله مبارك اليوم يهتم بالسلام فى الشرق الاوسط والخليج شاعر يعزف على البيانو .. ويرسم بالزيت

تبدأ بوزارة الخارجية اليوم المباحثات الرسمية بين مصر واليابان .. ويرأس الجانب المصرى د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ويرأس الجانب اليابانى سوسوكى اونو وزير الخارجية .

محمد اسماعيل

تتناول المحادثات دفع جهود التسوية السلمية لقضية الشرق الاوسط وبحث الامكانات المناسبة لعقد المؤتمر الدولى للسلام .

وكان وزير الخارجية اليابانى قد صرح بان بلاده ترى ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فى اى مفاوضات او مؤتمر دولى للسلام بهدف تحقيق تسوية سلمية وعادلة لقضية الصراع العربى الاسرائيلى .

ودعا اونو – فى تصريحاته الى الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى اقامة دولته المستقلة فوق تراب وطنه .

والمعروف ان العلاقات الاقتصادية بين مصر واليابان تتمثل فى صادرات اليابان الاساسية لمصر وهى الالات الكهربائية والات ووسائل النقل ، والمنتجات المعدنية والكيماوية ، وتستورد اليابان من مصر البترول ومنتجاته والقطن الخام وسبائك الالومنيوم .

وتبلغ واردات اليابان من مصر ٢٢٠ مليون دولار حتى عام ١٩٨٧ وصادرات اليابان لمصر ٥٤٦ مليون دولار .

وبلغت جملة الاستثمارات اليابانية المباشرة فى مصر ٥٩ مليون دولار .

المساعدات اليابانية

وبلغ مجموع اجمالى مساعدات التنمية الرسمية اليابانية لمصر ٩٩٦ مليون دولار على اساس صافى الانفاق .. واعتبارا من سنة ١٩٨٧ قدمت اليابان لمصر ٣٥٣٢٠١ مليون ين يابانى على هيئة قروض لمساعدات التنمية الرسمية و٤١٠٣٢ مليون ين على هيئة منح وتمثلت قروض مساعدات التنمية فى المساهمة فى عدد من المشروعات الهامة فى مصر مثل انشاء مصنع للاسمنت وميناء دمياط ومحطة مرسى مطروح الدائمة للقوى البخارية ومحطة ابوزعبل الفرعية واسيوط للطاقة الحرارية والاسكان لمحدودى الدخل وتوسيع مستشفى الاطفال التابع لجامعة القاهرة وانشاء مركز التدريب على معدات البناء وغيرها .

وقد اعطت زيارة الرئيس حسنى مبارك لليابان فى ابريل ١٩٨٣ دفعة قوية للعلاقات الممتازة بين البلدين ساهمت فى تنمية وتوطيد اواصر الصداقة والعلاقات بين القاهرة وطوكيو .

وقد راقب سوسكى اونو الموقف الاخير فى الاراضى العربية المحتلة يقلق بالغ وادراكا منه للحاجة الملحة الى سلام عادل وشامل ودائم فى الشرق الاوسط يقوم حاليا بجولته لاجراء تبادل صريح للاراء نحو تقدم السلام مع زعماء الدول المعنية مباشرة فى النزاع .



سوسوكى اونو

وسوسوكى اونو الذى يستقبله الرئيس مبارك اليوم من مواليد ٢٧ اغسطس ١٩٢٢ ويعد صانع سياسة رئيسيا فى الحزب الديمقراطى الحر وشغل عدة مناصب وزارية .. وهو ابن لصانع شراب الساكى الشهير فى اليابان .

وامضى اونو عامين فى معسكر اعتقال فى سيبيريا .. وهى تجربة وضعها فى كتابه الاول (العودة الى طوكيو) .

ويتمتع بموهبة كتابة قصائد الشعر القصيرة .. وله كتابان فى تاريخ المنطقة التى يوجد فيها موطنه .. وله اهتمامات شخصية مثل العزف على البيانو .. ولعب الشسش اليابانى وشارك بلوحاته التى يرسمها بالزيت فى عدة معارض .



المجتمـــع

اعـــلان

تعلن جمعية فردوس الزعفران بمسجد العادلى بمنشية الصدر للسادة الاعضاء تسديد الاشتراكات المتأخرة خلال الفترة من ١/٧/٨٨ الى ٣١/٧/٨٨ حتى لانضطر اسفين الى الغاء العضوية رئيس مجلس الادارة

محمد عبدالسلام احمد مدارس النصر تهانينا القلبية بنجاحك بتفوق الاسره

مبروك النجاح



ميادة كريمة العقيد محمد عز الدين نجحت بتفوق فى الابتدائية بمجموع ٩٥٪ من مدرسة الراهبات الفرنسيسكان بالاسكندرية الف مبروك ياميادة وعقبال الثانوية عمو جمال عطا

حماده السيد عبدالله الف مبروك نجاحك الكبير بالاعداديه عمك كامل عبدالجليل



عيد ميلاد سعيد



فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاحباب احتفل احمد محمد محمدى بعيد ميلاده الاول حيث اطفأ الشمعة الاولى الف مبروك وعقبال مائة سنة بابا وماما

حاتم حمدى الكاتب

اجمل التهانى بنجاحك بالاعداديه بتفوق ٩٣٪ ماما وبابا وخالك ثروت اللمى

الف مبروك



العميد طبيب عبدالله الطحاوى رئيس قسم المسالك البوليه بمستشفى القوات المسلحة المعادى يهنىء نجله ايهاب بنجاحه فى الشهادة الاعداديه بمجموع ٩٥,٥٪ والاول على مدرسة البطريركية

نجاح باهر

نجح بتفوق فى الاعداديه عماد زكى مسعود جرجس تهانينا القلبية وعقبال الدكتوراه عمك السيد كمال الدين

زفاف سعيد



تم زفاف الانسه امانى محمود مرزوق ابنة اللواء محمود مرزوق مساعد وزير الداخلية الى عمر حسان رجل الاعمال بفندق فلسطين بالاسكندرية



افتتاح مدينة برمنجهام الامريكية وشهادة مواطن فخرى للمدينة لرجل الاعمال المصرى محمد رشيد

محمد رشيد ومحافظ برمنجهام الامريكية وعبدالرؤوف الريدى السفير المصرى بامريكا . اقام ريتشارد ارينجتون محافظ مدينة برمنجهام فى ولاية الاباما الامريكية حفل استقبال كبير تكريما للاقتصادى المصرى محمد رشيد قدم المحافظ شهادة المواطن الفخرى ومفتاح مدينة برمنجهام الامريكية لمحمد رشيد .

حضر الحفل السيد عبدالرؤوف الريدى سفير مصر فى امريكا والفريد اثرتون السفير الامريكى السابق بمصر واعضاء السفارة المصرية بالولايات المتحدة الامريكية

---

١٠ آلاف يوغسلافى يتظاهرون احتجاجا على تجميد الاجور ..

بلجراد – ى. ب :

تظاهر أمس حوالى عشرة آلاف عامل يوغسلافى فى ميدان ماريبور بالعاصمة اليوغسلافية بلجراد احتجاجا على قرار الحكومة بتجميد الاجور .. ردد المتظاهرون عبارة «تسقط الشيوعية» ورددوا شعارات التأييد للرئيس اليوغسلافى الراحل «تيتو» .

وقام المتظاهرون باغلاق محطة القطار الرئيسية لمدة ثلاث ساعات .

- ومما يذكر أن قرار الحكومة بتجميد الاجور قد أدى الى قيام العديد من الشركات بخفض مرتبات عمالهم بنسب وصلت الى ٤٠٪ .

- واوضحت المصادر الحكومية أن الهدف من تجميد الاجور هو خفض العجز فى الميزانية وخفض نسبة التضخم التى ارتفعت الى ٩٠ فى المائة .

- وقد هدد العمال اليوغوسلاف باستمرار المظاهرات اليوم ولليوم الخامس على التوالى واستمرار الاضراب عن العمل .

عـادت احتفـالات

بقيــة ص ١

غادر جميع المصابين مستشفى القوصية بعد تماثلهم للشفاء .. وقرر اللواء حسن عبيدو ومدير امن اسيوط بالانابة تشديد الامن والحراسة على جميع اماكن الموالد .. وقد تم الاتفاق مع رهبان الاديرة والاساقفة على تشكيل لجنة للموالد قبل بدايتها بفترة لتنسيق الاجراءات الامنية اللازمة .. تفاديا للسلبيات التى حدثت فى حريق دير المحرق .. واقامة نقطة امنية كاملة فى كل مولد وسيتم تطبيق هذا النظام فى اول مولد بعد العذراء وهو مولد دير الجنالة بالقنايم والذى تبدأ احتفالاته اليوم .

المتهم فى المحكمة

وينظر قاضى المعارضات بمحكمة القوصية اليوم تجديد حبس المتهم صبرى جرجس ميخائيل .. الذى امرت النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيقات واتهامه بالاهمال وتسببه فى الحريق . ومن ناحية اخرى تواصل نيابة القوصية تحقيقاتها لسماع اقوال شهود العيان .

حرائق خزان النفط المكسيكى .. مستمرة

نيومكسيكو – وكالات الانباء :

مازالت الحرائق التى شبت فى خزان النفط بالمكسيك مستمرة لليوم الثانى .. امتدت الى اربع خزانات اخرى واسفرت عن مقتل ٢٠ شخصا .. قامت الحكومة باجلاء ٢٠٠ الف شخص من المنطقة المحيطة بالخزان الذى كان يحتوى على مليون و ٦٠٠ الف لتر من النفط .

حكومـــة جديـــدة فى تركيـــا برئاســـة اوزال

انقره – وكالات الانباء :

يعلن تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا اسماء اعضاء حكومته الجديدة بعد ان قدم لستقالة الحكومة الحالية الى الرئيس التركى .. كنعان ايفرين .. تشمل تعديلات فى وزارات الداخلية والدفاع والصحة .. ويأتى تشكيل الوزارة الجديدة بعد ايام من تعرض اوزال لمحاولة اغتيال .

افتتاح المؤتمر الرباعى الافريقى تصوير – مصطفى حامد :

شـــركات التـــوظيـف .. وملاييـــن الفـــرص الضـائعـة

بقيــة المنشـــور ص ١

فاض عليهم من خير ، مساهمة فى حل ازمة إسكان خانقة ولو ببناء وحدتين ومساهمة فى فتح فرص العمل ولو بفتح مشروع صغير يعمل فيه شخصان أو أكثر .

أيامها كانت كل أموال المصريين تعود معهم إلى مصر وتوظف فى مصر لتخدم شعب مصر .

* * *

إذا ترجمنا الصورة إلى أرقام ، هل نستطيع القول أن شركات التوظيف وقد سحبت أموال المصريين العاملين فى الخارج قد أوقفت بناء أكثر من مليونى وحدة سكنية ؟! وأن هذه الشركات نفسها وقد أعادت تصدير أموالهم إلى الخارج قد أغلقت الباب فى وجه أكثر من أربعة ملايين مصرى يبحثون عن فرص للعمل كانت – ولاشك – تتحقق بشكل متوازن وعادل ومنتشر فى كل أرجاء مصر ، من خلال المشروعات الصغيرة التى جاء بها الابناء العائدون .

ولتكون الصورة أوضح ، والحسبة أدق ، يقول البعض : أن المودعين فى شركات التوظيف حوالى ٢ مليون رغم أن أحدهم وهو طارق أبو حسين يقول : ١٥ مليونا . فإذا تصورنا أن نصف العدد قد استثمر فى بناء بيت صغير به وحدة أو أكثر فى العاصمة أو المدينة أو القرية أو النجع .. أليس معنى هذا أن أكثر من مليون وحدة سكنية – أو مليونين – ستكون قد أنشئت على الفور ؟!

وإذا تصورنا أن نصف العدد بادر وأقام مشروعا أو عيادة أو متجرا أو ورشة صغيرة واستخدم كل منهم ووظف ثلاثة أو أربعة أفراد .. أليس معنى هذا أن أبواب الرزق قد فتحت أمام أربعة ملايين مواطن ؟!

رقم اخر .. يتعلق بحجم الايداعات فى الشركات .. البعض يقول انها تتراوح بين ٨ و ١٠ مليارات .. والبعض الاخر يقدرها بـ ١٦ مليارا .

والسؤال : ماذا سيكون عليه الامر أو الوضع فى مصر إذا كانت هذه الاموال الضخمة أموال المصريين موظفة وعاملة بالحلال فى أرض المصريين ؟

* * *

لقد تناولنا المسألة من جانبها البسيط المباشر . مصرى مسافر يقدم الجهد وعائد بنتاج هذا الجهد .

الان .. ماذا لو نظرنا إليها من المنظور الحقيقى والمعقد ؟!..

- تأثير هذه الشركات على النظام المصرفى وعلى مجمل النظام الاقتصادى .
- تأثيرها على التنمية .
- تأثيرها على ندرة العملة الصعبة .
- تأثيرها على الذمم والامانة والضمير .

وظنى أن أى صاحب ضمير حى لا يسمح لنفسه بالدفاع عن هذا السرطان الذى أكل الزرع والضرع ، وابتلع المدخرات ، وأوقف البناء ، وعطل وشرد الابناء .

وبوعى اثم مجرم .. حولوا أموال المسلمين إلى بلاد غير المسلمين ، وتلك عملية اثمة مجرمة أساسها الاتجار فى المال والمضاربة به والسمسرة عليه ، وأساسها سرقة المال العام .

وإعتقادى أن السنوات الاربع الاخيرة التى توحشت فيها هذه الشركات وتوسعت بشكل سرطانى ، قد ضيعت على مصر وأبنائها الكثير ليس فقط المساهمة بزيادة حدة مشكلة الاسكان ومشكلة البطالة ، كما أوضحنا سابقا ، ولكن أيضا على مجمل الوضع وعلى امال التنمية والتقدم .

إن أخطر ما فعلته هذه الشركات أنها حولت الرجال ، فى عمر الخبرة والعطاء ، إلى عاطلين فأوقفت روح المغامرة والمبادرة والانتاج ، وتحولوا جميعا إلى سن التقاعد قبل التقاعد بسنوات إعتمادا على دخل سهل توفره هذه التجارة غير الشريفة ، حتى أصيب الانسان بالخمول والبلادة واتجه إلى النوادى والمقاهى بدلا من أن يضرب فى الارض ويعمل ويقيم البناء .

إن القيمة فى الدين للعمل .. ومناصرة هذه النشاطات الاثمة المجرمة حرام مهما حاولت أن ترتدى ثوب الاسلام .

(محفوظ الانصارى)

المؤتمـر الريــاعى

بقيـــة ص ١

حدوة حصان وجلس على يمينه وفدا انجولا وكوبا بينما جلس وفد جنوب افريقيا – وهو اكبر الوفود عددا على يسار الوفد الامريكى .

كانت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر قد تأجلت من العاشرة صباحا حتى يتسنى لاعضاء الوفود اجراء المزيد من المشاورات .. وعقدت فى الفندق اجتماعات تمهيدية ضمت وفود الولايات المتحدة وانجولا وكوبا .. تم خلالها التشاور حول الموضوعات المطروحة للبحث .. وكان الوفد الامريكى قد عقد اجتماعا الليلة الماضية مع وفد جنوب افريقيا لنفس الغرض باعتبار ان الولايات المتحدة تقوم بدور الوسيط بين كافة الاطراف المشاركة بالمؤتمر .

وصرح د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية عقب اجتماعه والتونسوفان وونم وزير خارجية انجولا بأنه طلب منه ابلاغ شكر الرئيس الانجولى خوسين دى سانتوس للرئيس حسنى مبارك لاستضافة القاهرة للمؤتمر .. كما اوضح له موقف بلاده من المفاوضات واعرب د. غالى عن امل مصر ان تسفر المباحثات عن تحقيق السلام .. وقال ان مصر تتابع باهتمام هذه المفاوضات السلمية معربا عن امله ان يعلن استقلال ناميبيا فى الذكرى العاشرة لصدور قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ التى توافق ١٤ سبتمبر القادم .

مصـــرع واصـــابة

بقيـــة ص ١

والقذائف الصاروخية ، كما تدخلت للمساندة مدفعية المنشقين من انصار ابوموسى الموجودة فى المدينة الرياضية والجبل وبئر حسن .

بدأت القتال قوات ابوموسى بعد ساعة واحدة فقط من الاتفاق الذى تم التوصل اليه لوقف اطلاق النار بحضور ممثلى سبع منظمات فلسطينية فى بيروت بحضور ضابط من قيادة الجيش الليبى .

يصل ضحايا حرب المنظمات الفلسطينية داخل المخيمات الى ٣٩ قتيلا و١٣٨ جريحا خلال اسبوعين .. وكان انصار عرفات قد استطاعوا طرد خصومهم من مخيمى برج البراجنة وشاتيلا الشهر الماضى ..

خسـارة يا فونـدا

لم تكن الممثلة اللامعة « جينى فوندا » فى حاجة لمظاهرة او احتجاج كى تسرع بالاعتذار عن كل مواقفها السابقة الديموقراطية وزوجها وصلتا الى حد الندم على الايام والفرص التى ضاعت منهما بسبب التزامهما بالمبادىء واعلانهما فى شجاعة – وقوفهما ضد حرب فيتنام .

قالت « جينى فوندا » لعدد من الجنود الامريكيين الذين حاربوا منذ سنوات فى فيتنام انها تأسف لموقفها ضد الحرب ولقيامها بزيارة مدينة « هانوى » عاصمة فيتنام الشمالية وندائها من الراديو هناك لوقف الحرب وقالت عن نفسها انها وقتها كانت مشلولة التفكير غير قادرة على اتخاذ الموقف السليم .

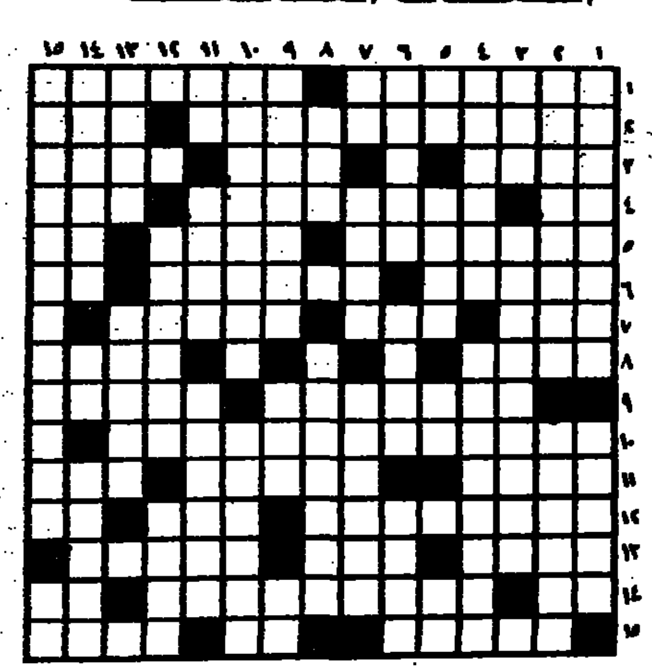
ولعل موقف « جينى » من اسرائيل يفسر هذا التغير فقد حرصت الممثلة الشهيرة فى سنواتها الاخيرة على التحيز لحكومة تل ابيب والدعوة لضم القدس الى اسرائيل وزيارة مدنها والحياة فى قراها بل وتأييد الاحتلال العسكرى الاسرائيلى لجنوب لبنان ولعلها اليوم سعيدة بالعنف والضرب والقتل الذى يمارسه جنود اسرائيل ضد العرب الفلسطينيين فى الارض المحتلة .

مثل هذا الموقف لا يمكن ان يتفق مع الصورة التى عرفناها عن جينى فوندا ووقوفها ضد الحرب والعنف والظلم والاحتلال .. صحيح ان بعض الاوروبيين والامريكيين يتأثرون بالرعاية الاسرائيلية ولكنهم لا يلبثون يغيرون رأيهم ويقفون مع الضحايا الجدد من رجال واطفال ونساء شاء حظهم والمؤامرات الدولية ان يقعوا تحت اقدام الاحتلال الاسرائيلى .

ولكن « جينى فوندا » لم تخطىء الحسابات فهى تكسب اليوم كثيرا وتشتهر بدعوتها لرشاقة السيدات بعد ان تحصل هى على الثمن بالدولارات كما ان زوجها الذى بدأ ثائرا يتجه بكل مشاعره اليوم للكونجرس والحكومة وربما للبيت الابيض .

محمد العزبى

الكلمـــات المتقاطعــة



● مسابقة اليوم ●

■ افقيا :

١ – نادى بالسعودية – اسم عرف به «حمزة بن عبد المطلب» .
٢ – ممثلة امريكية – حرف اجنبى .
٣ – يعل (معكوسة) – من الامراض – رتبه عسكرية .
٤ – فى الوجه – فيلسوف ورياضى يونانى – بدلية .
٥ – عاصمتها كاراكاس – تصرك (معكوسة) – حرفان متتاليان .
٦ – ويخته (معكوسة) – مؤلفة رواية (الارض الطيبة) – للتعريف .
٧ – فترة زمنية (معكوسة) – عمرى – مصائب شديدة .
٨ – غرضى (معكوسة) – يعلو (معكوسة) .
٩ – من اسماء جهنم (معكوسة) – لاطراف الاصابع .
١٠ – مبتكر شخصية (شرلوك هولمز) .
١١ – عاصمتها ليما – مشروب – تجدها فى (نهاية) .
١٢ – شاعر مصرى راحل (معكوسة) – سينة المذاق – فك .
١٣ – مراكبى – مفعم – شهر ميلادى (معكوسة) .
١٤ – احد الوالدين – مخرج مصرى راحل (معكوسة) – متشابهان .
١٥ – افاوض – متشابهان – رواية لمحمد حسين هيكل .

■ رأسيا :

١ – مخرج مصرى – رفضنا .
٢ – اديب روسى – خليج مصرى (معكوسة) .
٣ – حاجة – ممثلة مصرية .
٤ – مسرة – مدينة يابانية .
٥ – حرف جر – يفقد الامل – ثلثا (كوك) – للتخيير .
٦ – اطاع – ضعيف (معكوسة) – حروف متشابهة .
٧ – ثلثا (قار) – ارفض – منطقة بسيناء (معكوسة) .
٨ – خدعك (معكوسة) – خلاف الاواخر .
٩ – مؤسس الامبراطورية البرتغالية بالشرق – وبخ – للتوجع .
١٠ – ماركة سيارات (معكوسة) – مقر المفاعل الذرى باسرائيل .
١١ – وعاء الفيل (معكوسة) – عاصمة الهكسوس .
١٢ – اغنية لام كلثوم (معكوسة) – مدينة بلبنان (معكوسة) .
١٣ – تجدها فى (الشنوق) – بقية الشراب .
١٤ – اكبر بحيرات اوروبا – ثقب الابرة – اوقات .
١٥ – مسلسل تليفزيونى بطولة يحيى الفخرانى (معكوسة) – احد الوالدين .

● حل مسابقة أمس ●

اليـوم ٣ خطـوط

بقيـــة ص ١

طريق مصر اسكندرية الزراعى – شبرا – العتبة بطولة ١٩ كيلو مترا وبتعريفة ٢٥ قرشا ويعمل عليه ٨ سيارات .

● خط ٩١٨ ومساره شبين القناطر – قليوب – شبرا – كورنيش – عتبة بطول ٣٩ كيلو مترا ويعمل عليه ٨ سيارات بتعريفة ٣٥ قرشا . وصرح المهندس عونى ان خدمة اتوبيسات المسافات الطويلة ستشمل ١٦ خطا ستدخل الخدمة تدريجيا وستغطى كل المناطق العمرانية الجديدة بمحافظات القاهرة الكبرى .. وان التعريفة حددت على اساس المسافة وهى اقل كثيرا من تكلفة التشغيل ..

★ أنـــت والنجـــوم ★

★ الحمل : واجبك الوقوف معه ومواساته
★ الثور : للتعاقد شروط من بينها التكافؤ وكذلك الحب
★ الجوزاء : ارتياح فى نطاق العمل
★ السرطان : مجهود غير عادى هذه الايام ولكنه سيكلل بالنجاح
★ الاسد : مهما حاول التزوير .. لن يستطيع محو الماضى
★ العذراء : يحتاج الى خدماتك .. صديق عزيز فلا تبخل بها
★ الميزان : كن حذرا وانت تقود سيارتك
★ العقرب : المستقيم اقصر الطرق لبلوغ الهدف
★ القوس : مناسبة اجتماعية هامة تكون مدعوا لها
★ الجدى : الوقت مناسب لاتخاذ قرار حول العاطفة
★ الدلو : لاتزعجها باوهامك .. فهى بدون اساس
★ الحوت : رضاء الام .. ضرورة لانقاش فيها

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

■ يستمر الطقس المعتدل على شمال البلاد والوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى حار جنوباً اثناء النهار معتدل ليلاً على كافة المناطق والرياح اغلبها شمالية الى شمالية معتدلة وتظهر السحب المتوسطة والمنخفضة شمالاً .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٣	٢٠
الاسكندرية	٢٧	٢١
مطروح	٢٨	٢١
بورسعيد	٢٧	٢٢
الاسماعيلية	٣٣	٢١
السويس	٣٤	٢٢
المنيا	٣٤	١٩
الفيوم	٣٣	٢٠
اسيوط	٣٥	٢٠
الاقصر	٣٨	٢٣
اسوان	٣٨	٢٥
الغردقة	٣٣	٢٥
سيوة	٣٦	٢٠
الوادى	٣٨	٢٣
العريش	٢٨	٢٠
نخل	٣٢	٢١
الطور	٣٣	٢١
رفح	٢٨	١٩
شرم الشيخ	٣٣	٢٢
سانت كاترين	٢٤	١٤

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٠	٣٠
مسقط	٣٨	٣٥
الرياض	٤٠	٢٨
عمان	٢٦	١٥
بغداد	٣٦	٢٢
الدار البيضاء	٢٤	١٦

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٣	١١
موسكو	٢٧	١٨
بون	١٩	١١
لندن	٢٤	١٢
باريس	٢٠	١٢
روما	٢٥	١٨
اثينا	٢٨	١٨

■ حـالة البحـر ■

■ المتوسط :
الرياح : شمالية الى شمالية غربية من ١٠ : ٢٠ عقدة
البحر : معتدل
الموج : من ½ : ١ متر

■ الاحمـر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ : ١٥ عقدة
البحر : معتدل
الموج : من ½ : ١ متر

استراتيجيا .. وشئون عسكرية

يقدمها : جمال كمال

التفاصيل الكاملة لتعديلات التجنيد

صرح اللواء محمد نصر الدين ميلاد مدير ادارة التجنيد والتعبئة انه القانون رقم ٥٩ لعام ٨٨ الخاص بتشديد العقوبة التى توقع على المتخلفين عن التجنيد وينص على عقوبة الغرامة من ٢٠٠٠ الى خمسة الاف جنيه والسجن لمدة عامين او لحدى هاتين العقوبتين على كل من يتخلف عن اداء الخدمة العسكرية حتى الوصول لسن الامتناع عن التجنيد وهو ثلاثون عاما او ٣١ عاماً

بالنسبة لمن وصل لسن الامتناع قبل صدور القانون الجديد حتى ٨٨/٤/١٧ يطبق عليه احكام القانون ١٢٧ لسنة ٨٠ الذى يقضى بتوقيع غرامة من خمسمائة الى الف جنيه والسجن لمدة سنتين او باحدى هاتين العقوبتين .

اما الذى وصلوا لسن الامتناع فى ظل القانون ٥٠٥ وكان خمسة وثلاثون عاما فانه يعاقب بنفس العقوبة اى

الغرامة من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ جنيه والسجن لمدة سنتين او باحدى هاتين العقوبتين .

القبول بالكليات العسكرية اول اغسطس

علمت - استراتيجيا وشئون عسكرية - ان صرف طلبات الالتحاق بالكليات العسكرية - الحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوى والفنية العسكرية - للطلبة الناجحين فى الثانوية العامة والازهرية سيبدأ اول اغسطس القادم بعد انتهاء امتحانات الثانوية العامة على ان يتم صرف استمارات القبول بموجب رقم الجلوس فى امتحان الثانوية وتقديم شهادات النجاح بعد اعلان النتيجة .

وعلمت - استراتيجيا - ان نسبة القبول هذا العام ستكون فى حدود ٦٠٪ للكليات الحربية والبحرية والدفاع الجوى والجوية و ٧٠٪ للفنية العسكرية لطلبة شعبتى علوم ورياضيات وسيكون هناك مرحلة ثانية للقبول بجميع الكليات عدا الفنية العسكرية .

علمت - استراتيجيا - انه تقرر قبول طلبة المدارس الثانوية العسكرية التابعة لوزارة الدفاع دون التقيد بشرط المجموع مع اشتراط النجاح فى جميع الاختبارات العلمية والطبية والرياضية .

فرص لطلبة الابتدائية والاعدادية بالمدارس العسكرية

تستمر المدارس الثانوية الجوية والحربية فى صرف استمارات الالتحاق للطلبه الناجحين بالشهادة الاعدادية العامة والازهرية حتى ٣٠ اغسطس القادم .

وصرح اللواء ماهر شنودة مدير المدرسة الثانوية الجوية ان يشترط التقدم للمدرسة الحصول على مجموع لا يقل عن ٦٠٪ ولايزيد السن فى اكتوبر القادم عن ١٨ عاما وتصرف الاوراق من مقر المدرسة بالماظة وتملأ بمعرفة الطالب ويوقع عليها ولى الامر وتستمر الدراسة بالمدرسة ثلاث سنوات تؤهل المتقدمين للالتحاق بالكليات العسكرية الجوية البحرية الفنية والدفاع الجوى والبحرية .

وصرح العميد مصطفى ابراهيم الشناوى مدير المدرسة الثانوية الحربية ان المدرسة ستقبل الحاصلين على الاعدادية العامة والازهرية بنسبة ٦٥٪ بحيث لايزيد السن عن ١٧ سنة .

والحاصلين على الشهادة الابتدائية تتسع الفرصة هذا العام للتقدم للمدارس الفنية الاساسية العسكرية للقوات المسلحة التى بلغت عددها اربع مدارس بالماظة وحوش عيسى وحلوان ابو قير ومدة الدراسة ثلاث سنوات يحصل الطالب على مكافأة شهرية ٢٤ جنيها .

لماذا عادت ايران للهجوم على الشلامجه ؟

تلاحقت الاحداث على الجبهة العراقية الايرانية خلال الفترة الاخيرة بصورة مذهلة جعلت اطرافها حتى المستفيدين منها لايدركون تفاصيلها .. العراق خلال شهر ونصف يسترد اكثر من مائتين كيلو متر مربع من اراضيه المحتلة شرق وجنوب البصرة ويعلن عن استعداده لشن خمس عمليات جديدة لاسترداد باقى اراضيه فى الشمال والجنوب .

المقدم على الشابازى .. عينه الخمينى رئيسا للاركان بعد تعيينه عميدا




خريطة توضح سير المعارك الجارية حاليا بين العراق وايران .

الخمينى يقيل العميد اسماعيل السهباوى رئيس الاركان ويعين هاشمى رافسنجانى قائداً عاماً للقوات الايرانية ولا تمضى اياما ويعلن عن هجوم بيت المقدس لاعادة احتلال الشلامجة التى فقدها من الآيام .. وتفشل المحاولة ويعلن العراق عن هجومه محمد رسول الله لاسترداد المرتفعات الجبلية بالسلمانية الشمالية .. من هنا تداخلت وتشابكت الاحداث .. ايران التى هزمت من قبل فى الفاو والشلامجة تصر على العودة للخيار العسكرى .. العراق تستغل قوة دفع هجومها لتحرير باقى اراضيها .. مما يؤكد حقيقة ما يحدث الان على الجبهة العراقية الايرانية ؟

الواقع ان ماحدث على الجبهة العراقية الايرانية خلال الايام الماضية هى حلقة جديدة من سيناريو قديم ومتكرر يعكس بصورة واضحة ومنضبطه مايحدث داخل القيادة السياسية والعسكرية الايرانية .. ففى ديسمبر ١٩٨٦ بعد كشف دور هاشمى رافسنجانى فى الصفقات السرية مع الولايات المتحدة الامريكية واتهام مهدى هاشمى بالخيانة وبروز الصراع واضحا بين انصار منتظرى وعلى خامنئى و رافسنجانى .

اعلنت ايران عن هجوم «كربلاء ٤» ضد قوات الفيلق الثالث فى ابو الخصيب وام الرصاص بعد تعبئة سريعة اعلنت ايران يومها ان قوة من ١٠٠ الف متطوع تتوجه نحو الجبهة وعلى الرغم من ان الهجوم دام يومين الا ان القتال الفعلى كان قد انتهى بعد ست ساعات فقط وعكس هذا الهجوم عدم مقدرة ايران القيام بهجوم بقوات ثورية فقط واعتبر هذا الهجوم من اسوأ هجمات ايران من حيث التخطيط والادارة اذ ان قوات الحرس الثورى والمتطوعين المهاجمة لم تحصل على حد ادنى من دعم القوات النظامية التى

كانت تتمركز فى القطاع الاوسط فى مواجهة بغداد وكان الهجوم اشبه بهجمات المشاه الكثيفة التى شنتها بريطانيا وفرنسا والمانيا ضد دفاعات محصنة خلال الحرب العالمية الاولى ويومها اعلن ان رافسنجانى وراء هذا الهجوم الفاشل فى محاولة لحسم الصراع لصالحه وشغل المجتمع الايرانى عن الصراع الدائر داخل ايران .. واليوم لا يختلف كثيرا عن الامس نفس السيناريو ونفس الاشخاص ونفس النتائج .

□ ٨ مايو ٨٨ يصدر الخمينى قرارا بتعيين المقدم على الشابازى - ٤٢ - سنة - رئيسا للاركان بعد ترقيته لرتبة عميد .

□ ٢٨ مايو ٨٨ يعلن الخمينى فى الجلسة الافتتاحية للبرلمان على لسان ابنه احمد انه يجب طرح الخصومات السياسية بين الاجنحة المختلفة والمتصارعة فى ايران .

□ ٢ يونيو يصدر الخمينى قراراً بتعين هاشمى رافسنجانى قائم اعمال القائد العام للقوات المسلحة لاعادة تنظيم هيئة الاركان والتنسيق بين الجيش والحرس الثورى والمتطوعين .

□ ٥ يونيو يعلن رافسنجانى عن ضرورة القيام بتغييرات جديدة فى الجيش والحرس الثورى قائلا ان يجب استخدام كل الامكانيات قبل اى شىء لاعادة تنظيم القوات مشيرا ان هذا لا يعنى توحيد الجيش والحرس قريبا لان هذا يستغرق على الاقل ثلاثة شهور وان مهمته الان قيادة كل القوات المبعثرة على طول الجبهة واجراء تنظيم جديد لارسال القوات الى الجبهة .

□ ٥ يونيو بدأ الاف من المجندين الايرانيين يتدفقون على الجبهة وبالمناسبة المتطوعين الايرانيين يحصلون على ثلاثة اشهر من التدريب على الاسلحة الخفيفة وان فترة خدمتهم تستمر مابين ثلاثة واربعة شهور يتقاضون راتبا يعادل ٢٦٢ دولارا شهريا اثناء التدريب و ٥٢٤ اثناء خدمتهم على الجبهة وهذه الرواتب تفوق بكثير ما يمكن الحصول عليه من قطاع التوظيف المدنى فى نفس الوقت يعلن مهدى خروبى نائب رئيس البرلمان عن ضرورة اجراء تحقيق لمعرفة المتسبب فيما حدث فى الفاو والشلامجة .

□ ٧ يونيو يعلن محسن رضائى قائد الحرس الثورى ارتكاب قواته لاخطاء كبيرة خلال معارك الفاو والشلامجة .

□ ١٣ يونيو .. تعلن ايران عن هجومها «بيت المقدس» على منطقة الشلامجة .

ولكن ماذا ينتظر ان يحقق هذا الهجوم فى ظل هذا السيناريو المتعارب للاحداث فى ايران .. هل يمكن ان يكون لهذا الهجوم هدف تكتيكى محدد فى ظل ان القيادة العسكرية الايرانية الجديدة لم تبدأ فى اعادة تنظيم القوات .. هل يمكن للقوات التى قامت بالهجوم ومعظمها من المتطوعين والحرس الثورى نصراً حتى لو تكتيكى وقائدها اعترف منذ ايام باخطاء قوائد .. هل استطاع رافسنجانى التنسيق بين الحرس الثورى والجيش النظامى والمتطوعين خلال ثمانية ايام وهل استطاع بالفعل تصحيح اخطاء قائد الحرس الثورى ليعتمد على قواته فى الهجوم الجديد .

هل استطاع جمع شمل القوات الايرانية المبعثرة على طول الجبهة - ١٢٨٠ كيلو مترا - خلال ثمانية ايام .

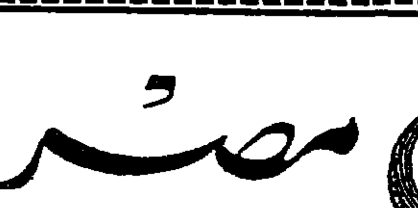
هل استطاع توفير كل المستلزمات والتنسيق بين القوات النظامية والحرس الثورى فى الاعداد للمعركة وخاصة وان بيان الحرس الثورى بعد الهجوم اشار الى ان نيران المدفعية ساندت الهجوم فهل تكفى المدفعية وطائرات الهليوكبتر حتى لوكانت بالمئات ان تمهد لمعارك على جبهة تمتد بعرض عشر كيلو مترات وبعمق ١٥ كليو مترا .

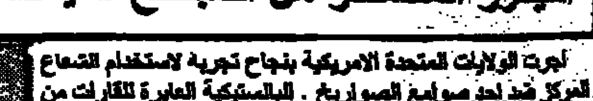
هل تلائم هذه المدفعية هجوما على خمس فرق مدرعة ومشاه ميكانيكى .. انه بالفعل تدمير للذات ولكن يبدو ان رافسنجانى اراد التأثير على الخمينى لتأكيد اختياره لاستمرار الحرب مهما كانت الخسائر والنتيجة بدليل بيان الحرس الايرانى الذى اشار الى ان الهجوم هو رد على التحركات العراقية والمزاعم التى تشير الى ان ايران فقدت قوتها الهجومية فى اعقاب الانتصارات العراقية التى ترمى الى تقويض معنويات الشعب الايرانى .

وفى النهاية ان كانت معارك « بيت المقدس ٧ » عكست بوضوح انهيار القدرة العسكرية الايرانية فى تحقيق مكاسب تكتيكية بسيطة فان عكس قدرة العراق على المناورة بقواته لتحقيق مكاسب استراتيجية وهو ماظهر واضحا فى اعقاب انتهاء الهجوم الايرانى فى القيام بهجوم جديد لاسترداد مرتفعات كوجار وكردى هيلكان وكومية وبارك وشيخ محمد التى يتروح ارتفاعها مابين ١٨٩١ مترا و٢٤٩١ مترا .

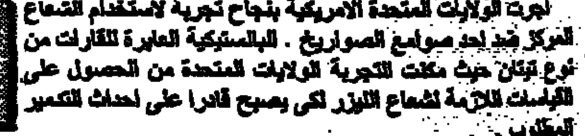
ايران تفقد تفوقها البشرى!!

مع بداية حرب الخليج اعتمدت ايران على بعض حسابات الحرب ومفاهيمها النظرية التى ترهن ضمانات النصر المسبقة بضرورة توفير نسبة من التفوق الملحوظ فى الاعداد البشرية على ما يقابلها وخاصة عندما يتعلق الامر بالهجوم وليس الدفاع وكانت الكثافة البشرية الايرانية تمثل احدى عناصر التفوق الايرانى .. واستطاعت ايران فى بداية سنوات الحرب تحقيق التكامل بين حجم الحشود ويقصد فعل اندفاعاتها الميدانية نتيجة التركيز على استخدام النوازع الدينية فى تحريك عواطف الشعب الايرانى غير ان نجاح هذا التكامل بقى بمعزل عن حالة الاستثمار عندما اخذت هذه الكثافة العددية للحشود البشرية فى تحقيق الانتصار ومع استمرار الحرب لعامها الثامن حدثت حالة من التراكم فى معدلات الخسائر البشرية وخاصة وان استمرار الحرب دون جدوى وثقل الخسائر ابطل قيمة التكامل فى هذه الحشود وتصعيد فعل اندفاعاتها بعد ان تراجعت مظاهر الاستجابة العاطفية التى كانت تحرك جموع هذه الحشود وخاصة وان حالة الدفاع العراقى تفرض تغطية الجبهة المدافع عنها بالقطعات التى تضمن تماسك الموضع الدفاعى وتواصل هذا التماسك مع باقى المواضع الاخرى فى حين ان الطرف الذى يمتلك الهجوم تتوفر له حرية اوسع فى استخدام القطعات والمناور بها وبالتالى فان الحاجة المتزايدة للقطعات ستكون محصورة بصيغة التفوق فى الزمان والمكان الذى يتم فيه القرار على الهجوم ومن هنا فقد تأثرت مسألة حجم القطعات الايرانية فى حالة الهجوم بحالة استمرار الحرب وبثقل الخسائر حيث انعكس هذا على جوهر قيمة التفوق ايضا فى حجم القطعات الايرانية .





الليزر المدمر هل اصبح حقيقة



اجرت الولايات المتحدة الامريكية بنجاح تجربة لاستخدام الشعاع المركز ضد احد صوامع الصواريخ . البالستيكية العابرة للقارات من نوع تيتان حيث مكنت التجربة الولايات المتحدة من الحصول على القياسات اللازمة لشعاع الليزر لكى يصبح قادرا على احداث التدمير المطلوب .

اسر ١٥٠٠ ايرانى فى عملية مهران

بغداد - خاص «للجمهورية»

فى اتصال تليفونى من بغداد اكد المسئول الاعلامى بمنظمة مجاهدى خلق المعارضين لنظام الحكم فى ايران ان عملية الاستيلاء على مدينة مهران الايرانية التى تبعد كيلو متر عن الحدود العراقية اسفرت عن تدمير ٣٢ كتيبة تابعة للجيش الايرانى تضم ١٦ الف شخص وقتل واصابة ٨ الاف شخص واسر ١٥٠٠ .

منهم العقيد على اكبر غلام رضائى والمقدم اسماعيل بيدارى والرائد شمس اللهيارى والنقيب محمود فصيح راوندى والملازم اول ابراهيم يوسفى و ٢٠ ضابطا اخر برتبة ملازم .

واضاف المصدر ان الاسرى الايرانيين ينضمون لقائمة الاسرى الذين وقعوا فى ايدى القوات العراقية .

وزير الدفاع السعودى يكشف اسرار صفقة الصواريخ الصينية

اكد الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء السعودى ووزير الدفاع والطيران السعودى ان السعودية تعاقدت على الصواريخ الصينية «سى اس . اس» من عامين وانها وصلت فعلاً الى المملكة ووضعت على منصاتها وتدرب الفنيون عليها ولم تسرب الصين اى خبر عنها

واضاف وزير الدفاع السعودى فى حديثه لمجلة الدفاع العربى ان السعودية تملك منذ سنوات انواع مختلفة من الصواريخ ارض - ارض ولكنها ليست عدى الصواريخ الصينية الدفاعية فهذه الصواريخ للردع وليست صواريخ نووية على الاطلاق .

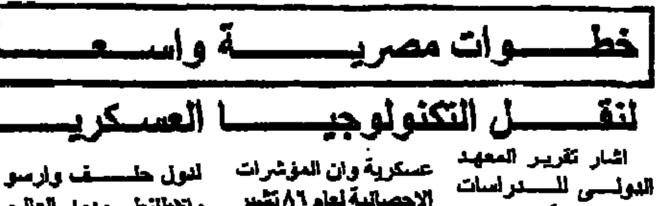
واضاف ان مسألة الطلب الامريكى بالتفتيش على هذه الصواريخ لمعرفة ماااذا كانت تحمل رؤوساً نووية او اسلحة كيمائية استمرت ساعة واحدة وانتقل الموضوع بعد ذلك وقلنا لهم نحن نشترى السلاح منكم والشرط الوحيد الذى تنص عليه عقود الشراء هو ان لاتحول هذه الاسلحة الى دولة ثالثة وماعدا ذلك فالمسائل تخصنا وحدنا .

وحول التهديد الاسرائيلى بتدمير الصواريخ .

قال وزير الدفاع السعودى الذى يريد ان يضرب لا يهدد وان اسرائيل تدرك ان سياسة التهديد مع المملكة تعنى امور كثيرة

تقرير المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية

خطوات مصرية واسعة لنقل التكنولوجيا العسكرية



اشار تقرير المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية بلندن لعام ٨٨/٨٧ الى ان مصر خطت خطوات واسعة على طريق نقل التكنولوجيا العسكرية وانتاج الاسلحة على مدار السنوات الاخيرة .

واوضح التقرير ان مصر قطعت شوطاً كبيراً فى اقامة قاعدة صناعات عسكرية وان المؤشرات الاحصائية لعام ٨٦ تشير الى ان صادرات مصر العسكرية ارتفعت الى نحو ٣٠٠ مليون دولار وان بعض الصادرات العسكرية المصرية اتجهت لكثير من الدول العربية .

وذكر التقرير ان اجمالى الانفاق العسكرى لدول حلف وارسو والاطلنطى ودول العالم الثالث بلغت ما يقرب من ٩٠٠ بليون دولار عن عام ٨٦ وان مجموع الانفاق العسكرى لمجلس التعاون لدول الخليج يبلغ حوالى ٢٣ بليون دولار .

وذكر ان انخفاض قيمة الصادرات البترولية لدول الشرق الاوسط من ٢٥٣ بليون دولار عام ٨١ الى ١١٥ بليون عام ٨٦ ترك اثره من الانفاق العسكرى

سوق المال

ترقيات وتعيينات

فاروق رئيسا .. لشركة المعدات التليفونية

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين المهندس احمد فاروق عبد الحميد رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية .

٧ مديرى عموم بوزارة الاوقاف

كما اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ٧ مديرى عموم بوزارة الاوقاف وهم المشايخ عبد التواب عمر للخدمات الدينية وابراهيم خضر وعبد الرحمن محروس ويوسف احمد لاوقاف المنيا وزيدان عبد الهادى للبحيرة ومحمود الاصفر لكفر الشيخ ومحمد حسين للشرقية .

ترقية ٥ من الجمارك لوكيل وزارة

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ٥ من العاملين بمصلحة الجمارك فى وظيفة وكيل وزارة وهم فؤاد مصطفى وعادل هنداوى والسيد ابو السعد وفتحى الصهريجى وفاروق لطفى .

سعر الجنيه		٢٤٤
عيار	٢٣٫٥	٣٤٫١٣٠
عيار	٢١	٣٠٫٥٠٠
عيار	١٨	٢٦٫١٤٠
عيار	١٤	٢٠٫٣٣٠

■ ■ نائب رئيس هيئة التصنيع :

موافقات لـ ٦٢ مشروعا بالمدن الجديدة
قوائم انتظار للاراضى فى العاشر من رمضان
اقبال على مشروعات الغزل والنسيج

كتب - هانى صالح :

وافق مكتب الاستثمار الصناعى بالمدن الجديدة التابع للهيئة العامة للتصنيع على الترخيص لـ ٦٢ مشروعا بأقامة مشروعات جديدة تكاليفها الاستثمارية ٢٧٧ مليون جنيه وقيمة الانتاج ٦١٦ مليون جنيه سنويا وتوفر ٤٠٣١ فرصة عمل اجورهم السنوية حوالى ١١٫٧ مليون جنيه .

وصرح الدكتور عبد الفتاح منجى نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع بأن هذه الموافقات تمت خلال الربع الاول من العام الحالى منها ١١ مشروعا تأخر اصدار الموافقة لها لعدم استكمال الاجراءات وقال ان قطاع الغزل والنسيج يحظى بالاهتمام الاول بين المستثمرين حيث بلغت قيمة الاستثمارات فى هذا القطاع ٩٢٫٣ مليون جنيه بنسبة ٣٣٫٧٪ من اجمالى الاستثمارات ثم يليه قطاع الصناعات الهندسية واستثماراته ٥٢٫٣ مليون جنيه ثم الغذائية وفى النهاية قطاع الصناعات الصغيرة واستثماراته ٤٫١ مليون جنيه بنسبة ١٫٥٪ من اجمالى الاستثمارات .

حيث تلقى مكتب الاستثمار فى المدن الجديدة عدد ٤٦ طلبا لاستيراد المعدات والالات والخامات اللازمة للتشغيل خلال الربع الاول من عام ١٩٨٨ وتم الموافقة على الاستيراد لعدد ٣٩ من الطلبات وجار دراسة ٣٣ طلبا اخر وتبلغ قيمة الطلبات الاستيرادية ٢١ مليون جنيه بسعر السوق المصرفية ويمثل قطاع الغزل ٤٠٪ من قيمة الاستيراد يليه قطاع الكيماوية .

ويلاحظ ان نصيب المارك الالمانى ٤٤٪ يليه الدولار الامريكى ٢٤٪ ثم الين اليابانى ١٦٪ .

١٠٠ مصنع جديد تعمل خلال عام

ويقول الدكتور عبد الفتاح منجى نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع انه من المقرر تشغيل ١٠٠ مصنع جديد خلال عام من المشروعات التى حصلت على موافقات للاستثمار داخل او خارج المدن الجديدة وعددها ٧٨٧ مشروعا العام السابق .. استثماراتها ٩٢٢ مليونا و٨٢٣ الف جنيه .. وتوفر هذه المشروعات التى ستبدأ الانتاج حوالى ٢٥ الف فرصة عمل جديدة للشباب .

د . عبد الفتاح منجى

واشار نائب رئيس الهيئة الى ان مدينة العاشر من رمضان تم الموافقة لها على ١٣٨ مشروعا والسادس من اكتوبر ٥٩ مشروعا والعامرية الجديدة ٥١ مشروعا والسادات ٤٠ مشروعا والصالحية الجديدة ١٤ مشروعا والامل ٩ مشروعات .

قوائم انتظار لاراضى المشروعات

وقال نائب رئيس هيئة التصنيع ان اجمالى المساحات المطلوبة من الاراضى فى المدن الجديدة للمشروعات التى حصلت على موافقات هى ٣٢٦ الفا و٣٩٥ مترا مربعا وتم تخصيص اراض لمشروعات مساحتها ٢٤٢ الفا و٩٣١ مترا مربعا ومطلوب تخصيص اراض مساحتها ٨٢ الفا و٧٩٤ مترا مربعا لباقى المشروعات وهى تمثل ٢٥٪ من المشروعات الموافق عليها!!

واضاف ان الدراسات التى قام بها الخبراء اكدت ان غالبية المستثمرين يتوجهون للاستثمار فى مدينة ١٠ رمضان بدليل ان الموافقات الصادرة منها ٣٤ موافقة داخل هذه المدينة ثم مدينة ٦ اكتوبر ثم السادات ثم العامرية واخيرا الصالحية .

ويؤكد نائب رئيس الهيئة ان قوائم الانتظار للمستثمرين فى مدينة ١٠ رمضان كبيرة ومطلوب تخصيص ٥٤ الفا و٧٦٤ مترا لهذه المشروعات مازالت تنتظر اراضى .

تراجع الاستيراد بالدولار الامريكى

ويقول عبد الفتاح منجى نائب رئيس هيئة التصنيع ان المستثمرين يلجأون للاستيراد من دول اخرى غير امريكا

صدقى : الانتاج شرط - بقية ص ١

بقية ص ١

واكد الدكتور عاطف صدقى خلال اللقاء ان مهمة الحكومة فى هذه المرحلة هى تخطى ومعالجة المشكلات التى تواجه مصر من خلال تضافر كل جهود الشعب لتحقيق مستوى معيشى افضل .

وقال ان هذه العقبات والمشكلات التى تواجهنا مثل اى دولة فى العالم لن توقفنا وسنبذل جهدا اكبر من اجل مستقبل افضل لمصر ولشبابها .

واضاف : ارجو الا يفهم اطلاقا اننى عندما اتكلم عن المشكلات فاننى اسعى لايجاد مبررات .. فهذا غير صحيح .. فالحكومة الحالية وحكومات سبقتها تصدت للمشكلات فى جذورها .. مؤكدا ان العمل يسير ليل نهار باقصى طاقة ممكنة سواء بالنسبة لاعضاء الحكومة او المحافظين .

وقال اننا سوف نتخطى كل العقبات بالتصميم والارادة والجدية وسنسير فى كل الاتجاهات التى يتم فيها الاصلاح والتقدم ونحن نستمع الى الحديث عن اى مشكلات بدون حساسية ونرد على ذلك بصراحة وموضوعية وبدون تحفظ .

وبالنسبة لشركات توظيف الاموال وموقف الحكومة منها .. قال د . صدقى اننا لسنا ضد أحد .. ولانريد الا الخير لمصرنا العزيزة .

وأضاف اننى اتحدى اى شخص يذكر لى تصريحا واحدا صدر عن الحكومة او اى مسئول فيها يهاجم هذه الشركات .

وأشار الدكتور عاطف صدقى الى القانون الذى صدر مؤخرا والذى ينظم عمل شركات توظيف الاموال .. فقال اننا أردنا تنظيم أنشطة هذه الشركات لتحقيق الاستفادة للاقتصاد القومى .. مؤكدا انه يجب على الدولة ان تعيد وتحدد عمل هذه الشركات كما هو الحال بالنسبة لشركات التأمين والبنوك حيث تقوم الحكومة بتحديد استخدامات هذه الشركات لاموالها كى تضمن الامان لاموال المودعين .

وأشار الى ان معظم دول العالم بها قوانين تنظم عمل شركات توظيف الاموال وان الولايات المتحدة الامريكية كانت أول دولة تتدخل فى هذا المجال حيث يوجد بها قوانين تحدد عمل هذه الشركات تفوق بكثير القوانين الموجودة حاليا فى مصر .

اطار قانونى

وقال أننا نطالب شركات توظيف الاموال بالدخول والاستثمار لتحمى أموال المودعين وأموال الشركات نفسها .. كما نطالبها بالعمل فى اطار قانونى لحماية الاقتصاد القومى .

وأضاف رئيس الوزراء خلال اللقاء بأن الرئيس حسنى مبارك وهو شخصيا قاما بدعوة هذه الشركات للعمل والمساهمة فى مجالات التنمية .

ومضى الدكتور عاطف صدقى قائلا لننى اعترف ان الحكومة تأخرت فى التدخل لتحقيق الانضباط بالنسبة لشركات توظيف الاموال .. مشيرا الى ان بعض هذه الشركات كانت تعمل بشكل لايتفق مع القانون .

واكد ان كل ماتطلبه الدولة هو انضباط هذه الشركات لتحقيق مزيد من التنمية عن طريق مساهمتها فى برامج التنمية ..

وبالنسبة للقواعد المنظمة لتداول النقد الاجنبى فى مصر .. قال الدكتور عاطف صدقى ان القيود على النقد الاجنبى فى مصر حاليا محدودة جدا ..

تعيين الخريجين

وفى حواره مع شباب جامعة الاسكندرية .. أجاب الدكتور عاطف صدقى عن سؤال حول سياسة الحكومة تجاه الخريجين .. أوضح ان قضية الخريجين جزء من قضية الشباب .. وقال ان هناك حلين لمشاكل الشباب .. أولهما قصير الاجل وهو تعيين الخريجين بلا عمل وهذا لن يحل المشكلة .. أما الحل الثانى وهو الاطول أمدا فيتم عن طريق أن تتكاتف جميعا لاتاحة المزيد فرص العمل المناسبة عن طريق زيادة موارد الدولة الاقتصادية وخلق قاعدة انتاجية اكبر تشمل الصناعة والتجارة والزراعة مع التوسع فى الصحراء .. وهذه العملية ليست سهلة وتحتاج الى وقت .

وأشار رئيس الوزراء الى ان استثمارات الدولة هذا العام تزيد على ثمانية مليارات جنيه لان الاهتمام بالعملية الانتاجية هو المخرج والمنفذ الوحيد للخروج من الازمة التى تواجهنا .

وطالب الدكتور عاطف صدقى فى هذا الصدد بضرورة تنظيم الاسرة فى مصر والحد من زيادة السكان .. مشيرا الى ان نسبة الزيادة السكانية فى مصر بلغت هذا العام ٢٫٨٥ فى المائه سنويا ..

زيادة المرتبات

وعن زيادة الاجور والمرتبات قال الدكتور عاطف صدقى ان هناك خطة للدولة لرفع الاجور فى الحكومة والقطاع العام وتم تنفيذ هذه الخطة فى العام الماضى وهذا العام ، ولكننا لن نستطيع الاستمرار فى تنفيذ هذه الخطة لزيادة الاجور والمرتبات اذا لم تزد الانتاجية والانتاج فزيادة المرتبات مرتبطة بزيادة الانتاج ..

وأشار الدكتور عاطف صدقى الى انخفاض معدلات التداول النقدى فى مصر حيث بلغت هذا العام تسعة فى المائه بعد ان بلغت فى عام ١٩٨١ حوالى ٤٠ فى المائه .

وطالب بضرورة العمل وزيادة ساعات العمل والانتاج بالتعاون بين الشعب والحكومة من أجل التنمية مشيرا الى أننا فى مصر لانقل عن اى دولة تتقدم بخطى واسعة لرفع مستوى معيشة شعبها .

لاتستر على انحراف

وردا على سؤال حول الاتهامات التى توجه الى بعض كبار المسئولين بعد تركهم مناصبهم .. اكد الدكتور عاطف صدقى انه ليس هناك فى مصر من هو فوق القانون .. وانه لاتستر على اى منحرف على كافة المستويات ..

وقال ان مصر مليئة بالابناء الشرفاء المخلصين وليست موصومه بالفساد والانحرافات .

واكد رئيس الوزراء ان اختيار كبار المسئولين فى مواقعهم يتم بعد بحث وتقصى .. مشيرا الى ان هذه المناصب ليست ذات عائد لهم .

وقال انه نادرا مايحدث ان يتهم أحد من كبار المسئولين .. وانه فى بعض الحالات اكد القضاء براءة بعض المسئولين بعد اتهامهم ..

وأضاف رئيس الوزراء أن جميع الوقائع التى تنشر فى صحف المعارضة عن الفساد يتم الاهتمام بها فاذا تأكدت صحتها تحال الى التحقيق .. غير انه أوضح أن ٩٩ فى المائه من هذه الوقائع كاذبة وكيديه ولكن هناك بعض الانحرافات والمخالفات .. وقال انه يجب علينا جميعا الا نتهاون فى هذا المجال ولامصلحة لاحد فى التغطية على اى فساد ..

وأشار الدكتور صدقى الى الاتهامات الموجه الى سعد محمد احمد وزير القوى العاملة السابق .. فقال ان التحقيق فى هذا الشأن يجرى منذ عامين وليس منذ فترة قصيرة .

السياسة .. والجامعة

وردا على سؤال بشأن حظر العمل السياسى داخل الجامعات .. أكد الدكتور عاطف صدقى انه لاقيد على أى مواطن فى ممارسة العمل السياسى فى اطار الشرعية والدستور فنظام الاحزاب هو أساس الحياة السياسية فى مصر .. ولكن انتقال الحزبية الى داخل الجامعة سيضر بالعملية التعليمية ويخلق المشكلات بين الطلاب بسبب اختلاف انتمائهم للاحزاب .

وقال ان هذا ليس قيدا على الحرية السياسية وممارسة العمل السياسى فمن حق الطالب أن يمارس العمل السياسى خارج الجامعة فى أى حزب سواء فى الحزب الحاكم او احزاب المعارضة .

وأشار الى ان مختلف الاحزاب بالمعارضة وصحفها تمارس العمل السياسى دون قيد أو شرط وبلا أى رقابة أو تدخل من الدولة .

وقال رئيس الوزراء ان جامعاتنا على الرغم من كل الظروف التى تتعرض لها تقوم بأداء واجباتها كاملة فى العملية التعليمية ..

وردا على ما أثاره بعض الشباب خلال اللقاء عن قيام احدى الشركات الاستثمارية بالاستيلاء على مساحة من الارض كان طلبة جامعة الاسكندرية قد قاموا برصفها واستصلاحها وادخال المرافق اليها . قال رئيس الوزراء انه سيقوم بدراسة هذا الموضوع

وكان الدكتور عاطف صدقى قد عقد اجتماعا قبل لقائه بالشباب مع الدكتور عبد العزيز أبو خضر رئيس جامعة الاسكندرية حضره الدكتور فتحى سرور وزير التعليم لمناقشة مشكلات التعليم بجامعة الاسكندرية والسبل الكفيلة بحلها ..

السياحة والطيران - صلاح عطية

●● خط كوبنهاجن يعود من أكتوبر ●●

غادر القاهرة بعد زيارة استغرقت أسبوعا وفد الخطوط الجوية الاسكندنافية ساس (SAS) ، إستعدادا لعودة خطوطها من القاهرة ..

وقد زار الوفد فى القاهرة مطار القاهرة الدولى واجتمع مع المسئولين فيه . كما اجتمع مع المسئولين فى مصر للطيران . ضم الوفد الزائر مستر ليندكفيست (LUNDQVIST) المدير العام للخطوط الاسكندنافية ، ومستر سورنسن SORENSEN مدير التسويق ، ومستر تاولو THAULOW مدير منطقة جنوب أوروبا والشرق الاوسط .

وأعلن إسيل عزت . مدير الخطوط الاسكندنافية فى مصر وشمال افريقيا أن عودة الخطوط الاسكندنافية من مصر ستكون إعتبارا من ٣٠ أكتوبر ١٩٨٨ بمعدل رحلتين أسبوعيا ، ترتفع إلى ٣ رحلات فى أول ابريل ١٩٨٨ لربط القاهرة بكوبنهاجن باستخدام طائرات (MD . 83) التى تتسع لـ ٣٣ راكبا وتضم درجة رجال الاعمال (EUROCLASS) وتقطع المسافة بين القاهرة وكوبنهاجن فى ٤ ساعات و٢٠ دقيقة .

وسيتم الاحتفال بافتتاح خط القاهرة كوبنهاجن إحتفالا كبيرا يشهده رئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية الاسكندنافية مستر جان كارلزون (JAN CARLZON) وعدد من الشخصيات العالمية التى تدعى للحضور إلى جانب وفد صحفى من دول اسكندنافيا

●● تأجيل مؤتمر الاستثمار فى البحر ●●

تأجل مؤتمر الاستثمار فى البحر الاحمر الذى كان مقررا عقده فى الغردقة اليوم لبحث مشكلات المستثمرين فى المنطقة والذى دعى إلى عقده الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر ، وكان من المقرر أن يشهده اليوم فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .. سيحدد فيما بعد موعد إنعقاد المؤتمر ..

●● فنادق ●●

أوبروى ايجوث العريش يقيم إحتفالا خاصا بعيد الاستقلال الامريكى فى ٤ يوليو وآخر فى عيد فرنسا فى ١٤ يوليو .. يمنح الفندق تخفيضا ١٥٪ لابناء الجاليتين كل فى عيده القومى ويقيم عشاء خاصا فى اليومين مع ترتيبات خاصة لنزلاء فى المناسبتين .

وزارة التموين تحدد : ١٢٫٥٪ هامش الربح للاسمنت المستورد ..

قررت وزارتا التموين والاسكان قيام وزارة التموين بتحديد اسعار بيع الاسمنت المستورد بمعرفة لجنة الخبراء والتسعير بالوزارة فى ضوء القرار ١٢١ لسنة ٨٦ فى شأن تحديد هامش الربح واسعار البيع للسلع المستوردة وصرح حسن احمد وكيل اول الوزارة ورئيس قطاع الرقابة والتسعير انه تم تحديد هامش ربح يبلغ ١٢٫٥٪ لكافة حلقات التداول وتشمل المستورد وتاجر الجملة والتجزئة على ان تقوم وزارة الاسكان بتحديد تسعيرة الاسمنت المنتج محليا واضاف ان هذا الاتفاق جاء بعد ملاحظة تلاعب المستوردين والتجار بأسعار البيع وهوامش الربح وعدم التقيد بالفواتير واذون الاستيراد .

تساؤلات حول ساعات العمل والانتاجية

الانتاجية فى مصر فى كافة القطاعات لا تزال ضعيفة .. وستظل كذلك حتى يتم التوصل الى نظام للحوافز الفردية ويتم وقف صرف الحوافز الجماعية لمن يعمل ومن لا يعمل .

ويعض الناس فى اجهزة الحكومة والقطاع العام يعملون اقل من ٢٧ دقيقة يوميا .. وبعضهم لا يؤدى عملا على الاطلاق رغم ان هذا قد يغضب المشرفين على اجهزة الحكومة والشركات ولكن فى الوقت ذاته لا يمكن انكار ان هناك قلة فى كل مؤسسة وهيئة وشركة تعمل حتى يكاد الواحد منهم يسقط من التعب والاعياء ويحمل هموم عمله الى منزله بل ويظل يفكر كيف يواجه هذه المعوقات حتى يصاب احيانا بكافة الامراض المعروفة وغير المعروفة .

وفى مصر حالة من عدم الانضباط فى اجهزة الحكومة والقطاع العام ولابد من تحقيق هذا الانضباط بخلق عمل لكل موظف ومحاسبته عندما يخطىء ..

ومن المؤسف ان كل الزيادات فى الاجور التى تمنح فى السنوات الاخيرة اصبحت جماعية .. للجميع بلا استثناء .. ولمن يعملون .. ولمن لايدخلون الى مواقع العمل مطلقا الا لصرف المرتبات والحوافز بل والاجور الاضافية عن جهود غير عادية لم تتم ولم تحدث .. ان مساحة التفاؤل حول زيادة الانتاج والانتاجية ستظل محدودة فى ظل علاقات العمل الحالية فى كافة اجهزة الدولة .. وعلينا ان نراعى فى المستقبل وقف منح الزيادات بطريقة جماعية .. حتى انها تكاد تشبه معاشات الضمان الاجتماعى .

عبد الله نصار

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣١٫٢٨	٢٣١٫٨٦	٢٣٩٫-	٢٣١٫٦-
جنيه استرلينى	٤٠٣٫٤٨	٤٠٤٫٤٩	٤٠٢٫٩	٤٠٣٫٩
مارك المانى	١٢٨٫٨١	١٢٩٫١٣	١٢٨٫٦	١٢٨٫٩
فرنك فرنسى	٣٨٫٢٥	٣٨٫٣٥	٣٨٫٢	٣٨٫٣
١٠٠ ين يابانى	١٧٨٫١٨	١٧٨٫٦٣	١٧٧٫٩	١٧٨٫٣
دينار كويتى	-	-	٨٢٠٫٦	٨٢٢٫٧
ريال سعودى	-	-	٦٠٫٦	٦٠٫٨
درهم الامارات العربية	-	-	٦٢٫-	٦٢٫٢
دينار البحرين	-	-	٥٣٥٫١	٥٣٦٫٤
دينار اردنى	-	-	٥٦٦٫٢	٥٦٧٫٩
ريال عمانى	-	-	٥٧٦٫٧	٥٧٨٫١
ريال قطرى	-	٥٥٫٣	٥٥٫١	
دينار عراقى	-	-	٨٩٫٤	٨٩٫٦

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
رامات الله	هندية	اسوان	٢٠٧٩١
لطوشيان	المانية	اسوان	٢٠٧٩٢
سيدياك	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
سيبراك	قبرصية	المنيا	٢٠٦٧٧
جروفى باى	بريطانية	اسيوط	٢٠٥٢٣
لونون سينح	بنمية	اسيوط	٢٨٠٧٦
ايفرجلوب	بنمية	دمنهور	٢٠٣٥٣

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
سولداروسكافيلى	روسية	١٦	امون	٤٩٣١٤٧٠
جلاكسياك	روسية	٢٠	أمون	٤٩٣١٤٧٠
اخناتون	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

اكبر تشكيلة لملابس الاولاد والبنات بالفروع
بنطلونات جينز وفساتين كتان رائعة

نبدأ اليوم جولة فى فروع صيدناوى الجامعات بالقاهرة والاسكندرية والمحافظات المختلفة للتعرف على احدث ماتقدمه هذه الفروع للساده اعضاء التدريس والعاملين بالجامعات والمعاهد .. من الملابس الجاهزة والبياضات والهدايا والادوات الكتابية والادوات المنزلية والاجهزة الكهربائية والسلع المعمرة وغيرها ماتعرض هذه الفروع خدمة لعملائها .

وننشر غدا السبت نوعيات السلع المعروضه ليسترشد بها العملاء عند زيارتهم للفروع .. كما نبين اسعار هذه السلع والخدمات التى يقومها المسئولون فى هذه الفروع ..

ونبدأ اليوم بنشر انجاز هام حققه المسئولون فى الفروع بفضل توجيهات الاستاذ طلعت ياسين رئيس الشركة .. وهو ارتفاع معدلات الشراء الى ازيد من ٤٠٠٪ خلال العام الحالى والسمح للعاملين واعضاء التدريس بحرية الشراء فى حدود المبلغ المخصص لهم وقدره ١٥٠ جنيها .. وتنوع السلع المعروضه لتفى بكل احتياجات الاسرة المصرية والى الغد

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

● اليابان والعرب ●

بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

يزور وفد خارجية اليابان سوزوكى اونو الشرق الاوسط هذه الايام .. ولاول مرة منذ انشاء اسرائيل يقوم مسئول يابانى كبير بزيارتها ضمن جولته التى تشمل مصر وسوريا والاردن وتأتى هذه الجولة اليابانية فى الشرق الاوسط فى اعقاب مؤتمر قمة تورنتو للدول الصناعية الكبرى والذى حضره وزير الخارجية اليابانى مع رئيس وزراء بلاده وقادة تلك الدول وقد اعلن رئيس وزراء اليابان فى مؤتمر قمة تورنتو ان بلاده قد خصصت مبلغ ١٥ مليار دولار لمساعدة الدول الاكثر فقراً فى العالم . هذه التحركات اليابانية من تورنتو الى عواصم الشرق الاوسط تشير الى دور يابانى جديد فى النظام العالمى وهو دور لابد من فهم طبيعته وابعاده بواسطة صناع القرار العرب ، تهيؤا للتعامل معه ضمن الاوضاع الدولية والاقليمية الجديدة التى يجرى صياغتها بسرعة بواسطة الاقوياء ..

إعجاب من طرف واحد

كثير من العرب معجبون باليابان ويعود هذا الاعجاب الى اوائل هذا القرن حينما بزغت اليابان كقوة ناهضة صناعياً واقتصادياً وكان كثير من المفكرين العرب يعتبرون هذه النهضة اليابانية فى اواخر القرن الماضى واوائل هذا القرن ايذاناً بنهضة الشرق كله .. وكان هناك حديث عن (جامعة شرقية) تضم كل بلدان الشرق ومنها الاقطار العربية فى مقابل الغرب .. وحينما نشبت حرب بين اليابان وروسيا فى اوائل هذا القرن فان المفكرين والشعراء العرب صاغوا المقالات ودبجوا القصائد فى تأييد اليابان ضد روسيا القيصرية .. ولم يكونوا فى الواقع يعرفون شيئاً عن اسباب تلك الحرب ولا من هو الظالم او المظلوم فيها .. ولكنها (العواطف الشرقية) فاليابان جزء من الشرق وروسيا (وقتها) جزء من الغرب .

وانشغل العرب الى حين عن اليابان فى فترة ما بين الحربين فقد كان الاستعمار البريطانى - الفرنسى - الايطالى - الصهيونى قد امسك بخناقهم بعد ان اقتسم بلادهم .. وناضلوا ضد هذا الاستعمار الغربى .. ولم يتابعوا كثيراً ما كان يحدث فى الشرق الاقصى ..

وما كان يحدث كثيراً فى الشرق الاقصى لم يكن يختلف كثيراً عما كان يحدث للعرب فى بلادهم .. فقد انبرت اليابان كقوة صناعية شابة تحتل وتستغل كل ما استطاعت ان تضع يدها عليه من اراضى البلدان المجاورة .. ودخلت متأخرة (مثل المانيا) السباق الاستعمارى المحموم .. فاحتلت اجزاء كبيرة من روسيا الاسيوية والصين وكوريا وكثير من جزء المحيط الهادى وبحر الصين .. ثم دخلت الحرب العالمية الثانية الى جانب دول المحور (المانيا وايطاليا) ضد الدول الغربية الاقدم فى مضمار الاستعمار فالحرب العالمية الثانية كانت فى معظمها حرباً بين الدول الاستعمارية الارسخ قدماً والدول الاستعمارية الاحدث عهداً .. وكان ماكان من هزيمة دول المحور وضمنها اليابان والتى استخدمت الولايات المتحدة ضدها سلاحاً جديداً هو السلاح النووى - بالقاء قنبلتين ذريتين على هيروشيما ونجازاكى (١٩٤٥) ..

استسلمت اليابان واصبحت تحت الهيمنة الامريكية .. ولكنها سرعان ما ضمدت جراحها وبدأت عملية بناء اقتصادى مدهش .. وفى خلال عقدين من انتهاء الحرب العالمية الثانية .. اى مع منتصف الستينات - اصبحت اليابان قوة اقتصادية هائلة وتحركت اليابان من المرتبة العشرين الى المرتبة الثالثة من حيث حجم الانتاج الوطنى بين دول العالم (اى بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى) خلال العقدين التاليين اى مع منتصف الثمانينات .. بل واصبحت اليابان هى اكبر قوة اقتصادية من حيث حجم الفائض فى ميزان التجارة العالمى .. ويبلغ حجم هذا الفائض سنوياً فى الوقت الحاضر اكثر من مائة مليار دولار (اى الفرق بين ماتصدره وما تستورده) وتراكمت هذه الفوائض السنوية عند اليابان لدرجة تحسدها عليها كل الدول الصناعية الاخرى وفى مقدمتها الولايات المتحدة .

وظل العرب وشعوب العالم الثالث معجبين ومتعاطفين مع اليابان .. وظلوا يعتبرون تجربتها التنموية نموذجاً يحتذى بواسطة دول العالم غير الاوربى وغير الغربى .. اليست اليابان دولة اسيوية ؟ هكذا رددت شعوب اسيا وافريقيا .

ولكن الحقيقة ان اليابان لاتعتبر نفسها جزءاً من العالم الثالث .. ولاتعتبر نفسها - الا جغرافياً فقط - جزءاً من اسيا انها تعتبر نفسها وبحق جزءاً من العالم الاول الرأسمالى الصناعى المتقدم . ان ذلك العالم الاول هو اطارها المرجعى الذى تتحرك وتتنافس فيه .. اما العالم الثالث فهو بالنسبة لها - كما هو بالنسبة للولايات المتحدة واوربا الغربية لايعدو ان يكون مجالاً للحصول على المواد الخام واسواقاً لتصريف المنتجات .

اليابان والقضايا العربية

ومع ان الاعجاب والتعاطف العربى تجاه اليابان هو من طرف واحد فان اليابان اخذت مواقف عادلة ومعقولة من القضايا العربية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية فهى مع حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .. ومع قرار مجلس الامن ٢٤٢ الداعى لانسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة ..

ويقف وراء هذا الموقف اليابانى عدة حقائق ليس من بينها العواطف ولكن المصالح .. فمن ناحية تعتمد اليابان اعتماداً كبيراً على النفط العربى ومن ناحية اخرى فان الوطن العربى يمثل بالنسبة لها اسواقاً ضخمة - حيث يصل حجم التبادل التجارى السنوى عدة مليارات من الدولارات .. ويشغل الوطن العربى المرتبة الثالثة فى حجم التبادل التجارى اليابانى بعد الولايات واوربا الغربية وقد اصبحت الاسواق العربية هامة لليابان بصفة خاصة بعد ان نجحت عدة دول اخرى فى شرق اسيا فى انجاز نهضتها التصنيعية ومنها مايسمون (بالنمور الصغيرة) وهى كوريا وتايوان وهونج كونج وسنغافورة وماليزيا اى ان هذه الاسواق الاقرب الى اليابان اصبحت ليست فقط شبه مكتفية ذاتياً من حيث السلع الصناعية وانما اصبحت ايضاً تنافس اليابان فى بقية اسواق العالم .. ومن هنا الاهمية المضاعفة للاسواق العربية فى حسابات اليابان التجارية ..

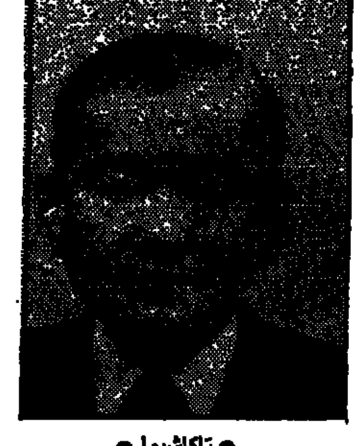
وما دامت المصالح وليس العواطف ، هى التى تحكم الموقف اليابانى فى السياسة الخارجية فلنا ان نتوقع تغير الموقف اليابانى بتغير هذه المصالح ومن اهم المتغيرات فى السنوات الخمس الماضية تناقص اهمية النفط العربى فى الاسواق العالمية فقد ارتفع المعروض من النفط وتدهورت اسعاره الى النصف خلال السنوات الخمس الاخيرة (من حوالى ٣٠ دولارا للبرميل عام ١٩٨٣ الى حوالى ١٥ دولارا عام ١٩٨٨) وبانخفاض اسعار النفط تناقصت عائدات الدول العربية وبالتالى قدراتها الشرائية وحجم تجارتها الخارجية اى ان الاسواق العربية تفقد قيمتها النسبية تدريجيا بالنسبة لليابان وفى المقابل تزداد قيمة السوق الامريكى للتجارة اليابانية باطراد وتستخدم امريكا هذه الورقة للضغط على اليابان وتهدد بين الحين والاخر بفرض قيود جمركية على الواردات اليابانية .

وامريكا الضاغطة على اليابان ليست فقط الحكومة الامريكية ، ولكن ايضاً الكونجرس ، واتحادات العمال ، وجماعات الضغط الاخرى ومنها اللوبى الصهيونى .. ومن هنا بداية تحول تدريجى فى نظرة اليابان لقضية الشرق الاوسط ، واقترابها النسبى من وجهة النظر الامريكية . اى اننا يمكن ان نتوقع فى السنوات القليلة القادمة ان تعيد اليابان النظر فى قضية الشرق الاوسط بمنظار امريكى ، بعد ان كان موقفها مستقلاً فى هذه القضية الى حد كبير ، وكان اقرب الى الموقف الاوربى ، ممثلاً فى اعلان البندقية ..

ولا يعنى هذا ان مصالح اليابان فى الوطن العربى قد اصبحت بلا قيمة او تضاءلت تماماً كل ما تعنيه ان هذه المصالح قد تناقصت نسبياً فى منتصف الثمانينات عما كانت عليه فى منتصف السبعينات والستينات ..

اسرائيل واليابان

واسرائيل من ناحيتها تحاول مع اليابان ، كما تحاول مع الصين والهند ، ان تزحزحها من موقفها المناصر للحق العربى .. وتدرك اسرائيل تماماً ان المفتاح لزحزحة الموقف اليابانى هو المصالح ولان حجم التبادل التجارى بين اسرائيل اليابان محدود للغاية ، ولا يقارن بمثيله مع الوطن العربى ، فان اسرائيل تلعب بورقتين جديدتين مع اليابان ..



● تاكاشيما ●
رئيس وزراء اليابان

★★ الورقة الاولى : هى القفاز الامريكى فمن خلال النفوذ الصهيونى فى الولايات المتحدة تمارس اسرائيل ضغطاً مستمراً على اليابان لتغيير مواقفها تجاه قضية الشرق الاوسط بحيث تقترب اكثر من الموقف الامريكى المناصر لاسرائيل وهذه الورقة تلعبها اسرائيل لا مع اليابان فحسب ، بل مع الاتحاد السوفيتى والصين والهند وغيرها من القوى الكبرى التى ناصرت العرب تقليدياً فى قضاياهم العادلة والجديد فى الامر هو ان النظام العالمى كله يتجه نحو تغليب المصالح على الايديولوجيات والمبادىء ولان لهذه القوى مصالح مع الولايات المتحدة ، فان اسرائيل تسخر الولايات المتحدة للضغط على هذه القوى لصالح اسرائيل .

★★ الورقة الثانية هى التكنولوجيا الاسرائيلية ان العالم اليوم وعالم القرن الحادى والعشرين يعتمد وسيعتمد اكثر على التكنولوجيا المتقدمة .. ولان اسرائيل لديها قاعدة علمية - تكنولوجية متنامية ، ولانها برعت فى السطو على اسرار التكنولوجيا المتقدمة من الولايات المتحدة ودول غرب اوربا من خلال الصهاينة مواطنى هذه البلاد ، وكما دلت على ذلك قضية الجاسوس الامريكى اليهودى بولارد ، فانها اصبحت تستخدم هذه الورقة فى المساومة مع بعض الدول .. واسرائيل وانصارها لايكفون عن اطلاق الاشاعات بتعاون قائم او مرتقب بينها وبين هذه الدولة الاسيوية او تلك وقد سمعنا فى الشهور الاخيرة بتعاون من هذا القبيل مع الصين (فى مجال الصواريخ) ومع الهند (فى التآمر على تخريب المجهود النووى الباكستانى) ومال الى ذلك ولخر اشاعة اطلقتها اسرائيل فى هذا الصدد هى اكتشافها لتكنولوجيا جديدة فى مجال استخدام الطاقة بحيث تؤدى الى توفير ٥٠ فى المائة من الاحتياج الى النفط فى الصناعة والنقل - وذلك باضافة النيتروجين وان اليابان خاصة مهتمة بهذه التكنولوجيا الجديدة .. وانه لهذا السبب يقوم وزير الخارجية اليابانى بزيارة اسرائيل ضمن جولته الشرق اوسطية .

اليابان كقوة عالمية

ولكن من التبسيط ان نفسر التحركات اليابانية الجديدة فى الشرق الاوسط فقط من خلال المحاولات الاسرائيلية حقيقة الامر ان اليابان وقد اصبحت من خلال المحاولات الاسرائيلية وقد اصبحت عملاقاً اقتصادياً بدأت فقط فى السنوات القليلة الماضية تفكر فى ان تصبح عملاقاً سياسياً فى النظام الدولى .. لقد ظل اليابانيون لاربعة عقود بعد الحرب العالمية الثانية تحت تأثير عقدة هيروشيما والهزيمة لذلك لم يتململوا كثيراً من القيود الامريكية التى فرضت عليهم بعد تلك الحرب ، ومنها عدم اعادة بناء المؤسسة العسكرية اليابانية .. وظلت اليابان تنفق اقل من نصف فى المائة من حجم انتاجها القومى على التسليح وكان ذلك بالمناسبة احد اسباب نموها الاقتصادى السريع .. وفقط فى السنوات الاخيرة ، وتحت الضغط الامريكى ، زادت اليابان من انفاقها العسكرى الى واحد فى المائة من انتاجها القومى ..

ولكن يبدو ان اليابان قد قررت ان تترجم قوتها الاقتصادية الصناعية ان لم يكن الى قوة عسكرية ، فالى قوة سياسية - اى أن تلعب دوراً نشطاً ومتصاعداً فى الشئون الدولية .. ومن هنا اعلان رئيس وزرائها الاخير اثناء مؤتمر قمة الدول الصناعية الكبرى بتخصيص خمسة عشر مليار دولار لمساعدة الدول الفقيرة فى العالم ، وخاصة تلك التى تنوء باثقال الديون الخارجية .

ومن هنا ايضاً هذه الجولة لوزير خارجيتها فى الشرق الاوسط وقد خرجت عدة تصريحات من طوكيو ومن السفارات اليابانية فى العواصم العربية تؤكد ان زيارته لاسرائيل لاتعنى تغيراً فى موقف اليابان من قضية الشرق الاوسط .. وانه جاء لهذه العواصم ليعرض مساعدة اليابان فى وصول دول المنطقة الى تسوية سلمية .. وما دام ذلك هو الهدف فلابد ان يزور ويتحدث الى كل اطراف النزاع ، ومنهم اسرائيل ..

وتبدو هذه التفسيرات اليابانية (معقولة) ولكن لان اليابان وغيرها من الدول الكبرى ليس لها اصدقاء دائمون او اعداء دائمون ، فعلى العرب ان يأخذوا هذه التفسيرات بحذر شديد .. وعليهم ان يلعبوا السياسة مع اليابان من خلال المصالح الاقتصادية .. فالعرب الاغنياء ماتزال بايديهم اوراق اقتصادية عديدة وعليهم ان يوظفوا هذه الاوراق ببراعة وخيال من اجل خلق مصالح مشتركة جديدة مع اليابان ، وتجعلها تفكر مرتين قبل الوقوع فى الشرك الاسرائيلى - الامريكى ..

هذا رأيى

و .. اين مجالس ادارات المساجد ؟!

منذ سنوات ..

ظهرت فكرة تشكيل مجلس ادارة لكل مسجد كبير ونفذت بالفعل .. وكان امام كل مجلس خطة عمل عامة .. واخرى متحركة يتحكم فيها مع موقع المسجد الجغرافى والمجتمع الواقع فيه .. واشهد للحق والتاريخ ان د. عبدالعزيز كامل نائب رئيس الوزراء الاسبق هو الذى كان وراء هذا المشروع ومعه بعض الدعاة والمسئولين ..

واذكر ان من معالم خطة هذه المجالس الكثير ومنها

★ ان يتحول المسجد الى مسجد جامع كما كان العهد عليه ايام سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والا يقتصر دوره على اداء الصلاة

وبدأت دروس التقوية .. وانشاء العيادات العلاجية

واقامت مجالس الادارات الندوات والمسابقات الدينية .. وحلقات تحفيظ القرآن الكريم .. وتم انشاء مكتبات بالمساجد للمصلين

واجمالا .. فقد قامت هذه المجالس ولمدة سنوات بدورها كاملا .. وكان من المتوقع ان يتم التوسع فى هذه المجالس ومخصصاتها ويكون لها مجلس اقليمى .. واخر على مستوى الجمهورية تماما كما هو الحال بالنسبة لمجالس الاباء فى التربية والتعليم ولكن ..

تخلت الوزارة عن المشروع .. وفر معظم الاعضاء وتفرقوا .. وانفضت اجتماعاتهم .. وتسلل البعض الى المساجد وحدث ما كنا نخشاه ..

ومع ذلك ..

فالرأى عندى .. ان يعيد د. محمد محجوب وزير الاوقاف مجالس الادارات الى الحياة مرة اخرى .. ومطورا .. بما يتفق مع تطورنا وواقعنا .. ويكفى وجودها حماية المصلين من الكثير من الخطباء الذين (يكترسون) المصلين ويتشيون لهم فى (ضربات الشمس) .. لانهم (لايختصرون) ولان من لايعجبه فعليه ان يبحث عن مسجد اخر .. وكأنهم حولوا المساجد الى (ملكية خاصة) ..

ويوم يعيد الدكتور الوزير مشروع مجالس ادارات المساجد الى الحياة .. يومها سيتحول ١٥٠ الف مسجد فى مصر الى مراكز دعوة واشعاع دينى يقضى على كل تخلف وعلى كل استغلال .. ويضىء كل الاحياء بنور الاسلام الحق .

صلاح عزام

كلمة حب

● ● الفريق الروسى فى بطولة أوروبا يلعب بقوة .. يقتل نفسه من أجل الفوز .. مع أنه يلعب خارج أرضه .. وبدون جمهور .. وهناك نكتة قديمة تقول ان الفريق الروسى الخسران سوف يجد فى انتظاره فى مطار موسكو طائرة أخرى تنقله إلى سيبريا .. يعنى ينزل من طائرة العودة إلى طائرة المنفى .. ولذلك يحرصون على الفوز .. لان الاختيار صعب .. أما النصر وأما المنفى !!

● ● والفريق الروسى يلعب فى البطولة يتيما .. لايشجعه أحد .. ولايصفق له أحد .. بينما باقى الفرق لها جماهير تملأ المدرجات .. وهذه الجماهير تتمتع بحرية السفر بينما الشعب الروسى غير مسموح له بحرية الانتقال من مدينة إلى مدينة داخل روسيا نفسها .. من حق جمهور اسبانيا وايطاليا وهولندا وحتى جمهور انجلترا العنيف ان يسافر خارج بلده فى أى وقت يشاء .. وان يذهب وراء فريقه .. بينما الشعب السوفيتى سجين خلف الستار الحديدى .. لذلك تجد عشرات من اعلام الدول الحرة .. بينما لاتجد أثرا للسوفيت فى مباريات البطولة .

● ● وحتى لو حصل الشعب الروسى على حق السفر .. فأنه لايجد ثمن التذكرة .. ولاتكاليف الاقامة .. لانه شعب فقير .. يعيش يوما بيوم .. من اليد إلى الفم .. لايستطيع احد ان يكون لديه فائض للسفر الا أعضاء الحزب الشيوعى .. لانهم يسافرون على حساب الحكومة ويحصلون على بدل سفر .. اما بقية الشعب فانها لاتجد ماتأكله ..

● ● وهناك قضية ثالثة .. لو حصل المواطن السوفيتى على حق السفر .. وحصل على فائض يشترى به تذكرة فان هناك احتمالا ان يخرج ولايعود .. ويومها يمكن ان يتحول الشعب السوفيتى كله إلى لاجئين فى أوروبا .. ونحن نسمع ان المواطن يهرب من المانيا الشرقية إلى الغربية كل يوم .. ولم نسمع العكس .. نسمع عن الذين يهربون من رومانيا وبلغاريا .. ولم نسمع عن مواطن فرنسى أو بريطانى هرب من بلده .. فالحرية اثمن شىء فى الوجود .. وقد يكون الجوع شاقا .. والقهر كارثة .. والفقر قضية .. ولكن فقدان الحرية يساوى ذلك كله أو يزيد .. فالحرية أمل .. وإذا كنت حرا كان هناك أمل فى ان تتخلص من جوعك وخوفك وفقرك وتحكم الناس فيك .. أما ضياع الحرية فانها ضياع للامل ..

● ● وملاحظة أخيرة على الفريق السوفيتى تؤكد ان روسيا دولة عنصرية برغم كل ماتدعيه من تأييدها لحرية الشعوب .. فالفريق كله أبيض .. من الجانب الاوروبى من روسيا .. ليس فيه لاعب واحد من منطقة المغول .. أو الولايات الاسلامية .. ولكنه فريق عنصرى ١٠٠٪ .. وبذلك اصبحت الدول العنصرية ٤ .. هتلر واسرائيل وجنوب أفريقيا والاتحاد السوفيتى ..

محمد الحيوان

كفانا من الكوادر الغالية

هالنى ما اطالعه بالصحف يومياً من قوائم للمعينين على وظائف مديرى العموم وكلاء الوزارة الاول وغير الاول .. حتى لم تعد تخلو صحيفة يوماً من قوائمهم .. وكأنى بالجهاز الحكومى ووحدات القطاع العام وقد خلت اللهم الا من هذه الوظائف التى اصبحت تشكل عبئاً كبيراً على موازنة الدولة بما تحتويه وتتضمنه لهم من اجور وبدلات وانتقالات ومكافآت ومميزات اخرى !!

واستشهد بما نشر مؤخراً عن احدث دراسة للجهاز المركزى للتنظيم والادارة وهى دراسة خطيرة فى نتائجها من ان نحو ٧٣٪ من ساعات العمل فى دواوين الحكومة والاجهزة المركزية تعتبر ساعات عمل مفقودة - كما افاضت هذه الدراسة من ان التضخم الوظيفى ترتب عليه بطالة مقنعه بالاضافة الى الاسراف فى انشاء ادارات ومكاتب تتضخم بالعديد من العاملين - لايضيفون شيئاً الى الانتاج الفعلى !!

كما افاضت هذه الدراسة عن ظاهرة التوسع فى انشاء وظائف بمسميات مختلفة لترقية الكثير من العاملين دون ان يكون العمل الحقيقى فى حاجة اليهم !!

كما هو الحال والمشاهد فى الكثير من المصالح الحكومية ووحدات القطاع العام !

واضف الى ذلك ما تتحمله وحدات الانتاج من تكلفة عالية تعود بالعبء كله على كاهل المستهلك وما تابع ذلك من اطراد مستمر فى تزايد الاسعار ..

واعود وارجع البصر .. الى ايام قد خلت .. واذا بى لا اجد الا وكيلا واحداً بكل وزارة وقلما كانت تنشأ وظيفة وكيل وزارة باحدى المحافظات الكبرى ..!!

هذا فى الوقت الذى اخذت تضيق بهم حجرات الوزارات والمصالح والشركات .. حتى وصل الامر من كثرتهم التى تفيض عن حاجة العمل الفعلى الى عدم وجود مقار او مكاتب الامر الذى ادى ويؤدى بالتالى الى خلل فى الهيكل الوظيفى وأن الحركة به قد اصابها الفتور ..

بالله عليكم ان اردتم اصلاحاً وتنظيماً كفانا من هذه الكوادر العالية الغالية ..

احمد امين شلبى

تلقى الاموال والازمة الاقتصادية

بقلم : مصطفى بهيج
المحامى

لا اريد بهذا المقال ان اتعرض لشركات توظيف الاموال من حيث القائمين عليها ولا من حيث امانتهم وصدقهم فيما يعلنون ايضاً ولا اريد به انتقادا لقانون صدر اخيراً وبعد طول غياب يعالج امر هذه الشركات والاموال المودعة بها .. ولكنى اريد ان ابين واكشف عن الاثار الجسيمة التى ترتبت على جمع الاموال بهذا الكم الهائل ..

فمما لايختلف فيه احد ولايجوز ان رجال الاقتصاد فى غالبيتهم يرجعون الازمات الاقتصادية الى العوامل النقدية التى تتمثل فى اساءة استعمال الائتمان .. ولقد اسىء فى مصر استعمال الائتمان ذلك ان مصر عاشت فترة انغلاق وفتور طالت حتى اوائل السبعينات وبعد حرب اكتوبر ونتيجة للسياسات الاقتصادية والانفتاح .. بدأ الائتمان فى مصر فى الانتعاش واقبل الافراد على الاقتراض من البنوك وازدادت عمليات التمويل واتسع نطاق الانتاج .. وما من مصنع فى مصر الا واقترض وما من مشروع جاء على هذه الارض فى هذه الحقبة الاخيرة الا واعتمد على البنوك وادوات الائتمان ..

وهذه الحركة على اهميتها وضرورتها بالنسبة الى بلد نام كمصر تؤدى عاجلا او اجلا الى نقص رصيد البنوك حتى ولو قامت هذه البنوك برفع اسعار الفائدة ولها عذرها لكن واكب نقص موارد البنوك ظهور شركات توظيف الاموال وهو نوع من الشركات لم تعرفه مصر من قبل بل انه جديد تماماً على الناس كل الناس ..

ولم يكن يعنى الناس الدور الاقتصادى الذى سوف تلعبه هذه الشركات كما لم يكن يعنيهم فى الكثير او القليل امر القائمين على هذه الشركات .. كل ما اهتم به المودعون هو هذه الفائدة العالية التى تدفعها هذه الشركات .. كانت الفائدة مبالغ فيها .. كان تغرى كل مالك وحائز لمال على الايداع او الادخار ان صحت هذه التسمية ..

والادخار - وبصرف النظر عن دور هذه الشركات وامر القائمين عليها - ليس خيراً كله ذلك انه اذا زاد معدل الادخار قل المتداول من النقود فلا يستطيع المنتجون تصريف سلعهم فتحدث الازمة الاقتصادية ..

ان كساد السوق المصرى يرجع اول ما يرجع الى قلة المتداول من النقد نتيجة افراط الناس كل الناس فى هذا الذى اسمى ادخاراً او ايداعاً او توظيفاً للاموال ..

دفع الناس الى ذلك تلك الفائدة العالية التى تدفعها شركات توظيف الاموال فرغم ان الفترة الاخيرة فى مصر شهدت نهضة صناعية وكثرت فيها المصانع على ارض مصر كما كثرت الشركات التجارية والزراعية .

الا اننا نشهد كساداً ونمر بازمة اقتصادية طاحنة فى الداخل ترجع اول ما ترجع الى قلة الاموال لدى البنوك بعد فترة الاقراض والتمويل واتجاه البنوك وادوات الائتمان الى رفع اسعار الفائدة ليقبل الناس على الادخار ..

ثم هى ترجع وبالدرجة الاولى الى هذا الدور الذى قامت به شركات توظيف الاموال حين جمعت هذا الكم الهائل من النقود المتداولة فحجبتها عن السوق ..

ان هذا الذى حدث لايمكن الاستهانة به .. ان حجب هذا الكم الهائل من الاموال عن السوق فى فترة زاد فيها الانتاج يهدد كل المشروعات المنتجة بعدم القدرة على تصريف منتجاتها مع مايترتب على ذلك من اثار مدمرة على المشروعات ذاتها وان مايجب أن نلاحظه جميعاً هو أن الادخار ليس خيراً كله

واحسب اخيراً انه مهما كانت قدرتنا على التصدير فاننا بعد لانستطيع تصريف هذا الكم الهائل من المنتجات عن طريق التصدير لاعتبارات عدة كما وان نقص الاموال بالسوق وما ترتب عليه من انخفاض الاستهلاك سوف يؤدى الى استحكام الازمة والى اثار خطيرة تتأثر بها التجارة والصناعة بل والبنوك بدرجات متفاوتة .. كما احسب ان قانون تلقى الاموال هذا الذى جاء بعد طول غياب سوف يؤدى الى احجام البعض عن التعامل مع هذه القنوات التى امتصت النقود من السوق مما يؤدى بعد حين الى انفراج هذه الازمة وما اظلها وقد صدر القانون الا منفرجة وان طال الزمن .

اسرائيل والانتفاضة الفلسطينية

شعر :
محمود شاور ربيع
الموجه للثانوى بادارة حلوان

صهيون اشعلت الجحيم واتكرت .·. قد لفها رغم الجحود العار
من غيرها قتل الصغار شراسة ؟ .·. ان الصغار ملائك ابرار
من غيرها بقر البطون نشاءة ؟ .·. فهوى الجنين وحاقت الاخطار
صهيون وحش جائع متنمر .·. ولها نياب الوحش والاظفار
فى الارض (غزة) للدماء تدفق .·. تجرى بها وكأنها الانهار
وبأرض يافا والجليل مجازر .·. وبكل شبر قتلت اصرار
وعلى الضفاف مذابح مجنونة .·. وعلى الجبال خرائب ودمار
(شيمون) اشعلها دماراً شاملا .·. حتى المساجد لفها الاعصار
دور العبادة هدمت جنباتها .·. وهوى لنار المعتدين جدار
دخلوا كما دخل التتار ودمروا .·. لعنوا كما لعنوا هناك وباروا
الله يحمى بيته من غاصب .·. والله ربك قادر قهار
يملى ولكن اخذه فى عزة .·. وله يدين المارد الجبار
ستزول اسرائيل آن دمارها .·. طاحت بها الآثام والاوزار
سيعود للقدس المطهر آله .·. ويقام للاقصى الشريف منار
هب الصغار واشعلوها ثورة .·. وبدا على افق الظلام نهار
والعرب هبت للنضال عزيزة .·. وبكل كف صارم بتار
والنصر آت لامحالة مقبل .·. قد آن للاقصى الحبيب مزار
وتظل تنشد للاحبة غنوة .·. ولدى الرياض تفتح الازهار

صـواريـخ

صباح الخير

آسف . امامى زوبعتان من بريد القراء تؤجلان أى تنال لامور اخرى - اولهما : كتـاب « فلاح فى بلاط صاحبة الجلالة » وما فجر من مشاعر وتعليقات - ضد او مع - فى حلبة القراءة الشعبية !. وثانيهما : تلك الرسالة السبابة الفاحشة التى تلقيتها بتوقيـع «رجل مسلـم» ونشرتها منذ اسبوعين بلا حذف او تخفيف او تعليق تاركا الرؤية عليها لمن شاء من القراء أن يتفرج او يندهش او يعلق !

ولان كتاب « الفلاح » مازال يأخذ سفرياته وتنقلاته العائلية الحارة الحميمة فى ضيافات قبلى وبحرى . فسوف تبدأ التناول لهذا العصف البريدى الذى تهمر متواصلا ومازال حول تلك الرسالة الزنبرية المزمجرة من « رجل مسلم » فقد كانت فرصة غير مقصودة ان ينجلى لها بعض رأى عام غاضب ومستنكر ليعلن رأيه فى جائحة هؤلاء الهذاة الغلاة الصغار الذين يستعجلون يوم القيامة وسياط جهنم الحمراء لاهاليهم وذريتهم فى مصر !

واحكى لك قبلها - وكنت قد نشرت على طول شهر رمضان المعظم - وهو شهر فريد جانب محبوب . خصوصا لاهل مصر . تخرج فيه عن تقاليد بقية الاشهر فيما تتنوع فيه بالفنون والكتابات والسمريـات . واخترت له فى هذا العام أن آخذ القراء الى نزهة سمر بريىء ، وترويح عائلـى علـى ارصفـة الاربعينات والخمسينات المصرية .! نزهةً مع « الاجندة القصصيـة » ومعظم ابطالها بسطاء وفقراء !.. كادحـون مرحـون وشهمـاء وسمحاء . انتقل بهم من مراقد النوم فوق الاسطح وفى البدرومات أو على جسور الترع والقنوات . لآخذ المنظر عليهم وهم يصطادون رزقهم الضنيـن المـعسر فى بحـار بلا سمك !.. بحار بلا سمك . واحيانا تلتقط السنارة او الشبكة منهم محارة « ام الخلول » يلمع من ثنايا صدفتيها بريق اللؤلؤة الراقدة . فتكون هناك القصة التى تحكى !

قصص الاربعينات والخمسينات - وابطالها فهم الاجداد والآباء لابناء واحفاد اليوم . ونزهة عرضها على شاشة اواخر الثمانينات . واصارحك عزيزى عن هدف الاسترجاع لها - فليـس فقـط من أجل التنـوع والترويح . بل هى محاولة الوصل لحبل الولادة المقطوع مع نوى الرحم والقربى !.. ولقد كانت اختياراتـى من قطـاف البستـان الادبـى تلك اليانعات القصصية الجديدة . نالت القبول من اجيالها وسرت بتنشيط الحواس والعقول - وابـدا ابـدا ماواجهها الصد او الرفض بمثل هراوة وكرابيج حضرة هذا الفتوة - المسلم الثمانيني - فياراياه عجبا . هل نتقدم أم نتأخر ؟ وما هذا الشبح الشيطانى الذى يجرنا الى القهقرى لنعود الى عصر الكهف والحجر ؟!

قصص رمضان البريئـة تلك . استثارت القارىء الثمانينى الذى وقع رسالته باسم «رجل مسلم» - وانهال بطريقته فى الهدى والوعظ والارشاد ليضربنـى ويصنعنـى بتسميات الحيوان والواطى والكافر والوضيع والحقير والكلب ابـن الكلب !.. رجل مسلم ؟!.. ياراياه من منكر !

وعزيزى لاتظن اننى لم اتلق مثل تلك الرسائل من قبل . فهى بريد معمم ومتواصل هذه الايام يأخذ القصف علـى غرفـات الكتـاب والفنانين !.. كرابيج بريدية ترعب

البقية ص ١١

ابراهيم الورداني

مبارك يشهد غداً الاحتفال بوضع حجر أساس إحياء مكتبة الاسكندرية

١٦٠ مليون دولار لمشروع إحياء مكتبة الاسكندرية القديمة

الافتتاح عام ١٩٩٥ بـ ٢٠٠ ألف مجلد

يقوم الرئيس حسنى مبارك غدا بوضع حجر الاساس لاحياء مكتبة الاسكندرية فى احتفال عالمى يشهده كبار المهتمين بالثقافة العالمية وفى مقدمتهم فيدريكو مايور المدير العام لهيئة اليونسكو الذى يعقد مؤتمرا صحفيا بفندق فلسطين .. تحضره ميلينا ميركورى وزير الثقافة اليونانية .. والكاتب الايطالى البرتو مورافيا والكاتب الامريكى ارثر ميللر والكاتب السوفيتى ليتكوف .

تحقيق :
سلوى مصباح

وقد استعدت مدينة الاسكندرية منذ عدة شهور لهذا الحدث الثقافى العالمى واليوم يشاهد المثقفون المصريون والاجانب فيلما تسجيليا باللغتين الفرنسية والانجليزية فى المتحف اليونانى الرومانى بالاسكندرية عن المكتبة القديمة ويعرض الفيلم لمحة عن جامعة الاسكندرية والمشروع الذى سينفذ للمكتبة الجديدة .

الفكرة

وترجع فكرة احياء مكتبة الاسكندرية الى عام ١٩٧٤ وقت أن كان د . لطفى دويدار رئيسا لجامعة الاسكندرية واعيد طرح الفكرة من جديد عام ١٩٨٦ وتم تشكيل لجنة تحضيرية ضمت كبار الادباء والكتاب لوضع خطة لاحياء المكتبة .

ويقول د . عبد العزيز ابو خضر رئيس جامعة الاسكندرية ورئيس اللجنة التنفيذية لمشروع المكتبة .. ان الجامعة عقـدت ندوة عن تراث الاسكندرية شارك فيها عدد من المتخصصين من مصر والمانيا واليونان وانجلترا بهدف ابراز التراث الثقافى الذى اخرجته المكتبة للعالم .

الافتتاح عام ١٩٩٥

وقد زار احمد مختار امبو المدير العام السابق لليونسكو مع مجموعة من مستشاريه جامعة الاسكندرية فى فبراير عام ١٩٨٦ واجتمع مع المسئولين بها واعلن استعداد اليونسكو لتقديم المساعدة فى مجال الدراسة والاعداد وقدمت اليونسكو المرحلة الاولى من دراسة الجدوى للمشروع فى مارس ١٩٨٧ وتم الاتفاق على ان تكون هذه المكتبة عامة بحثية وتحدد موعد افتتاح المكتبة عام ١٩٩٥ على ان يتم تجميع الكتب والدوريات سنويات حسب الاولويات المحددة ليصل عدد المجلدات الى ٢٠٠ ألف مجلد و١٥٠٠ دورية عند الافتتاح .

وقد صدر فى ديسمبر ١٩٨٧ النداء الدولى عن المدير العام لليونسكو بلغاتها الخمس موجها الى دول العالم لدعم مشروع احياء مكتبة الاسكندرية كاحدى منارات الحضارة والثقافة فى اقليم البحر المتوسط .

وقد صدر قرار رئيس الوزراء عام ١٩٨٧ بتشكيل اللجنة القومية العليا لمشروع احياء مكتبة الاسكندرية القديمة ، وتتكون من وزراء التعليم والثقافة والاعلام والسياحة ومحافظ الاسكندرية ورئيس الجامعة .

خلاصة .. العقل البشرى

ويقول د . لطفى دويدار رئيس اللجنة التحضيرية للمشروع : ان المكتبة الجديدة ستضم ما انتجه العقل البشرى فى شتى الحضارات واللغات .. وستكون مكتبة عامة للبحث العلمى قادرة على ان تساعد المنطقة بأسرها فى مجال البحث العلمى وسوف تزود بكافة الاجهزة والادوات اللازمة للمكتبات الحديثة ويعمل هذا المشروع على ان يكون للمكتبة ملامح خاصة تميزها عن غيرها من المكتبات فيكون هناك اهتمام خاص وعناية كبرى بالدراسات التى لها اتصال مباشر بالاسس التاريخية والجغرافية والثقافية للاسكندرية والشرق الاوسط ويتم ذلك عن طريق الحصول على ماهو متاح من كتب او دوريات او مخطوطات لها صلة بالتراث الثقافى والفكرى للبحر المتوسط .

قاعة .. للقبة السماوية

● ويقول د . محسن زهران استاذ العمارة والتخطيط بكلية هندسة الاسكندرية وعضو اللجنة التنفيذية للمشروع : ان المكتبة سوف يلحق بها قاعة لعرض القبة السماوية مزودة بمتحف لعلم الخرائط وتاريخها .

وستخصص قاعة لعرض الكتابة وادواتها ووسائلها ومكتبة للاسطوانات والافلام وارشيف لصور وشرائح تصويرية للشخصيات والمعالم ذات الاهمية فى المنطقة .

وتضم ايضا قاعة للمشاهير الخالدين من رجال الفكر والعلم فى التاريخ .

كما تضم ايضا فهرسا كاملا بالكومبيوتر والبطاقات وشبكة اليكترونية لتبادل المعلومات مع باقى المكتبات العالمية ومركزا للوثائق والاحصاء ومطبعة حديثة لطبع ونشر الابحاث العلمية المتخصصة وتكون مزوده بالاحرف الكتابية الهيروغليفية واليونانية واللاتينية والعبرية والقبطية والعربية وقاعة للموسيقى واخرى للفنون التشكيلية وكذلك مجموعة كاملة للرموز والعلامات العلمية والرياضية وورشة لصيانة الكتب وترميمها وتجليدها وورشة لتصوير الكتب والمخطوطات الثمينة والنادرة وعمل الميكروفيش والميكروفيلم .. وذلك بالاضافه الى قاعة متخصصة للتراث الحضارى والثقافى لمصر ومنطقة البحر المتوسط .

١٦٠ مليون دولار

وتقدر قيمة اجمالى تكاليف المشروع بمبلغ ١٦٠ مليون دولار مقسمة على النحو التالى :

٦٠ مليون دولار قيمة الارض و٦٠ مليون دولار قيمة المبانى و٤٠ مليون دولار قيمة الكتب والمعدات اللازمة .

وقد قدمت جامعة الاسكندرية اصلح موقع بالمدينة لاقامة المشروع تقع ضمن القصور البطلمية التى كانت المكتبة والمتحف قديما ملحقة بها بمنطقة الشاطبى .

وقد قامت جامعة الاسكندرية بانشاء مركز للمؤتمرات به اربع قاعات تسع ٣٥٠٠ مقعد على مساحة ٥٠٠ متر مربع بجوار المكتبة .

اول مكتبة عالمية فى التاريخ

واذا كانت مدينة الاسكندرية ، التى انشأها الاسكندر الاكبر عام ٣٣٢ قبل الميلاد ، تضم احدى عجائب الدنيا السبع : وهى منارة الاسكندرية ، فانها كانت تستمد مجدها من مكتبتها الشهيرة . فلقد ظلت هذه المكتبة طوال مايقرب من ستة قرون تضم مجموعة فريدة من المصنفات العلمية والفلسفية والادبية . وكانت المكتبة تشكل مركزا للتعليم ومعهدا للبحوث وتقدم زادا وافرا لعدد لايحصى من العلماء الذين وجدوا فيها واحة وارفة الظلال ونبعا فياضا من العلوم والمعارف .. وهناك ازدهرت الحضارة الاغريقية الرومانية التى تعتبر الاساس الذى ترتكز عليه الثقافة الغربية واحد المصادر الثرية للثقافة العربية التقليدية . لاسيما فى مجال العلوم والفلسفة .

ويروى لنا التاريخ ان شخصا يدعى ديمتريوس الفاليرونى كان تلميذا لارسطو وحكم اثينا قرابة عشر سنوات ثم فر منها الى الاسكندرية قرب نهاية القرن الرابع قبل الميلاد حيث اصبح مستشارا للملك بطليموس الاول المعروف باسم بطليموس سوتير « اى المنقذ » ، الذى كان احد كبار القادة العسكريين لجيوش الاسكندر ثم اختص بحكم مصر بعد ان قسمت امبراطورية الاسكندر بين هؤلاء القادة عقب وفاة الاسكندر . وتذهب رواية دونت فى القرن الثانى عشر الى ان ديمتريوس هذا هو الذى اقترح على مليكه بطليموس ان يقوم بجمع مجموعة من الكتب عن المملكة وعن ممارسة القيادة وان يقرأها .. وهكذا ولدت مكتبة الاسكندرية التى انشئت على غرار مكتبة ارسطو فى اثينا وزودت بكتب منها حسب التقاليد السائدة انذاك وكان الهدف من انشائها طموحا للغاية حيث كان يتمثل فى جمع مصنفات جميع شعوب العالم .

٣٠ ألف مصنف

وتولى بطليموس الثانى المعروف باسم بطليموس فلادلفوس « اى محب اخته » توطيد دعائم مشروع ابيه . ، وبعد مرور قرنين من الزمان وبعد ان وصلت الاسكندرية الى ذروة مجدها واصبحت مدينة ذات طابع عالمى تضم اجناسا شتى من البشر وصارت المدينة الثانية فى الامبراطورية الرومانية ، اصبحت المكتبة تضم عددا يتراوح بين ٤٠٠٠٠٠ ، ٧٠٠٠٠٠ لفافة من لفائف البردى تحتوى قرابة ٣٠٠٠٠ مصنف وفقا لتقديرات مختلفة تتفاوت بتفاوت العصور . وحتى يتسنى انشاء مجموعة بهذه الضخامة ، كانت المكتبة تأوى جيشا من الكتبة الذين كانوا يمضون حياتهم فى استنساخ المخطوطات الواردة من المكتبات الاخرى . ذلك ان بطليموس الاول ، حسبما تقول الرواية الذائعة ، ارسل رسائل الى جميع ملوك وحكام العالم يطلب منهم فيها ان يعيروه مؤلفات شعرائهم وكتابهم وخطبائهم وفلاسفتهم واطبائهم وكهنتهم ومؤرخيهم كما ان كل مصنف مكتوب كانت تحمله احدى السفن كان « يصادر » دائما لكى يجرى استنساخه لتغذية المجموعة التى كانت تسمى « مجموعة السفن » .

كتب العالم

وفضلا عن ذلك كانت تحشد من كل شعب من الشعوب مجموعة من العلماء الذين كانوا لايقتصرون على اجادة لغتهم الاصلية فحسب بل كانوا يتقنون ايضا اللغة اليونانية اتقانا عظيما : وكان يعهد الى كل مجموعة منهم بالنصوص التى تخصهم لترجمتها ، وهكذا كانت تعد ترجمة من كل نص من النصوص على اختلاف لغاتها . وفى ذلك الوقت كانت هذه الشعوب متعددة ومتباينة للغاية ، حيث كانت الحضارة الاغريقية تمارس تأثيرها القوى على رقعة واسعة تمتد من جبل طارق حتى ضفاف السند ومن نهر الدانوب حتى صعيد مصر . وهكذا استدعى الى الاسكندرية ، وفقا للروايات التاريخية اثنان وسبعون حبرا من احبار اليهود - ستة من كل سبط من اسباط اسرائيل - ليقوموا بترجمة اسفار التوراه الى اللغة اليونانية ، فقاموا بهذه الترجمة فى اثنين وسبعين يوما ، ولهذا سميت « بالقراءة السبعينية للتوراة » . وللمرة الاولى فى التاريخ ، وربما الاخيرة ، كان زوار المكتبة يشعرون باحساس النشوة لانهم يجدون فى متناول ايديهم جميع كتب العالم بأسره .

ولكن كيف يستطيع المرء ان يهتدى الى الكتاب المنشود بين هذا العدد الهائل من الكتب ؟ كان اهم تجديد يتمثل فى تصنيف وفهرسة جميع الوثائق بحسب الموضوعات وبحسب المؤلفين على « البيناكيس PINAKES » ، وهى كلمة يونانية معناها « الالواح » . وقد تمت فهرسة وتسجيل جميع الوثائق على هذه الالواح . وقام بهذه المهمة كاليماخوس القورينائى « ٣١٠ - ٢٤٠ » ، والاستاذ اراطوستينوس ، « واريسطارخوس بتكليف من هذا الاخير » وقد كان المذكوران من اوائل مديرى المكتبة .

أعظم علماء العصر

ومع ذلك فان المكتبة لم تكن الا جزءا من مجمع اكبر واشمل : هو المتحف او « الميزيه MUSEE » اى معبد ربات الفنون والعلوم « الميز

البقية ص ١١

الارض التى ستقام عليها مكتبة الاسكندرية الجديدة

المكتبة تضم :

قاعات للموسيقى والفنون التشكيلية والقبة السماوية ومطبعة ومتحفاً للخرائط وتاريخ الكتابة

د . محسن زهران



د . عبد العزيز ابو خضر

فدريكو مايو

الجمهورية تقول :

شهادة للواقع والتفاؤل

تتواكب زيارة بعثة صندوق النقد الدولى للقاهرة مع المناقشات الجارية فى مجلس الشعب حاليا حول خطة التنمية وموازنة الدولة لعام ١٩٨٩/١٩٨٨ وعندما يؤكد مصدر مسئول ارتياح البعثة للاجراءات التى اتخذتها الحكومة لتشجيع التصدير وتوحيد سعر الصرف فانما يعتبر ذلك فى نظر المراقبين شهادة من الصندوق لاجراءات تصحيح المسار الاقتصادى التى تصدت لها الحكومة بوعى وفطنة ربما يحقق الاصلاح الاقتصادى المنشود دون أن يؤدى ذلك الى اتخاذ اية اجراءات استثنائية تضر محدودى الدخل او تزيد من الاعباء التى يتحملونها .

ومنذ البداية وضعت الحكومة المصلحة المصرية فى الاعتبار وانطلقت فى خطتها من الواقع المصرى وملابساته وحرصت على التدرج فى الاصلاح مع تعبئة الموارد البشرية والاقتصادية وازالة العقبات والمعوقات امام مسيرة الاستثمار الامر الذى بدأ مع الخطة الثانية يعطى ثمارا واضحة تمثلت فى زيادة مخصصات الاستثمار والاعتماد على التمويل الذاتى فى المشروعات واتاحة الفرصة للقطاع الخاص للاسهام فى المزيد من مشروعات التنمية وحسن استثمار الطاقة البشرية .

وتمضى خطة الاصلاح الاقتصادى جنبا الى جنب مع مسيرة الديمقراطية وسيادة القانون وكذلك تنقية ومراجعة القوانين الحالية لازالة كافة المعوقات الموجودة امام انطلاقة النهضة بعد الصحوة .. فهاهو ذا مجلس الشعب فى دورة واحدة ينجز العديد من مشروعات القوانين الهامة وعلى سبيل المثال .. الادارة المحلية .. تنظيم شركات تلقى الاموال .. خفض مدة التعليم الاساسى الى ثمانى سنوات .. بالاضافة الى القوانين التى يجرى اعدادها حاليا لتعرض على نواب الشعب قريبا .. مثل قانون العمل .. والتدريب المهنى .. وغير ذلك - ولعل شهادة صندوق النقد الدولى للاقتصاد المصرى تكون نقطة تفاؤل امام المواطن والحكومة لمواصلة طريق التنمية والبناء .

قواعد القبول بالمدارس

الطلبات بالمدارس حتى نهاية يوليو

كتب - يوسف عز الدين :

●● تقرر اعتبار مدارس القاهرة وحدة واحدة تكمل بعضها داخل المراحل التعليمية المختلفة بحيث تستوفى الادارة طلبتها وتستكمل الباقى من الادارات المجاورة تحت الاشراف العام للمديرية .. جاء ذلك فى قواعد القبول بمدارس القاهرة التى اقرها مجلس مديرى التربية والتعليم بالمحافظة برئاسة وكيل اول الوزارة سعيد صالح سيكون للعشرة الاوائل فى الابتدائية والاعدادية بكل ادارة تعليمية حق القبول بالمدرسة التى يختارونها يبتدىء تقديم الطلبات للمراحل التعليمية المختلفة حتى نهاية يوليو القادم يتلق الطلبات لجنة بكل مدرسة برئاسة الناظر او الوكيل .. كما تشكل لجنة على مستوى الادارة التعليمية لتنسيق القبول بالصف الاول الاعدادى او الصف الاول الثانوى تكون مسئولة عن مراجعة كشوف التنسيق فى حين تكون لجنة التنسيق على مستوى القسم التعليمى فى الصف الاول الابتدائى وبالنسبة لسن القبول تقبل اوراق الطلاب من سن السادسة وحتى الثامنة وتصدر مديرية التعليم تعليمات بشأن النزول بالسن على ضوء الاماكن الشاغرة وامكانيات الفصول ..

مبارك يهنىء كيم ايل سونج

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة امس الى الرئيس كيم ايل سونج رئيس جمهورية كوريا الشمالية وذلك بمناسبة الاحتفال بشهر التضامن

وبعيد استقلال موزمبيق

وبعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس يواكيم البرتو شيساتو رئيس جمهورية موزمبيق الشعبية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد عبدالغفار منصور لتشييع جنازة الحاجة فردوس محمد طاهر .. والعميد فرج زين العابدين لتشييع جنازة اللواء طيار متقاعد محمد عز الدين حسنى .. والعميد فاروق الجويلى للتعزية فى وفاة حسنى حلمى غازى .. والعميد حسين حسن حسين للتعزية فى وفاة الحاج مرسى عباس نزلاوى .

فى خدمتك

تقدمها : امال حسن

توزيع ١٢ ألف جنيه جوائز مسابقة «تعمير الصحراء والمجتمعات الجديدة »

تبدأ الثلاثاء القادم بمقر جامعة الدول العربية ولمدة ثلاثة ايام الندوة الثقافية الفكرية التى ينظمها جهاز الشباب حول تعمير الصحراء واقامة المجتمعات العمرانية الجديدة .. كطريق الى التنمية .. يشارك فى الندوات ٢٥٠ شابا وفتاة تم تصعيد ابحاثهم على مستوى الجمهورية من خلال المسابقة الثقافية التى نظمها جهاز الشباب حول هذا الموضوع تم اختيارهم من ٣ الاف بحث تقدم به الشباب من جميع المحافظات .

تضمنت الندوات محاضرات للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة حول موضوع تعمير الصحراء كضرورة حيوية .. ومحاضرة للمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان حول اقامة المجتمعات العمرانية الجديدة .

وصرح الدكتور عبد الاحد جمال الدين ان جوائز المسابقة تبلغ قيمتها ١٢ الف جنيه .. وسينظم جهاز الشباب رحلة للمشاركين فى الندوة زيارة ميدانية لمدينتى الصالحية والعاشر من رمضان كنموذج للمجتمعات الجديدة والتعرف على ما اعدته الحكومة من مشروعات جادة وهامة للمستقبل .

بدء المرحلة الاولى لتطوير الكورنيش

بدأ حى شمال الجيزة فى المرحلة الاولى لتطوير كورنيش النيل بين شارع طلعت حرب وشارع الوحدة بطول ٦٥٠ مترا .

ينتهى العمل فى هذه المرحلة فى اغسطس القادم وتتكلف ٦٥ الف جنيه وتشمل المرحلة الثانية المنطقة الواقعة بين قسم شرطة امبابة حتى ميدان الكيت كات .

وصرح المهندس صفى الدين عبد المحسن رئيس حى شمال بأن تطوير كورنيش النيل يأتى فى اطار حماية البيئة وتجميل الحى وسيتم وضع مقاعد خرسانية للمواطنين وتشكيلات حديدية جميلة واستخدام الحجر الفرعونى فى بناء احواض الزهور بالاضافة الى زراعة المنطقة الخلفية للسور الحديدى بعمق من ٧ الى ١٠ امتار .

طفل يبحث عن أهله أو مكان للايواء

هذا الغلام عمره حوالى ٩ سنوات .. يسمع ولا يتكلم عثر عليه منذ شهرين فى شوارع الفيوم .. قام ضابط مركز شرطة سنورس بالبحث عن اهله دون جدوى .. ورغم قرار نيابة سنورس بايداعه احدى دور الرعاية الاجتماعية .. رفضوا استلامه فعاد لمركز الشرطة .. فمن يتعرف عليه يتصل بمركز شرطة سنورس تليفون ٠٨٤/٥٠٠٧٢٣ . أو تأمر الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات بايداعه احدى دور الرعاية الاجتماعية .

الاطفال يشاركون فى انشاء حديقة ومكتبة بالحوامدية

ينتهى ١٠٠ طفل يوم الخميس القادم من انشاء ركن اطفال بمركز شباب الحوامدية ويشمل حديقة اطفال ومكتبة اطفال .. بحافز يومى جنيهان .

وصرح محمد فصلة مدير مديرية الشباب والرياضة بالجيزة انه تم رصد ١٠ الاف جنيه من المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحافظة الجيزة ومدينة الحوامدية لانشاء الحديقة والمكتبة وتزويدها بالمراجيح والكراسى والمكتبات والكتب .

مدرسة الالسن للسياحة بمدينة نصر

وافق د . احمد فتحى سرور وزير التعليم على انشاء مدرسة الالسن للسياحة والفنادق بمدينة نصر مدة الدراسة بها ٣ سنوات وتبدأ الدراسة من سبتمبر القادم وتكون شاملة فى الصف الاول وتتفرع الى شعبتين ارشاد سياحى وفندقة من الصف الثانى تقبل حاملى الاعدادية .

حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

العلم والحياة

●● سلامة كبدك .. هذا هو عنوان .. كتاب اليوم الطبى الذى صدر بالامس .. لمؤلفه الاستاذ الدكتور عبد الرحمن الزيادى .. الاستاذ بجامعة عين شمس واستشارى امراض الكبد والجهاز الهضمى .. والاهم من ذلك .. قدرته القوية على ترصيف كل ما يتعلق بامراض الكبد .. وموهبته الخاصة التى مكنته من تبسيط المعلومات الطبية .. وتيسيرها لغير المتخصص .

الحقيقة ان الدكتور الزيادى .. اختار موضوعا يهم كل انسان بصفة عامة .. ويهم كل مصرى بصفة خاصة .. وقد ساق لنا المؤلف احصائيات جديدة فيها الدليل والبرهان على تلك الاهمية .. يقول : لقد ارتفعت اصابات الكبد فى الريف المصرى الى حوالى ٦٠٪ .. وهى نسبة مرتفعة .. حيث يزيد عدد الحالات بمعدلات بالغة المرعة .. وعلى المستوى العالمى تدخل مصر .. فى قائمة الدول التى تعانى من انتشار وتعدد امراض الكبد .

ومن هنا كان كتاب سلامة كبدك .. محاولة من الاستاذ والعالم الكبير .. المتخصص فى امراض الكبد فى مصر .. لالقاء الضوء على حقيقة الدور الحيوى الخطير .. الذى يلعبه الكبد .. بالنسبة لصحة الجسم كله .. وفى نفس الوقت .. يعرف الانسان .. بالاخطار العديدة .. التى تهدد سلامة الكبد .. وكيفية الوقاية منها .

كذلك .. يعرف الكتاب المريض .. بطبيعة امراض الكبد .. حتى اذا ما تعرض للعلاج .. كان على علم بكل ملامح مرضه .. وبذلك يخوض المريض رحلة العلاج .. ورحلة الشفاء باذن الله .. وهو على دراية بعلامات الشفاء وبوادره .. ومدى استجابة جسمه للعلاج ..

والحقيقة التى سعدت كثيرا .. بكتاب الاخ الدكتور عبد الرحمن الزيادى .. لان اكبادنا جميعا فى هذا البلد .. تتعرض لاخطار جسيمة .. فكل كبد يحتل جسد مصرى .. هو بطل مصارع .. وفارس مغوار .. وتعترض كل دقيقة .. لغزوة شرسة .. او لطعنة قاتلة والعياذ بالله .

حقيقة ان ادمان الكحوليات .. ليس من شيم اهل بلدنا .. ولكن هناك البلهارسيا .. ذلك المرض اللعين .. الذى شاعت شهرته – بالنسبة للاصابة بسرطان المثانة .. ولكن البروفسور انطونيو بروديلتى رئيس المؤتمر الدولى الرابع لامراض السرطان .. حذرنا منذ اكثر من ربع قرن .. بدور البلهارسيا بالنسبة لامراض الكبد .. والاستسقاء .. ودوالى المرىء .

وفى الوقت الحاضر .. نجد ان اجواء مصر .. تعتبر مثالية بالنسبة للفيروسات .. امراض الكبد الوبائية .. وقد اتضح انها متعددة وليست مرضا واحدا .. ولا اثنين ولا ثلاث .. بل يعتقد علماء معهد باستير فى فرنسا .. ان بين ايديهم الان ستة امراض .. ويتوقعون وجود المزيد ..

د. عواطف عبد الجليل

شقة مفروشة للايجار بالدولار

المستشار حسن الشربينى

عزيزة تطلب الطلاق .. !

كتب – كمال عبد الجابر

كانت عيون الفتيات والامهات اللاتى حضرن حفل زفاف عزيزة مصوبة اليها وهى تجلس فى الكوشة بجوار عريسها الثرى العجوز كأنها المدافع تحمل كل احاسيس الغيرة والحسد فقد ساقها القدر الى منجم الذهب .

لكن عيون عزيزة وهى ترتدى طرحتها البيضاء كانت تكشف عن هم تربع فى قلبها الصغير وهى تجلس الى جوار الزوج الذى اشتراها بخمسة الاف جنيه .

ورغم فقر عزيزة او فقر والدها الا انها شعرت انها غبنت فى هذه الصفقة فهى خاسرة بالنسبة لها ولقد حاولت رفض الزواج الا انها غلبت على امرها امام جشع الاب الذى اصر على البيع .

وامتد الحفل الى ساعات الفجر عندما استأذنت عزيزة من عريسها لدقائق ولكن الدقائق انقضت لتتحول الى نصف ساعة يكتشف بعدها الاهل اختفاء عزيزة التى كانت فى ذلك الوقت تطرق باب المقدم محمد عرابى رئيس مباحث العجوزة الذى اقتضى تواجده فى المكتب حتى هذه الساعة قضية ضبط مسروقات وكان على اهبة العودة الى منزله .

كانت عزيزة مازالت ترتدى طرحة وفستان الزفاف وهى تستنجد بالمقدم محمد عرابى ليمنع الكارثة التى تكاد تعصف بسعادتها وهى ابنة العشرين

بعد ان باعها ابوها بالثمن لمن فى عمر جدها واختار المال فأجبرها على التوقيع على عقد الزواج العرفى رغم علمه بانها ارتبطت بقصة حب مع ابن عمتها احمد محمود نجار المسلح الذى يبلغ من العمر سنة وعشرين عاما وحيث عاشت معه قصة الحب منذ نعومة اظفارهما حيث تربيا فى منزل واحد

واستدعى المقدم محمد عرابى ابن عم عزيزة ليبكى حبه الضائع بعد ان اختار عمه المال ضاربا بشباب ابنته عرض الحائط .

وتوجه المقدم محمد فاروق رئيس مباحث نقطة المنيرة الغربية ليعود بالثرى العجوز محمد حسين عقبة والاب مصطفى محمد ليقرر الاب ان صديقا قدم له الثرى العربى ليتزوج بابنته وانه تحت اغراء المال والهدايا اضطر الى القبول وحرر العقيد عبد العظيم حسن مفتش المباحث محضرا لاثبات واقعة اجبار عزيزة على

الزواج العرفى من الثرى العربى – وعرض المحضر على النيابة فاصرت عزيزة على الطلاق بينما اصر الثرى العجوز على عدم طلاق عزيزة التى دفع فيها خمسة الاف جنيه .

المطافىء تنقذ شابا وسيدتين تعطل بهم المصعد

كتب – عاصم بسيونى :

تمكن رجال المطافىء من اخراج طالب وسيدتين من داخل مصعد تعطل بهم ٤ ساعات بفتح فجوة بحائط العمارة بشارع حسن عاصم بالزمالك ..

تلقى المقدم محمد حجازى رئيس نقطة الزمالك بلاغا من سكان العمارة رقم ٣ فى العاشرة مساء امس .. فأخطر العميد عادل نجم قائد شرطة المطافىء الذى انتقل بقوة ومهندس فنى وبعد محاولات تمكنوا من نشر القضبان الصاج بالمصعد باستخدام منشار كهربائى وعمل فجوة بالحائط مابين الدور الثالث والرابع تسع لاخراج المحتجزين .. وتبين انهم – هيثم هوارى ١٨ سنة وخالتيه وفاء ونادية ابراهيم ..

مفتش نيابة سابق وراء قضايا الفيوم

سنورس – محمد الياس

تمكن رجال المباحث من التوصل الى ٥ قضايا من الثمان قضايا المسروقة من نيابة الفيوم . عثر على القضايا الخمسة مدفونة فى المقابر المهجورة لمدينة سنورس بعد ان تلقى رجال المباحث امس مكالمة تليفونية من مجهول بأن القضايا مدفونة فى المقابر وان وراء سرقة القضايا هو لطفى جوده مفتش النيابة سابقا والمحال حاليا الى المعاش وانه قام بالسرقة انتقاما من رجال النيابة والمباحث لسابقة اتهام نجله الطبيب عصام لطفى باختلاس ادوية قيمتها ٢٣ الف جنيه من الوحدة التى كان يعمل بها وقام مفتش النيابة السابق بسداد ثمنها بعد ان حصل على وعد من وكيل النيابة المحقق بحفظ التحقيق الا انه فوجىء باحالة نجله الى محكمة جنايات الفيوم وحكم عليه بالسجن خمس سنوات غيابيا لهروبه قبل صدور الحكم الى الولايات المتحدة الامريكية .

وقد قام رجال المباحث امس برئاسة العميد عادل النحاس مدير البحث الجنائى والعقيد نادى السحلى والمقدم هانى شرف مفتش المباحث بتفتيش منزل مفتش النيابة السابق والقى القبض عليه وقامت قوة اخرى برئاسة العميد محمد رشاد مأمور مركز سنورس والعقيد محمود العقده والرائد مصطفى عطوه والنقيب علاء الحسينى بعملية مسح لمقابر مدينة سنورس حتى عثر على خمس قضايا . واحيل مفتش النيابات الى محمد عبد التواب رئيس النيابة الذى قرر اخلاء سبيل المتهم بضمان محل اقامته بعد الحصول على بصماته وتكليف المباحث بالبحث عن القضايا الثلاث المسروقة .

متعهد القمامة .. والمخدرات

ارباحه الطائلة من تجارة القمامة وتربية الخنازير لم تشبع فهمه الى المال فهو احد ملوك القمامة ومن كبار متعهديها ومن كبار تجار الخنازير التى يقوم بتربيتها فى حظيرة كبيرة بأرض الدويقة القديمة .

واستغل عطا الله رزق ميخائيل – ٤٢ سنة – حظيرة الخنازير فى اخفاء المخدرات التى اتجه الى الاتجار فيها ليحقق المزيد من المال .

ووصلت رائحة المخدرات التى يتاجر فيها عطا الله والتى يتخفى وراء تجارتها بالقمامة وتربية الخنازير الى العميد طلعت منصور رئيس مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة فعقد اجتماعا حضره المقدمين عاصم الشاذلى ومصطفى بدر والرائد جمال زكى لضبط ملك القمامة وفى حوزته المخدرات .

كانت عملية ضبط عطا الله على درجة من الصعوبة فعطا الله على قدر كبير من الحرص والذكاء . واضطر المقدمان عاصم الشاذلى ومصطفى بدر والرائد جمال زكى الى القيام بادوار المتسولين ويتمركزون حول الزريبة ورصد تحركات ملك القمامة من بين الشقوق الخشبية لسور الزريبة وبعد ثلاثة ايام من رصد تحركات عطا الله تم الاتفاق على ساعة الصفر التى كان عطا الله وقتها يحفر الارض ليخرج المخدرات ماركة « هبوالهبو » وتم القبض على عطا الله وضبط شوال المخدرات الذى كان يخفيه فى بطن الزريبة .

فى اليوم التالى لضبط عطا الله قامت اسرته بهدم الحظيرة وتغيير معالمها وتسريح الخنازير منها حتى اذا ما قامت نيابة المخدرات بمعاينة مكان الضبط اثبتت معاينة تخالف المعالم المثبتة فى محضر الضبط فتحكم ببراءة عطا الله عند تقديمه للمحاكمة الا ان سعاد جارة المتهم فى الحظيرة شهدت فى محضر النيابة بان اسرة المتهم قامت بهدمها وتغيير معالمها فاحالته النيابة الى المحاكم امام محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار رشيد كيلانى فتقضى المحكمة بمعاقبته بالاشغال الشاقة ثلاث سنوات .

الفراش المليونير

السيد لطفى حسن فراش فى مدرسة ابتدائية بميت غمر يتاجر فى العملة ضبطه رجال مكافحة جرائم الاموال العامة فى منزله مبلغ ١١٠ الف دولار . فى نيابة الاموال العامة عرض الفراش على عاطف عبد المنعم وكيل النيابة استعداده للتنازل عن المبلغ المضبوط والتصالح الا ان وكيل النيابة أفرج عنه بكفالة عشرة الاف جنيه دفعها تاجر العملة وغادر المبنى ليجد فى انتظاره امر اعتقال من وزارة الداخلية .

الموسوعة القانونية

الايجارات – ١٨ –

اقلاق الراحة :

استعمال المكان المؤجر او السماح باستعماله بطريقة مقلقة للراحة اعتباره سببا للاخلاء – المادة ٢٣ فقرة اولى من القانون ٥٢ لسنة ٦٩ اشتراط القانونين ٤٩ لسنة ٧٧ و١٣٦ لسنة ٨١ الحصول على حكم قضائى نهائى لاثبات هذه الواقعة – عدم سريانه الا من نفاذ القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٧ لا اثر له على الوقائع السابقة عليه .

الطعن ٧٢٩ لسنة ٥٦ ق جلسة ٢٩ – ٤ – ١٩٨٧

حق المؤجر فى طلب الاخلاء لمخالفته شروط الايجار المعقوله او تغيير الغرض من الاستعمال – شرطه ان يلحق ضرر بالمؤجر المادة ٢٣ فقره « جـ » من القانون رقم ٥٢ لسنة ٦٩ والمادة ٣١ من القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ لاستخلاص الضرر الواقع من سلطة قاضى الموضوع متى أقام قضاءه على اسباب سائغة .

الطعن رقم ١٣٧ لسنة ٥٠ ق جلسة ٢٥ – ٦ – ١٩٨٧ .

م . عبد الرؤوف قبطان
رئيس محكمة جنايات الاسكندرية

من أرشيف المحاكم

صلاح الاسوانى

صدفه

لاح الاهتمام فى عينى الضابط وهو يسأل حسن
اواثق انت مما تقول ؟
اجاب حسن فى يقين .. كل الثقة بابيه .
فعاود الضابط سؤاله .. منذ متى وهو يمارس نشاطه ؟
اجاب حسن باستهانة .. منذ ان ثبت انا اى منذ خمس سنوات !
فسأله الضابط .. هل تساعدنا فى القبض عليه ؟
دق قلب حسن فى ابتهاج ثم قال .. لم احضر الا من اجل ذلك .
فوقف الضابط ايذانا بأنتهاء المقابلة وهو يقول
اذن تعال الى فى التاسعة من مساء الغد
سأله حسن فى لهفة .. هل ستقبض عليه غدا
– ربنا يسهل !!

وفى المقهى جلس حسن يدخن النارجيله فى سعادة .. اخيرا سيتحقق حلمه الكبير .. بضربة واحدة سيزيح منافسه فى الحب والشغل ! .. انه عتريس تابعه الذى ما ان ابتسمت له الدنيا حتى راح يقلب له ظهر المجن .. نسى الجبان اياديه عليه ولم يعد له من هم سوى منافسته حتى كاد ان يقضى عليه تماما .. استولى على تجارة الصنف او كاد لولا اصرار المعلم حكورة على الوقوف بجانبه لمات جوعا .. الغريب انه كان موقنا بمدى محبته لنجيه التى كان يتابعها فى الذهاب والاياب بعينين نهمتين حتى انه نهره ضاحكا عينك ياعجوز !

عجوز فى الستين واب لتسعة اطفال رزق بهم من ثلاث نساء جميعهن فى عصمته لكنه عاشق ! .. وماذا فى هذا ؟ ان العمر لايقاس بالسنين ولكنه بالسعاده التى تتخلله وقد قضى عمره فى شقاء مع زوجته حتى اذا ماوقع بصره على نجيه اشتعلت النار فى فؤاده فراح يحلم بحياة مستقرة بجوارها لكن غريمه قطع عليه الطريق ذهب اليها متسلحا بشباب الغض ومتحصنا بعدم زواجه

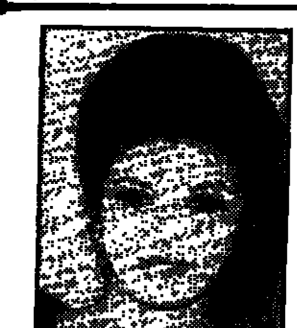
من قبل وسرعان ماستقبلته اسرتها استقبال الفاتحين .. ولكن ان الاوان لكى ينتهى من هذا الكابوس !!

فى تمام التاسعة كان حسن فى مكتب الضابط الذى قال له .. ان التعليمات تقضى بأن تخرج كل مافى جيوبك حتى لايبقى معك سوى النقود التى سنسلمها لك والتى ستشترى بها المخدرات .. فراح حسن يخرج نقوده وفجأة لاحظ الضابط انه يخفى بقبضته اليمنى شيئا فسأله عن حقيقته فلاذ صاحبنا بالصمت و .. وشك الضابط فى امره فاتجه ناحيته وامسك بيده وبسطها بعنف واذا بخمس قطع مخدرات صغيرة معدة للبيع تسقط على الارض !!!

فريال خاطفة الاطفال

احترفت فريال صوفى حسن عاملة النظافة خطف الاطفال وتدريبهم على التسول . من بين الاطفال الذين اختطفتهم كانت الطفلة رانيا التى تبلغ من العمر ست سنوات والتى اختفت من منزل اسرتها منذ شهر .

وفوجئت ناهد احمد ابراهيم يوما ابنتها رانيا بصحبة فريال تتسولان فى ميدان الكيت كات فاسرعت الى ابنتها وحاولت فريال انكار أن رانيا ابنة ناهد وانها ابنتها وتجمع المارة ليتجه الثلاثة الى العقيد مجدى البستانى مأمور قسم العجوزة الذى حرر محضرا وسلم الطفلة لوالدتها وكشفت تحريات المقدم على عبد الرحيم ان فريال خطفت ايضا الطفل محمد سامى مهدى ٦ سنوات من الفيوم فاستدعى والده وسلمه اليه واحيلت فريال الى النيابة لتأمر بحبسها على ذمة قضية خطف الاطفال .



نبيله عبيد .. والنظام الايرانى

قالت نبيله عبيد انها لم تتجرد من وطنيتها حتى تتزوج من تاجر سلاح ايرانى يتعامل مع اعداء وطنها .

وطالبت نبيله عبيد رئيس تحرير احدى المجلات الاسبوعية فى دعوى الجنحة المباشرة التى اقامتها ضده بتوقيع عقوبة الحبس والزامه بدفع مبلغ ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت لان المجلة نشرت خبرا عن مشروع زواجها بتاجر سلاح ايرانى يتعامل مع النظام الايرانى وقالت ان التاجر يقيم فى لندن وانه قدم لها شقة تمليك فى لندن عربون الزواج .

وقالت نبيله فى عريضه الدعوى ان نشر الخبر على هذه الصورة أظهرها بمظهر من تجردت من وطنيتها ويصفها بما ليس فيها فى عبارات اقلها حصولها على عربون الزواج فى صورة شقة بما يمثل طعنا فى عرضها .

٩٢٠ هاريا من الاحكام

دمياط – السعيد الشريطى

٩٢٠ هاريا من تنفيذ الاحكام فى دمياط تم القبض عليهم من خلال الحملة التى اشرف عليها اللواء منير محسن مدير الامن بقيادة العميد محمد زكى مدير المباحث والتى شارك فيها العقيد محمد الامام رئيس المباحث منهم ٦١٠ محكوم عليهم فى جرائم الجنح و ٢٠٤ مخالفات و ٤١٨ غرامات و ٤٣ هاريا من التجنيد و ٢١ احكام بالسجن فى قضايا جنايات و ٢٤ فى قضايا اداب .

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة تليفون ٧٥٤٢٤٤

ع . فرغلى الضهرية : دمياط
طلق زوجته وله منها طفله عمرها اربع سنوات وترك شقة الزوجية بمحضر تم فى الشرطة باعتبارها حاضنة للطفلة . ثم تزوجت مطلقته من اخر وانجبت منه طفلا ثم تخلت عن ابنتى لوالدتها . وعقد الايجار مازال باسمه رغم زواجها من الاخر .
والرد القانونى :
الاصل فى الحضانة ان جميع الحاضنين لاولاد من رجال متعددين غير مسقط لحضانتها لهم اذا انهم جميعا لاخوة لام منها مادامت لاتقيم مع رجل اجنبى عن اى منهم فاذا تزوجت المطلقة باجنبى عن الصغير المحضون والذى خصصت من اجله شقة الحضانة فان حقها فى شقة الحضانة يسقط

ليلى محمد سليمان – جمرك السويس
ادارة شئون العاملين ترفض منحها مرتب الثلاثة شهور التى حصلت عليها بسبب اجازة الوضع لرعاية طفلها والذى نشرته الجمهورية فى ١٢ – ١٠ – ٨٦
والرد :
للعاملة الحق فى اجازة بدون اجر لرعاية طفلها وذلك بحد اقصى عامين فى المرة الواحدة ولثلاث مرات طوال حياتها الوظيفية .
وللعامله الحق فى اجازة الوضع لمدة ثلاثة اشهر بعد الوضع وذلك لثلاث مرات مدة حياتها الوظيفية .
وبذلك يكون لك الحق فى اجازة الوضع وصرف مستحقاتها .

رد خاص

سمير هانى المدنى – الحوامدية – ارسلنا اليك خطابا خاصا
نادر عبد الفتاح زكى : بورسعيد .. نشكرك على رسالتك .
هريدى فهمى عبد البصير – البلينا – تستطيع الحضور فى اى يوم ماعدا الجمعة .

قرآن وسنه

رسالة صاخبة غاضبة طويلة الذيل من القارىء صلاح الدين بيومى من البحيرة – وهى تتناولنى قبل كل شىء باللوم والتأنيب لاننى فيما يقول اما بعيد عن الاذاعات الدينية ، مسموعة ومرئية ، واما اسمعها واشاهدها واغضى عما يأتى بها من اخطاء مجاملة لقائليها ، والواجب على بوصفى كاتب حديث دينى يومى ان اسمع وارى هذه الاذاعات ثم اعقب عليها بدون مجاملة لان الله لا يستحى من الحق .

وقبل ان امضى معه فى رسالة اذكر له حقا اننى لا اطلع على هذه او تلك الا عرضا واننى ليس لدى من الوقت ما اترصد به كل هذه الاذاعات ، والمتحدثون فى كل هذه الندوات هم زملائى او ابنائى ، ولست لاجامل اى واحد منهم – ولكنهم فى كثير من المواقف اعمق منى درسا واجود القاء وابين بيانا ، وما سمعته او رأيته عرضا كنت معجبا به ومسرورا .

ويقول القارىء انه لا يريد احراجى لهذا لم يذكر اى اسم من الاسماء التى اغضبة ، ويكفى ان يعرض بعضا منها :

لا بأس :

وممن اغضبوه متحدث يقول : انه من البدع ان يقال ان الاسلام مصحف وسيف ومسجد وميدان وعبادة وجهاد ، ثم يقول المتحدث ان الاسلام هو الاسلام كما يصوره القرآن ولا شىء غير ويعلق القارىء على هذا بذكر بعض آيات وبعض احاديث تتحدث عن الجهاد وثواب المجاهدين – وهى ما تنفيه العبارات السابقة – فهل تحذف من القرآن ؟

ولعلى لو كنت سمعت المتحدث لكان لى عليه حكم اصح او ادركت ان كان كلامه مجاملة او ردا على سؤال لما ما تعنيه هذه العبارات فهى الا يقف المسلمون عند الجانب السلبى ، فالمسلم الذى يقتصر اسلامه الى المكث فى المسجد ، ولا يعمل شيئا للتعريف بالاسلام ونشره والدفاع عنه قليل النفع للاسلام وللمسلمين ومن مات ولم يغز ولم يحدث نفسه بغزو مات ميتة جاهلية ، وغدوة او روحه فى سبيل الله خير من الدنيا ومافيها .

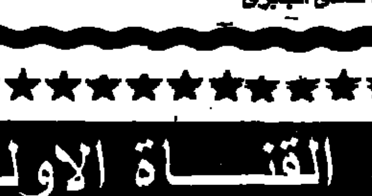
والقرآن مرشد موضح للطرق التى ينبغى ان يسلكها المسلمين ، وليس السيف بجانبه ولا قرن المسجد بالميدان من البدع بل على العكس اهمال للميدان والسيف ، تعطيل لجانب من الجوانب الاسلامية التى يوضحها القرآن والمبادىء السامية

د . عبد الجليل شلبى

كل الفنون

حسن عثمان

المركز القومي.. يجمع التراث المسرحي



المركز القومي للمسرح والموسيقى بدأ في مراسلة الهيئات الفنية والادبية والعلمية ، والافراد المهتمين بشئون المسرح لجمع كل ما يتعلق بالتراث المسرحي والموسيقى من نصوص مسرحية وازياء وتسجيلات لاغان قديمة .

وقال الدكتور حمدى الجابرى رئيس المركز انه رصد مكافآت مالية كبيرة لمن يقدم للمركز نسخا تراثية من مقتنياته .

د . حمدى الجابرى

القنـــاة الاولــــى

مذيعات الربط : سعدية مصطفى – نجوى عزام – فريدة الزمر

محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (النساء) تلاوة الشيخ عبد الله شلبى .

١١,٠٧ عرض سريع للبرامج .

١١,٠٩ من اقوال الصحف .

١١,١٩ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم فاطمة سالم . اخراج فريدة خورشيد حوار بين العروسة كرنبة والمذيعة والاطفال . اغنية للاطفال .

١١,٤٢ برنامج الصحة (قف – خطر على الصحة) تقديم مشيرة زايد . اخراج منال سيد احمد . حلقة عن الرمد الصديدى والرمد الحبيبى .. ولقاء مع الدكتور محمد صلاح الدين استاذ العيون بجامعة القاهرة .

١١,٥٧ موسيقى (الفراشة) .

١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢,١٠ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى (زهرة والمجهول) قصة وسيناريو وحوار احسان عبد القدوس . بطولة ليلى علوى ، كريمة مختار ، عبد الله غيث . اخراج نور الدمرداش .

١٢,٥٧ اذان الظهر .

١,٠١ من اقوال الرسول .

١,٠٥ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع تمام الطواف فى الحج والعمرة . المتحدث اسماعيل العدوى . اخراج فاروق امين .

١,١٠ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة :

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الصف) تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة .

٣,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم .

٣,٠٧ برنامج (رياضيات) ميكانيكا شعبة علوم . اخراج سعدية السعيد .

٤,٠٧ فترة اعلانية .

٤,١٢ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المانيا الغربية لاذاعة مباراة كرة القدم فى نهائى بطولة كأس الامم الاوربية الثامنة بين فريقى الاتحاد السوفيتى وهولندا . تعليق ميمى الشربينى وتنفيذ عبد الكريم ابو سيف .

٤,٣٣ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر .

٤,٥٨ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها فترة اعلانية .

٥,١٣ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة الشوط الثانى من المباراة .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن : نشرة الاخبار ، تقريرا اخباريا من مجلس الشعب .

٧,١٢ فترة اعلانية .

٧,٣٧ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (نار ودخان) بطولة كمال الشناوى وشريهان وناهد رشدى ومصطفى فهمى واحمد غانم . تأليف فيصل ندا . اخراج احمد السبعاوى .

٨,٢٧ فترة اعلانية .

٨,٢٩ حلقة من مسلسل الاطفال (فرفشة) بطولة منى عبد الغنى واحمد بدير . اخراج شكرى ابو عميرة .. تأليف مصطفى الشندويلى .

٧,٥٩ آذان المغرب .

٨,٠٢ من اقوال الرسول .

٨,٥٥ (حديث الروح) الموضوع الصحابة والعمل فى صدر الاسلام . المتحدث د . الاحمدى ابو النور . اخراج عبد النعيم شمروخ .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,٣٠ النشرة الجوية .

٩,٣٢ آذان العشاء .

٩,٣٦ من اقوال الرسول .

٩,٣٧ برنامج من مكتبة الاسكندرية .

١٠,٠٢ برنامج (مناسك الحج) تقديم محمد عبد العزيز . اخراج احمد عبد الفتاح .

١٠,١٧ عرض سريع لما تشاهده غدا .

١٠,٢٠ فترة اعلانية .

١٠,٤٠ السهرة مع برنامج (نادى السينما) بعرض الفيلم السروسى (فوييتى) بطولة ياكاتريفا ماكسيموفا وفلاديمير فاسيكييف الفيلم انتاج ١٩٨٦ ويتناول قصة حياة احدى راقصات الباليه المشهورات التى تصاب بحالة يأس وتعيش فى حالة نفسية صعبة تجعلها تتخيل العديد من الهواجس وتعبر عن كل ذلك فى باليه تقوم ببطولته وينال نجاحا باهرا . يستضيف البرنامج الدكتور يحيى عزمى استاذ الاخراج بالمعهد العالى للسينما : البرنامج من اعداد المخرج محمد قناوى تقديم درية شرف الدين .

١٢,٥٠ برنامج (انباء وصحافة) .

١,٠٠ (القرآن الكريم) ما تيسر من سورة (التوبة) تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى .

١,٠٤ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا مع فيلم (النظارة السوداء) بطولة نادية لطفى واحمد مظهر .

برنامج منوعات جديد .. على القناة الأولى
واستمرار « سهرة السبت » .. على القناة الثانية

كتب – صلاح درويش :

يقدم التليفزيون فى دورته الجديدة التى تبدأ اول يوليو القادم برنامجا للمنوعات على القناة الاولى من اخراج نبيل النحراوى وتقديم ماجدة ابو هيف ..

وقررت سامية صادق رئيسة التليفزيون تغيير مخرج البرنامج والمقدمة كل دورة جديدة حتى تتاح الفرصة لاكبر عدد من مخرجى المنوعات ومقدمات البرامج .

فى نفس الوقت تقرر استمرار تقديم برنامج (سهرة السبت) على القناة الثانية بالشكل الفنى الذى ثبت عليه فى الفترة الاخيرة والتى تعتمد على استضافه كبار الموسيقيين والمطربين والصحفيين والادباء لتقديم خبرتهم واختيار الاغانى التى تقدم فى السهرة .

نبيل النحراوى — فتحى عبد الستار

سهرة السبت من اخراج فتحى عبد الستار وتقديم كاميليا العربى . وسبق للبرنامج فى صورته الجديدة استضافة كل من الكاتب الصحفى موسى صبرى وصلاح حافظ والملحن حلمى بكر ومحمد سلطان .

* * * *

واعلنت رئيسة التليفزيون ان نجم الكوميديا الفنان فؤاد المهندس قد اختار فتحى عبد الستار لاخراج برنامج (الفوازير) الجديد الذى سيقدمه المهندس فى رمضان القادم بعنوان (الاستاذ) وهو من تأليف الشاعر نادر ابو الفتوح .. ويبدأ تصوير هذا البرنامج خلال الشهر القادم .

لهواة التسجيلات الغنائية باذاعة الشرق الاوسط فقط

فى التاسعة والربع مساء اليوم السبت تقدم نبيلة منسى لهواة التسجيلات الغنائية مجموعة من الاغنيات من خلال برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط فقط) تتضمن اغنيات (تعال سلم) لفريد الاطرش ، (سلم على قلبى) نجاة ، (وحياة قلبى) لعبد الحليم ..

وتقدم فى نفس الموعد يوم الاربعاء القادم اغنية نجاة (القريب منك) وللراحل عمر فتحى (موشح قف يا هوى) ولفيروز اغنية يا جارة الوادى .



نجاة الصغيرة

برامج خاصة فى احتفال الاذاعة غدا
بوضع حجر اساس مكتبة الاسكندرية الجديدة

كتبت – ليلى حسنى :

تغطى اذاعات القاهرة غدا على الهواء مناسبة وضع حجر الاساس لمكتبة الاسكندرية الجديدة كامتداد للمكتبة العريقة التى تضم التراث الانسانى والحضارى على مر العصور والتى انشئت فى الاسكندرية كمنارة للفكر والثقافة .

ويقول امين بسيونى رئيس الاذاعة عن التغطية الاعلامية البرامجية لهذا الحدث الثقافى الهام انها تتمثل فى برنامج خاص يذاع فى البرنامج العام ١١,١٥ مساء غد يكتبه نادر ابو الفتوح واخراج عبده دياب ويعرض لتاريخ مكتبة الاسكندرية منذ نشأتها كما يلتقى مع مجموعة كبيرة من الادباء والمفكرين والكتاب للحديث عن هذا الحدث الثقافى الهام ومن بين الشخصيات التى يلتقى بها البرنامج نجيب محفوظ ، د . يوسف ادريس ، لويس عوض ، د . سمير سرحان ، احسان عبد القدوس وغيرهم بالاضافة لاذاعة الحفل لارساء حجر الاساس على الهواء فى اذاعات القاهرة واذاعة الاسكندرية التى تخصص ايضا يوما مفتوحا لمواكبة هذا الحدث وتشارك برامج (اضواء) والجريدة الناطقة فى هذه المناسبة باذاعة البرنامج العام .

ويقدم البرنامج الثانى برنامجا خاصا بعنوان (منارة المعرفة) عن مكتبة الاسكندرية وايضا من خلال برنامجى العلوم الانسانية وعالم الآثار تتم تغطية هذا الحدث الثقافى الكبير .. وتشارك اذاعة صوت العرب فى برنامجى (مجلة الثقافة العربية – شىء من الثقافة) .

امين بسيونى

اما اذاعة الشرق الاوسط فتقدم فقرات فى برنامجى عشانك يا مصر وتحت العشرين حول ارتباط الشباب بهذا التراث العريق كما تذيع تسجيلات مع الشخصيات الفكرية والفنية والادبية ويقدم احمد رضوان يوم الاثنين حلقة خاصة من برنامج (عيون الميكروفون) عن مكتبة الاسكندرية .

مهزلة لمسرح القطاع الخاص .. فى الاسكندرية
التذوق الفنى للقطع الاثرية .. فى كتاب جديد

الاسكندرية – محمد عبد المجيد

تحولت مسرحية « الموقف خطير جدا » الى ادانة مباشرة لثغرات الرقابة المصرية .. وتحولت شخصية « القاضى » فى المسرحية الى مهزلة حقيقية .. وموضع للاهانة والقذف .. وارتكاز لكل « الافيهات » الخارجة .. ومسخ كامل للشخصية .

انّنى لا استعدى احد على المسرحية .. ولكن شخصية القاضى مقدسة .. ولا يجب ادخالها فى لعبة مسرح القطاع الخاص الذى يستجدى بسمة الجمهور وانفراج ضحكته بشكل رخيص وعلى حساب « رموز » لا يجب المساس بها . واشك ان السيدة نعيمة حمدى مديرة الرقابة كانت على علم بتلك المسرحية .. وهذه دعوة لزيارة الاسكندرية !

* * *

★ الاثرى الشاب احمد عبد الفتاح مدير عام منطقة آثار غرب الدلتا يقوم حاليا باعداد كتاب عن « التذوق الفنى للقطع الاثرية » ويعتبر الكتاب اضافة جديدة للمكتبة الاثرية فى هذا المجال .

احمد عبد الفتاح

★ ليلة عرس الاقوياء .. مسرحية جديدة للكاتب المسرحى عبد اللطيف دربالة يدعو خلالها الى مسرح جديد بطله الجمهور .

★ محمد عبد الوهاب غيث « ٤٤ سنة » ظاهرة غريبة ومتفردة فى عالم تأليف الاغنية .. رصيده ١٢٠٠ اغنية فى مختلف المجالات ولم يظهر منها للنور من خلال اذاعة الاسكندرية الا الفتات .

★ مناظر من الباتيا .. معرض سفارة جمهورية الباتيا الشعبية تم افتتاحه مؤخرا بمتحف الفنون الجميلة ويستمر حتى نهاية الشهر الحالى .

★ برنامج « على شط البحر » عاد من جديد لاذن المستمع السكندرى حيث يرتاد مذيعين شواطىء الاسكندرية والبحيرة ومطروح لتناول موضوعات متعددة فى اطار مناخ المصايف .

اختـــرنا لــك من برامـــج الاذاعـــة

البرنامج العام

١١,٤٥ مساء يقدم على فايق زغلول مسرح المنوعات مع طلاب كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ويشترك فى فقرات البرنامج جورج سيدهم ، عزيزة حلمى . انور اسماعيل . امال شريف . ميرفت سعيد . ماجدة حماده . سهام فتحى والمطربة فاطمة عيد .





جورج سيدهم

فى الثانية صباحا تستمع الى سهرة درامية بعنوان (حياتى مع الحب) تأليف رأفت الخياط واخراج يوسف حجازى بطولة محمود عزمى وكريمة مختار .

صوت العرب

١٢,٤٥ ظهرا تقدم سامية عبد المجيد (اغانى وعجباتى) مع د . يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة حيث يختار اغنيات (الورد جميل) لزكريا احمد (علشان سواد العين) محمد قنديل (احلى الاسماء) كارم محمود .

الشباب

٢,٣٠ ظهرا تقدم ميرفت ورشانة برنامج (الرياضة فى بلدنا) مع د . حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد حول حصوله على الدكتوراه خلال فترة رئاسته للاتحاد ليصبح بذلك اول رئيس اتحاد يحصل على درجة دكتوراه خلال عمله فى الاتحاد .

البرنامج الثانى

١٠,٣٠ مساء فى برنامج (الوان من الشعر) تستمع الى نص لقصيدة الشاعر محمود درويش (اسميك نرجسه حول قلبى) يقدمها الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة .

١٠,٤٠ مساء فى برنامج (القصة القصيرة المؤلفة) تستمع الى قصة قصيرة للمؤلف احمد الشيخ بعنوان (الخصومات المؤجلة) تقديم سكينة سالم .

القرآن الكريم

١٠,١٦ مساء مع قرآن السهرة للشيخ محمد صديق المنشاوى ما تيسر من سورة (يوسف) .

ظــل .. و .. نـــور

★ شد انتباهى رغما عنى البرنامج التليفزيونى الذى قدم وثيقة تاريخية عن حياة الشاعر الغنائى الراحل احمد رامى .. السهرة موفقة بالكلمة والصورة والرأى لمن عاشوا حياة الشاعر احمد رامى وعلاقته بالسينما والاغنية والشعر .. خرجت بانطباع عام ان هذا الجيل كان وافر العطاء .. قادرا على تشكيل المجتمع من حوله بالصورة التى يحبها ويتمناها .. تحية الى كل من شارك فى هذه السهرة .

★ البرامج الاذاعية التى تقدم بعد منتصف الليل تحيل ساعات هذا الوقت الى نهار يسطع فيه الضوء من خلال فكر وثقافة ومعرفة متأنية .

★ اجهزة التكييف المعطلة فى استديوهات الاذاعة ، تساهم فى تعطيل العمل فى هذه الاستديوهات واستهلاك الاستديوهات المكيفة قبل اوانها .

حسن عثمان

الفائزون .. فى مسابقة بيـــرم التونســـى

بيرم التونسى

اعلنت جمعية ابناء الشعب بالاسكندرية نتيجة مسابقة بيرم التونسى للزجل والفائزون وفقا للترتيب : محمد محمود طعيمة وزينات القليوبى ومحمد ابراهيم سالم ومصطفى حسن نصار وصبحى فرج وزكى محمود عليوه السيد وعلى عبد الحميد ومتولى العوضى .

قصـــر ثقافـــة فى (ابـو حمـــص)

ابو حمص – طايل الشبشيرى :

تقرر انشاء قصر للثقافة بمدينة ابو حمص بمحافظة البحيرة يضم دارا للسينما ومسرحا وناديا للاطفال ومكتبة وجناحا للانشطة الفنية .

صرح بذلك على على الزقم رئيس المدينة واضاف بانه تم ادراج مشروع قصر الثقافة الجديد ضمن المشروعات التى ستنفذها وزارة الثقافة بالمحافظة .

متحـف لآثـار البحـيرة فى دمنهـــور

وافق الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة على انشاء متحف خاص بمحافظة البحيرة مركزه مدينة دمنهور ويضم الآثار ذات الطابع الفرعونى واليونانى والبطلمى والرومانى والتى تم اكتشافها بمدن دمنهور وايتاى البارود وكوم حماده وحوش عيسى وابو المطامير وكفر الدوار وابو حمص وكوم جعيف على ان يختص متحف رشيد بالآثار الاسلامية .

قصـــائد فى مـــدح الرســـول

بمناسبة موسم الحج وعيد الاضحى المبارك سجل الشيخ ابراهيم فتح الله ابو شنب مؤذن مسجد السلحدار بالجمالية قصيدة دينية لبرنامج القافلة الثقافية التى تقدمه عطيات غريب بالاذاعة تقول القصيدة :

سيد الكونين . سيد هاشم
ما فى سيادته عليه خفاء
شرف المقام . وزمزم والصفـ
ومنى وبيت الله والبطحاء

ابراهيم فتح الله

القنـــاة الثانيـــة

مذيعتا الربط : إمانى زكى – ماجدة عاصم .

محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

١,٠١ الافتتاح وتقديم (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ محمد بدر حسين . تفسير مصطفى العسيوى . الموضوع الحج . اخراج سميحة القناوى .

١,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم .

١,١٧ (برنامج الاطفال) تقديم صفاء قطب وليلى موسى . تنفيذ المخرجة فاطمة عبد العزيز . ويتضمن حلقة من برنامج (كل اطفال العالم) مسلسل عرائس ، برنامج صندوق اللعب ، منوعات من السيرك وشارلى شابلن .

٣,٠٢ برنامج (لكل الناس) تقديم فاطمة فؤاد واخراج محفوظ منير . حول تطوير نظم الرى ومقاومة الجفاف فى الاراضى الزراعية والصحراوية من خلال لقاء مع د . محمد عبد الرسول الاستاذ بجامعة عين شمس .

٣,١٧ الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبى (شومان) .

٤,٣٣ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة المسلسل الاجنبى .

٤,٤٨ برنامج دائرة المعارف . تعليق شيرين غالب . تنفيذ المخرج احمد محمود . حلقة حول مركز ساندليك الذى يقع فى جنوب داكوتا الجنوبية وانشىء ١٩٣٥ للحفاظ على الطيور المهاجرة .

٥,١٠ اغنية (يا منى العين) لاميرة سالم .

٥,١٥ برنامج (هيا بنا نلعب) تقديم سامية الاتربى . اخراج سامى سلام .

٥,٣٤ برنامج (كانت ايام) تقديم راوية راشد . اخراج سليمان خليل . الموضوع حلقة عن دار الوثائق المصرية .

٥,٥٧ تنوية عن سهرة الليلة .

٦,٠٠ البرامج التعليمية . برنامج (رياضيات – ميكانيكا) للثانوية العامة . تقديم عبد الخالق غيث . اخراج وفيه لبيب . الموضوع مراجعة استاتيكا وديناميكا للقسمين .

٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٧,١٥ برنامج كلور مصرية . تقديم محمد عز الدين . اخراج حسن الرزاز . الموضوع الازهر .

٧,٢١ منوعات اجنبية لميراى ماتيه وخوليو اجليزياس .

٧,٣٢ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى) المادة دراسات ادبية للمستوى الرابع تقديم د . رجاء عيد . اخراج ميرفت عطوية . الموضوع الترجمة الشخصية .

٧,٥٤ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . عبد الكريم محمد الحملى استاذ امراض النساء والتوليد . اخراج مرزوق ابراهيم . الموضوع اعداد السيدة الحامل للرضاعة الطبيعية .

٧,٥٩ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٥ برنامج (لقاء الايمان) تقديم فضيلة الشيخ د . محمد الطيب النجار اخراج احمد طه . الموضوع الحديث عن حاطب بن ابى برقعة .

٨,٢٦ اغنية (لبيك اللهم لبيك) زينب يونس .

٨,٣٦ برنامج (حدوتة قبل النوم) تقديم ليلى موسى . اخراج فاطمة عبد العزيز .

٨,٣٦ الفترة الاعلانية الاولى .

٨,٤١ الحلقة الاجنبية الطويلة (DELVIN CONNECTION) .

٩,٢٧ عرض سريع لما تشاهده غدا .

٩,٣٢ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء .

٩,٣٣ برنامج (نافذة على العالم)

٩,٣٩ الفترة الاعلانية الثالثة .

٩,٥٠ السهرة مع برنامج (الوان من الفنون) تقديم كاميليا العربى ، اعداد ايمن كمال . اخراج فتحى عبد الستار ، المخرج المنفذ سمير سعيد . تتضمن الحلقة لقاءات مع عمال احد المصانع وتتخللها اغنيات :

- ☐ ام كلثوم .... « اروح لمين »
- ☐ عبد الحليم حافظ .... « يا مالكا قلبى »
- ☐ شادية .... « يا حبيبتى يا مصر »
- ☐ منى عبد الغنى .... « غنوا معايا »
- ☐ مدحت صالح .... « سواسوا »
- ☐ سيد مكاوى .... « يا حلاوة الدنيا »
- ☐ عماد عبد الحليم .... « ليلتنا ورد »
- ☐ عمرو دياب .... « خالصين »
- ☐ رقصة لفرقة رضا .
- ☐ مشاهد من مسرحية (انا فين وانت فين) .

١١,٣٠ (احداث ٢٤ ساعة) تتضمن عرضا لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية .

١١,٥٥ (القرآن الكريم) ما تيسر من سورة (الانسان) تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .

١٢,٠٢ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا مع فيلم (لغز الكاريبى)

القنـــاة الثالثـــة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم

٥,٠٥ النشرة الاخبارية .

٥,١٠ برنامج كارتون للاطفال تنفيذ سمير مصطفى .

٥,٢٠ برنامج (ا . ب مصر) تقديم مها حسنى اخراج سيد حسنين .

٥,٢٥ ملف للعرض اخراج محمد السيد عاشور .

٥,٤٥ (ريبورتاج) .

٦,٠٠ برنامج (فنون) تقديم جمال ابو على اخراج كمال محجوب .

٦,١٠ (نحو حياة افضل) اخراج عصام الامير .

٦,٢٠ (حوار بلا حدود)

٦,٥٠ الحلقة الاجنبية الطويلة .

٧,٣٠ النشرة المحلية .

٧,٤٠ متابعة الحلقة .

٨,٠٠ برنامج (ليالى) اخراج سميحة نصحى

٩,٠٥ غدا تقول الصحافة .

٩,١٥ القرآن الكريم .

٩,٢٠ السلام الوطنى .

مسرح

بقلمه
احمد عبد الحميد

أغرب معمل موسيقى فى مصر

السنوات القليلة القادمة . ترسم الخط الفاصل بين نهاية عصر ، وبداية عصر فى دنيا الموسيقى - عصر لا يعتمد فيه « المؤلف الموسيقى » او « الملحن » على ناسخ للنوت الموسيقية ، او اوركسترا بشرى لعزف الحانه وموسيقاه . فسوف يضم مسكن المؤلف الموسيقى - فى المستقبل - غرفة صغيرة هى معمله ، تضم مطبعة بالليزر ، واعظم عازفين فى العالم ، قابعين وراء ازرار الكومبيوتر .

واذا كان عام ٨٨ بالنسبة للموسيقى المسرحية ، والمسرحيات الموسيقية ، هو عام « محمد نوح » .. الذى بدأه بموسيقى مسرحية « ٥ نجوم » ثم الحان وموسيقى اوبريت « ملك الشحاتين » .. وفى يوليو القادم ، يقدم له « مسرح الفن » اوبرا « انقلاب » ويقدم له المسرح الحديث موسيقى العرض السياحى « سالومى » .. الذى يقدم على صفحة نهر النيل عند مقياس الروضة .. فان سر هذا التدفق وهذه الغزارة « الموسيقية » هو هذا المعمل الموسيقى الفريد من نوعه .

كان اللقاء فى معمله الالكترونى . نوح يلبس الجلباب الفلاحى ، يفحص « كتالوجات » برامج موسيقية جديدة ، وصلته توا من امريكا مع زوجته « نادية » . ضحكت . قلت له « فلاح .. و .. الكترونى » .. ماهذا التناقض ؟ .. ضحك « نوح » .. ورد على القفشة بمثلها .. « ذى الاصالة والمعاصرة » .

نظرت حولى .. وسألت نوح : ما كل هذه الاجهزة ؟ .. وما عملها ؟ قال :

● هذا كومبيوتر ٤ ميجابايت .. عبارة عن آلة كاتبة ، شاشة تليفزيونية ، وذاكرة جبارة تحتفظ بالمعلومات مرتبة ، فى اقل حيز ممكن .. الى اليمين ستة اجهزة سامبلر « كومبيوتر موسيقى » تؤدى كافة اصوات الالات الموسيقية والايقاعات فى العالم .. وايضا « الاصوات » البشرية ، دون الكلام .. اى اننا - فى هذه الغرفة - فى حضرة اضخم اوركسترا ، مكون من اعظم عازفين فى العالم . الى اليسار مكتبة للبرامج الموسيقية ، بيانو ، مطبعة تعمل بالليزر .. وجهاز يربط ما بين الاجهزة .. ويحول الارقام الى الاصوات الموسيقية المعادلة لها .

كل هذه الاجهزة ليست اكثر من « مؤدى » يقوم بالاعمال التنفيذية فحسب .. لا علاقة له بالتأليف او الخلق الفنى . الملحن او المؤلف يكتب موسيقاه على الآلة الكاتبة .. يرى امامه النوتة الموسيقية على الشاشة . يضغط على ازرار يختار بها الآلة او الآلات . ثم يقوم بتوزيع موسيقاه اوركستراليا . يطبع نوتها ويسجلها ايضا .

اى اننى .. ادخل « المعمل » بما يجيش به صدرى من احاسيس وانفعالات ، وماتمتلىء به رأسى من افكار موسيقية . واخرج منه وفى يدى شريط مسجل عليه الموسيقى معزوفة ، وفى اليد الاخرى « النوت الموسيقية » مطبوعة بالكامل وعلى هذا فان اوبرا مثل « عايدة » يحتاج اعدادها « التأليف والتوزيع ونسخ النوت للآلات المختلفة » نحو ثلاث سنوات . الآن ، بفضل هذا المعمل تحتاج منى الى ثمانية اسابيع فقط .. اى شهرين .

نهاية عصر العازف

● ● هل معنى ذلك ان دور الانسان « الفنان » قد تقلص ؟

● الحقيقة على العكس . البعض يتصور ان المخترعات الحديثة ، تلغى او تغنى عن ، او تحد من « الابداع » البشرى . للاسف هذا خطأ شائع . التقدم ليس معناه ازاحة العقل عن منطقة التفكير والابداع ، وانما هو بتوفيره للوقت وتخليص وقت الفنان من الاعمال الروتينية والتنفيذية ليتفرغ اكثر للابداع . الملحن - حاليا - يعانى من ندرة العازف الماهر ، ومن ضيق وقته . والمؤلف الموسيقى يعانى من عدم وجود اوركسترا سيمفونى يعزف له مؤلفاته وقتما يريد هو - اى المؤلف - وبالتالى لا يستطيع الحكم على موسيقاه ومدى تأثيرها فى الوجدان .. لانه لا يسمع اكثر من شغل البيانو . لا الاوركسترا .

● ● وهل الازرار تلغى عصر « الدندنة » ؟

● الازرار هى « قلم » الملحن والمؤلف الموسيقى . ولا علاقة بنوع القلم .. ان كان قلم بسط او حبر جاف او كومبيوتر ، بعملية الخلق والتفكير .

● ● هل الازرار تلغى عصر « العازف » البشرى ؟

● موسيقى والحان « ملك الشحاتين » لم يعزفها بشر على الاطلاق وانما عزفها « مائة عازف » الكترونى ، وتمت فى اسبوعين فقط ، وبالطبع الكومبيوتر الموسيقى سوف يقضى - عند انتشاره - على انصاف المواهب ، سوف يقضى على العازف غير الماهر لا مكان له كمحترف .. سوف يلعب كهاو فحسب ، والكومبيوتر الموسيقى من ناحية ثانية سوف يقضى على مشكلة ندرة العازفين الممتازين المبدعين فى التسجيلات .. لكن فى الغالب لن يزاحمهم فى الحفلات الموسيقية « الحية » التى يعزف فيها الموسيقى امام الجمهور .

رحلة الربع قرن

عرفت محمد نوح منذ ربع قرن ، ممثلا مسرحيا لامعا فى فرقة البحيرة المسرحية .. عرفته بطلا كوميديا لمسرحيتها « المجنونة » .. التى اشتركت بها الفرقة فى اول مهرجان للفرق الاقاليم اقيم بالقاهرة عام ٦٤ . فى ذلك العام ، وفى دمنهور تعرفت على « نوح » الممثل .. وايضا « نوح » المغنى ، عازف العود . الامر الذى شجعنى على ترشيحه عند الفنان محمد توفيق ، لبطولة « سيد درويش » .. وكان الدور يتطلب ممثلا يجمع - باقتدار - بين التمثيل والغناء .. من هذا التاريخ ، وحتى اليوم .

● ● ماذا عن رحلة الربع قرن ؟

● قال نوح :

اكتشفت بعد النكسة ان « التخت الشرقى » غير قادر على التعبير عن غضبة الشعب وثورته ازاء النكسة . من هنا كان تكوين فرقة النهار والحان مثل « مدد .. مدد شدى حيلك يابلد » وموسيقى مسرحيات كلام فارغ ، وكلام فارغ جدا ، والحب فى الصندوق ، والام شجاعة لكن فترات البطالة ، ما بين مسرحية ومسرحية ، والبحث عن الشهرة ، قادتنى الى الحفلات والملاهى .

فى ميلانو ٧٨ شاهدت لاول مرة دخول الموسيقى عصر الكومبيوتر .. فقررت الدراسة لدخول موسيقى العصر القادم . تقدمت للدراسة بالكونسرفاتوار المصرى رفض طلبى لكبر سنى . توقفت عن الغناء تماما . سافرت الى امريكا ودرست علوم الموسيقى . واشتركت فى برامج الموسيقى الكترونية . وفى امريكا - عندى - كتب صلاح جاهين « انقلاب » ووضعت موسيقاها « مابين عامى ٨٥ - ٨٦ » عدت الى القاهرة عام ٨٦ والهدف واضح .. كأنه رؤية مادية ملموسة .

اعترف ان شخصية سيد درويش كانت تؤرق حياتى . فهذه الموهبة العبقرية التى وضعت نحو مائتى لحن لعشرين مسرحية فى ست سنوات .. بخلاف الادوار والتواشيح والطقاطيق والاغانى الوطنية .. ومع ذلك كان يتوق للسفر الى ايطاليا لدراسة العلوم الموسيقية فى الغرب . لقد ادرك الشيخ سيد ان تلحين الاغانى « الميلودى » عملية عاطفية لا تلزمها دراسة من اى نوع ، يستوى ذلك متقسال مع بيتهوفن . وكثير من الملحنين المعروفين قدموا الحانا جميلة ناجحة بدون دراسة .. اعتمادا على الموهبة والاحساس النغمى فحسب العقل فيها يتوارى . الموسيقى الغربية اعطت الصدارة للعقل .. اى .. للعلم . « عزيز الشوان » - عندنا درس العلم الموسيقى ، وبرع فى التأليف وفقا لنظريات الغرب وفى قوالبه .. لكنه ظل دون ذلك بكثير فى مجال الموسيقى الشرقية من هنا تحدد طموحى الفنى بالجمع بين النموذجين الناقصين المتكاملين .. نموذج سيد درويش ، ونموذج عزيز الشوان . اجتهد ان اقدم النموذج الذى يقدم الموسيقى العربية والروح المصرية فى صياغة اوركسترالية .

● ● وهل تحقق ذلك فى « انقلاب » ؟

● اعتقد ذلك .. اذ لاول مرة تكتب اوبرا ، يكون التأليف المسرحى فيها للمقام الشرقى ، قابلا للاداء الاوركسترالى فى اى مكان فى العالم . واعترف اننى كنت اطمح لتقديمها من خلال « الاوبرا الجديدة » .. لانها هى الاخرى موسيقى جديدة .

« احمد عبدالحميد »



٦ كومبيوتر تكون اوركسترا من ١٠٠ عازف

تصوير : احمد عبد الفتاح

و .. فلاح الكترونى اسمه محمد نوح



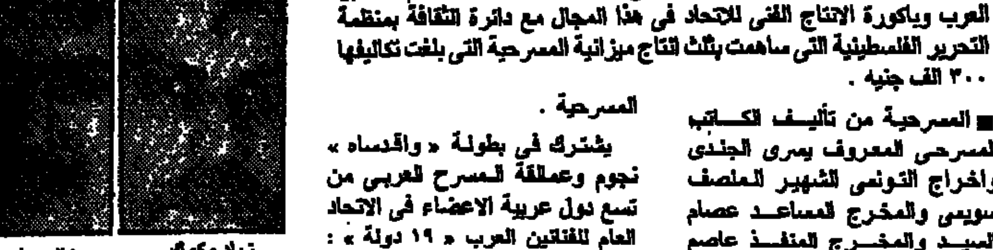
هل ينهى « اوركسترا الكومبيوتر » عصر العازفين؟

لماذا نتخلف عن العالم والعصر؟

قبل رفع الستار :

•• « واقدساه » ... !!

• الانتفاضة العربية الغاضبة .. على خشبة المسرح



●● مساء الخميس القادم .. ترفع ستار المسرح القومى - لاول مرة - عن مسرحية « واقدساه » .. اول عمل مسرحى مشترك يقدمه الاتحاد العام للفنانين العرب وباكورة الانتاج الفنى للاتحاد فى هذا المجال مع دائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية التى ساهمت بثلث انتاج ميزانية المسرحية التى بلغت تكاليفها ٣٠٠ الف جنيه .

■ المسرحية من تأليف الكاتب المسرحى المعروف يسرى الجندى واخراج التونسى الشهير المنصف سويسى والمخرج المساعد عصام السيد والمخرج المنفذ عاصم البدوى ... ويستمر عرض المسرحية بالقومى لمدة ١٥ يوما تقوم الفرقة بعدها بجولة فنية طويلة فى بعض عواصم الدول العربية .

الموسيقى التصويرية للمسرحية والالحان للموسيقار الشاب الموهوب على سعد الذى تخصص على مدى عشرين عاما فى هذا اللون الفنى للاعمال المسرحية الدرامية .. وقد قام على سعد بتلحين ست اغنيات فردية ومشتركة لعلى الحجار ولطيفة التونسية ، كما يقدم الملحن الفلسطينى وجيه بدرخان لحنين من التراث الوطنى الفلسطينى بمعالجة فنية جديدة تتفق وتنسيج ومضمون العمل الفنى فى المسرحية .

يشترك فى بطولة « واقدساه » نجوم وعمالقة المسرح العربى من تسع دول عربية الاعضاء فى الاتحاد العام للفنانين العرب « ١٩ دولة » : محمود ياسين ، حمدى غيث ، مديحة حمدى ، فاطمة التابعى ، احمد فؤاد سليم ، خالد الذهبى ، توفيق عبدالحميد « مصر » ، غسان مطر ، حسن ابو حسنة ، ابراهيم بعلوشة ، حسن صلاح « فلسطين » ، عز الدين هلال ، على مهدى « السودان » ، عزيز خيون « العراق » ، خالد سامى ، عبد الاله السنانى « السعودية » ، عبد اللطيف خير الدين ، لطيفة التونسية « تونس » ، زكريا مكوك « لبنان » ، محمد المنصور « الكويت » ، ابراهيم بحر « البحرين » .

وقال سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب : ان احد اهداف الاتحاد التقريب بين الفنانين العرب من مختلف الاقطار العربية واشتراكهم معا فى اعمال فنية مختلفة .. وقد بدأنا بمسرحية « واقدساه » وكان ومن المقرر ان تقدم فى مايو الماضى بمناسبة مرور اربعين عاما على قيام اسرائيل .. ويجرى الاتفاق الآن حول عرض المسرحية فى مهرجان قرطاج « الصيفى بتونس فى يوليو القادم « وجرش » بالاردن خلال شهرى يوليو واغسطس ثم تعرض فى مهرجان دمشق المسرحى العاشر فى نوفمبر هذا العام

وقال عبد الله حوراني رئيس الدائرة الثقافية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان مسرحية « واقدساه » لم تأت عفوا ولكنها جاءت للرد على احتفالات اسرائيل بمرور اربعين عاما على انشائها .. وان المسرحية ضمن فعاليات ثقافية وفنية عديدة للدائرة الثقافية ابرزها « ندوة حماية المقدسات الدينية والثقافية فى فلسطين التى كان مقررا عقدها فى مايو بمبنى الجامعة العربية فى مصر .

ويقول الكاتب المسرحى يسرى الجندى عن احدث اعماله الفنية « واقدساه » : ان المسرحية تتعامل مع الواقع المعاصر فى سماته الخاصة بالانظمة العربية المختلفة وموقعها من القضايا الفلسطينية بشكل خاص .. ومن خلال التاريخ تتناول المسرحية فترة تتشابه مع الواقع العربى المعاصر .. ومن خلال المواجهة بين الواقع والتاريخ تكتشف ان التاريخ يطرح ردا عمليا على القضية فى الوقت الذى يفشل فيه الواقع المعاصر ويكون السؤال لماذا ؟؟!! .

اما مخرج المسرحية المنصف سويسى « تونس » .. وعن قناعته كفنان لاخراج مسرحية « واقدساه » قال : الشكل المسرحى لها يتوافق تماما مع اسلوبى الذى افضله او ما يعرف بمسرح الصورة وهو الانتقال الدينامكى السريع من داخل العمل الفنى وعرض المعانى والاهداف بشكل متتابع ومترابط مما يعطى فى النهاية ذلك الاحساس العام والمتكامل بالمعنى

حامد ابراهيم

زياد مكوك « لبنان »

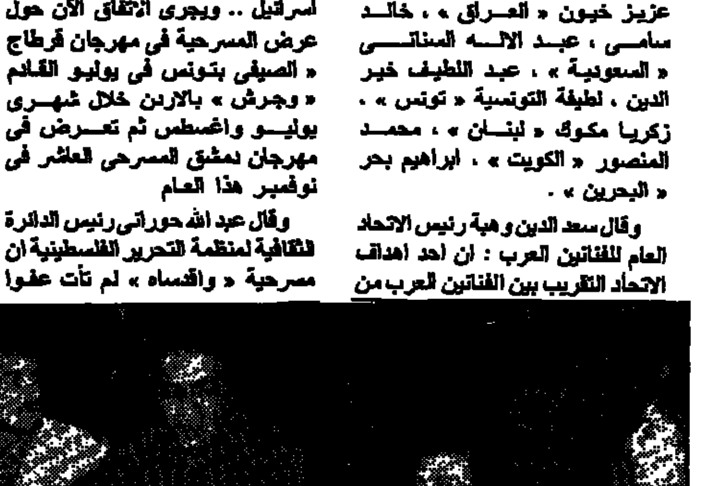
خالد سامى « السعودية »

على مهدى « السودان »

عبد اللطيف خير الدين « تونس »

غسان مطر « فلسطين »

عزيز خيون « العراق »





محمود ياسين يتوسط الفنان الكويتى محمد المنصور وخالد الذهبى وبجواره فاطمة التابعى فى احد مشاهد بروفات مسرحية « واقدساه » ..

اين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الكماشة

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
حالة تلبس

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
كومندو الذئاب

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
ليلة القبض على بكيزة وزغلول

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الثعبان الاسود

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
اصدقاء الشيطان

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
المراهق
صاعقة الجحيم

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
الهانم بالنيابة عن مين
المطاردة الملعونة

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧
الهانم بالنيابة عن مين

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
الكماشة

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
القناص العنيد
المتلصصون

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الكماشة

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
اصدقاء الشيطان

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
النينجا الامريكى

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٤٤
الراس الكبيرة
فرقة الموت

● طيبة (١) رابعة العدوية
وكر الاشرار

● طيبة (٢) رابعة العدوية
قاهر الموت

● اوبرا بسوهاج
زمن الممنوع
١٠٠ بندقية وامراة

● مصر ببورسعيد
امراة للاسف
حسناء الكنز المفقود

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
صائد الاشرار

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
الكماشة

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
ابناء وقتلة

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
عين النمر اجنبى
امراة والقانون عربى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
بكيزة وزغلول
اسعاد يونس يوسف شعبان

● ريو الصيفى
رستم البطل
هندى .
عالم الشهرة
عربى

اخبار الفيديو والكاسيت

دليل أفلام الفيديو مع الباعة والمكتبات

يطرح الناقد الشاب مدحت محفوظ كتابة الاول دليل افلام الفيديو فى اسواق الفيديو والكتاب يمثل للناقد الشاب العمل الاول له حيث حشد فى هذا الكتاب والذى يعتبر مزيدا من نوعه فى السوق الجهد الكبير لطاقات شاب يحاول ان يسعى الى تقديم الافضل والامثل بالنسبة للمشاهد من خلال نقد موضوعى لاحداث كل فيلم ومدى الجماهيرية والانتشار الذى حققه الفيلم على المستوى العالمى كما انه يقدم اسمه المخرج والممثلين الذى ساهموا فى الاشتراك فى هذا العمل الفنى .

ولقد تميزت تحليلاته بشكل ملفت لافلام كبيرة مثل رحلة الى التجوم ، وبليدرانر « عن بقية الكتابات التى اشتملها ملف المواد الخاصة بهذا الكتاب من الافلام .

ودليل افلام الفيديو هو اول كتاب للمؤلف والناقد السينمائى الشاب مدحت محفوظ والذى يقول « لقد ضعت الكتاب لكى استخدمه واذا ما نظرنا الى الكتاب بالنسبة لاى مشاهد فيديو تجد انه اصبح ضروريا بالنسبة له لانه يسهل له عملية المشاهدة واستيعاب ما يشاهد ومدى قيمته .

جمال حامد

هكذا ختم الأصل

● الشباب والرياضة ●● الشباب والرياضة ●● الشباب والرياضة ●

هولندا والاتحاد السوفيتى اليوم فى أقوى نهائى كأس الامم الاوربية

يشهد الاستاد الاوليمبى بمدينة ميونيخ فى الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم (الرابعة والنصف بتوقيت القاهرة) المباراة النهائية لبطولة كأس الامم الاوربية لكرة القدم بين هولندا والاتحاد السوفيتى .. اذا انتهى الوقت الاصلى بالتعادل يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين واذا استمر التعادل يلعب الفريقان ضربات الجزاء الترجيحية لتحديد بطل اوربا .

اتخذت احتياطات امنية لتأمين المباراة وتم تكليف ٦٥٠٠ من رجال الشرطة لتامين الاستاد والمنطقة المحيطة به وسيجرى تفتيش ذاتى لعدد الفين من الجماهير الذين وردت اسماؤهم فى القائمة السوداء واكد مدير الشرطة بميونخ وتم اعلان خطط جديدة لمواجهة المشاغبين حتى لاتتكرر حوادث الشغب التى تكررت بمدينتى فرانكفورت وهامبورج ..

وبالنسبة لطرفى المباراة النهائية هولندا والاتحاد السوفيتى فقد اعد كل منهما العدة للحصول على لقب البطولة وكأس اوربا .. لم يخف ميشيل رنيوس (٦٠ سنة) مدرب هولندا تخوفه من الاتحاد السوفيتى وقال ماذا يخبىء لنا الروس لكنه عاد وقال لدينا الامكانات لقهرهم والحصول على الكأس هذا فى الوقت الذى لم يقل فيه لوبانوفيسكى سوى ان الفريق الهولندى قوى ويلعب كرة ممتازة والفوز عليه ليس سهلا ..

نهائى غير متوقع

لم يكن الفريقان مرشحان للوصول الى المباراة النهائية لتكون قمة المفاجآت ولم تتوقف المفاجأة فى تحقيق النتائج فقط ولكن فى المستوى الفنى الرائع الذى اداه لاعبو الفريقين ويمكن القول بان الفريقين قدما احلى كرة فى البطولة كلها .

واللافت للنظر ان جميع لاعبى الفريقين فى مستوى متقارب فالاتحاد السوفيتى ليس به لاعباً مميزاً او نجماً ولكن كل لاعب نجم بنفسه بداية بداساييف حارس المرمى العملاق ومرونزا وبروتاسوف وميخاسيل تشنكو والوحيد الذى ابتعد عن مستواه حاليا هو ميلاتوف هداف الفريق فى نهائى كأس العالم الماضية ..

نفس الحال فى الفريق الهولندى صحيح ان جوليت اكثرهم شعبية وجماهيرية لدى الجمهور ولكن ليس اكثر من رونالد كويمان الذى ارشحه للحصول على لقب احسن لاعب فى البطولة وفان باستن هداف البطولة وكيفيت جوكر الفريق والورقة الرابحة ..

من هنا فان الفريقين سيشكلان خطراً داهماً فى كأس العالم القادمة ومن المؤكد ان جميع الفرق ستعيد حساباتها من جديد على ضوء المتغيرات الكروية .

مشوار الفريقين

بالطبع تخيم على مباراة اليوم نتيجة مباراتهما فى تصفيات المجموعة فى بداية البطولة والتى فاز بها الروس بهدف نظيف لذلك فان الهولنديين يتطلعون للثأر او الحصول على البطولة بينما السوفيت يطمعون فى تأييد فوزهم والفوز بالكأس .

اما عن مشوار الفريقين فقد كان صعبا للغاية خاصة بعد فوزهم على ايرلندا (المفاجأة) وبالفعل سجل كيفيت الجوكر هدف الفوز فى وقت قاتل وفى الدور قبل النهائى قدم الفريق افضل عروضه وفاز على المانيا ٢/١ ..

وفى الجانب الاخر فقد قدم المنتخب السوفيتى افضل عروضه بالرغم من تعادله مع ايرلندا بالعافية ١/١ وسجل له بروتاسوف ثم قضى على البقية الباقية للمنتخب الانجليزى ٣/١ وسجل له اليكوف وميخاسيل تشنكو والاحتياطى واشنكو .. وفى الدور قبل النهائى اخرج ايطاليا بعد عرض رائع تحت المطر بهدفين رائعين تشنكو وبروتاسوف الذى ارتفع رصيده الى هدفين ودخل ضمن قائمة الهدافين ..

نرى السؤال الذى يطرح نفسه من سيفوز اليوم !! هذا ما نشاهده اليوم .

رسالة ميونيخ يكتبها رضوان الزياتى

بطولة الامم الاوروبية

معذرة .. اذا كانت تعليقاتى الاخيرة بعيدا عن الاحداث الساخنة على البساط الاخضر .. فقد كنت منذ اسبوع طائرا فى الجو .. من القاهرة الى روما وجنيف ثم مدريد ثم الى مختلف جزر كناريا فى المحيط الاطلنطى قاطعا المسافة فى عدة ايام .. فى يدى بناتى الصغار فى رحلة ترفيهية بعيدا عن جو القاهرة الخانق الحار بعد امتحانات تم اداؤها فى جو حزين قاتم .. فقد افتقد البنات الام المدرسة والمعلمة قبيل الامتحانات باربعين يوما .. فكان نجاحهن معجزة تحتاج لمكافأة .. فكانت هذه الرحلة التى بدأتها منذ اسبوع .

وطوال الترانزيت فى مختلف دول اوروبا اشاهد تجمعات فى المطارات وفى المقاهى .. والنظر من خلف الصفوف فتجد الجميع يتابع بطولة اوروبا للامم المقامة حاليا فى المانيا .. تماما كما يحدث عندنا .. ثمانى دول من اعظم الفرق العالمية الكروية تتنافس فيما بينها للحصول على شرف كأس الامم الاوروبية .. وقد تظهر هذه الكلمة بعد ان تكون الكأس قد استقرت فى دولة ما .. ولكن المهم ان تليفزيونات اوروبا كلها كانت تنقل المباريات على الهواء سواء فى الدول المشتركة او الدول التى لم يحالفها التوفيق فى الصعود للدور النهائى .

كان الهوس الاكبر عندما وصلت مطار مدريد حيث تشترك اسبانيا فى هذه البطولة ضمن المجموعة الاولى مع المانيا الدولة المضيفة وايطاليا والدانيمرك .. واسمحوا لى ان انضم لرأى الزميل «ماهر حمزة» الذى الف كتاب «الثمانية الكبار» .. فقد كانت مباريات كأس الامم الاوروبية من اقوى المباريات التى يشهدها العالم .. بل الكثير من النقاد ومنهم ماهر حمزة وانا يعتبرون كأس الامم الاوروبية هى عروس بطولات كرة القدم العالمية ، فاذا كان الكل يجمع على اعتبار هذه الكأس هى الحدث الكروى العالمى الثانى بعد الموندبال (بطولة كأس العالم) الا اننا نعتقد انه فى بطولة كأس العالم بحكم اشتراك كل القارات نجد فرقا مرشحة للفوز قبل ان تسافر ولايزيد عدد هذه الفرق عن خمس والباقى (كومبارس) .. مجرد اشتراكه شرف .. مجرد وصوله نهائيات كأس العالم غاية المنى .. حتى لو انهزمت بتسعة اهداف مثل زائير !! اما الثمانى فرق اوروبية التى تشترك فى بطولة كأس امم اوروبا فهى خلاصة الفرق القوية فى العالم لذا تكون مباريات هذه البطولة اكثر سخونة وقوة فيها الفن والمتعة والمفاجأة .. ثم خطط المدربين الكبار (للعمم الكبيرة) خارج الخط من يتابعها يتعلم كثيرا لو ادرك مدربونا ذلك .

لاس بالماس

عبد الرحمن فهمى

اتحاد الكرة يبحث اليوم رحلة قطر

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا اليوم .. ليبحث عدة موضوعات على رأسها دعوة المنتخب القومى للعب مباراتين فى قطر وايضا شكل لجنة المسابقات فى الموسم القادم .

داسايف كابتن روسيا

فان باستن نجم وهداف هولندا

١٦١ دولة اعلنت مشاركتها فى سيول

اكد مسئولو مائة وواحد وستين دولة مشاركتهم فى الدورة الاوليمبية القادمة بسول والتى ستجرى خلال سبتمبر القادم .

الجدير بالذكر ان الدول الاعضاء فى اللجنة الاوليمبية عددها ١٩٠ دولة .

رفض استقالة رئيس اللجنة الرياضية بنادى الشمس

رفض مجلس إدارة نادى الشمس الاستقالة التى تقدم بها اللواء مصطفى عبد القادر من رئاسة اللجنة الرياضية العليا بالنادى .

وأكد الاعضاء ثقتهم فيه وقد وافق على سحب الاستقالة .. ويبدأ من جديد فى تنظيم اللجنة .

حديث المدينة

● ● د . كمال ابوالخير عميد المعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية يمثل مصر فى اجتماعات الحلف التعاونى الدولى التى تبدأ اول يونيو فى استوكهلم عاصمة السويد ويناقش القيم الاساسية للحركة التعاونية فى ضوء التغيرات العالمية .

● ● المهندس ميشيل بشاى وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالمنيا وافق على تدريب مكلفى الخدمة العامة على اعمال الكمبيوتر بالمركز الذى افتتح بجمعية الهلال الاحمر .

● ● مفرح كريم اصدر ديوانه الثالث «صحراء الدهشة» يصدر عن الهيئة العامة للكتاب .. يضم ١٥ قصيدة وطنية .

● ● محمود سرور رئيس مدينة دسوق يفتتح مساء اليوم معرض التصوير الفوتوغرافى للفنان ويصا سعد .. يضم ٥٠ لوحة عن معالم مصر .

● ● احمد شفيق رشوان كرمته وزارة الثقافة ومنحته شهادة تقدير لمشاركته فى اثراء الحركة الثقافية .. سبق له الحصول على جائزة الشعر فى العيد الاول للفن والثقافة .

● ● د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وافقت على مشاركة الكفيفات المصريات فى المخيم العربى الثامن بقطر من ١٣ إلى ٢٠ أغسطس سبق لمصر استضافة المخيم السادس عام ١٩٨٦ .

● ● محمد حسين مدين محافظ بنى سويف وزع ٣٩ جهاز تليفزيون على مراكز الشباب المطورة .. اهداها للمحافظة المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

● ● سمير المنشاوى مدير عام وسط الجيزة التعليمية كرم الطلاب المتفوقين فى الشهادتين الاعدادية والابتدائية الادارة حصلت على ٩ مراكز من العشرة الاوائل فى الاعدادية .

● ● د . شاكر مصطفى الجندى استاذ الالبان بزراعة اسيوط يمثل الجامعة فى مؤتمر علوم الالبان بكندا يلقى بحثين عن تلوث الغذاء وتحسين اللبن الجاف .

● ● عواض احمد على رئيس نادى ماريا النوبى بالاسكندرية يعد للحفل الذى يقيمه النادى بمسرح سيد درويش الخميس القادم .. تضم لجنة الاعداد شعبان اسماعيل ، يحيى محمد على ، سعد يعقوب ، على عبداللطيف ، عيده بحر ، حسين صيام يشارك فى الحفل محمد الرايح المطرب السودانى .

● ● د . احمد السيد درويش رئيس جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية وافق على مشروع اصدره مجلة باسم الجمعية تصدر كل اسبوعين .

اشارة

● ● على الرغم من الاهتمام الجماهيرى المكثف بالصفحات الرياضية فى الصحف والمجلات إلا أنه لم يواكبه اهتمام مناسب على مستوى المكتبة الرياضية .. ولذلك فإن المرء يسعد بما تشهده الساحة الرياضية من تواصل فى الكتب الرياضية التى تتجاوز دور تسجيل الاحداث الرياضية الى الشرح والتفسير وجذب مشجعين جدد الى الحركة الرياضية ومن هذا المنطلق سعدت بالكتاب الجديد للزميلين طارق مصطفى وحسين محمود عن العصر الذهبى للرياضة المصرية وسعدت اكثر باقبال شباب النقاد الرياضيين على اقتحام مجال التأليف الذى يعكس ثقافة ومقدرة تجعلنا نتفاءل بالنسبة للرياضة المصرية مستوى ومستقبلا .

صالح ابراهيم

لطفى يمنع اعطال السيارات

الاسكندرية – فوزى عوضين :

هل يكتب اسم المواطن محمد ابراهيم عثمان لطفى فى سجل المشهورين ؟ هذا الامر محتمل جدا لو عم اختراعه لمنع الاعطال بالسيارات العاملة بالبنزين .. والذى سجله فى اكاديمية البحث العلمى تحت اسم لطفى .. يقول المواطن الذى يعمل سائقا عموميا ان الجهاز الجديد يعالج اختناقات المرور ويمنع تعطل السيارات فى فصل الشتاء أو المناطق التى توجد بها مياه .

اختراعه عبارة عن مضخة وخزان زيت يوضع بجوار محول السيارة ويعمل عن طريق زر من داخل كابينة القيادة لاستخدامه عند تطاير المياه على دينامو السيارة وتوقف المحرك فيقوم الجهاز باطلاق الرذاذ وينهى العطل بسرعة واضحة .. الاختراع مسجل فى اكاديمية البحث العلمى ويبقى العثور على محول لانتاجه على المستوى التجارى .

محمد لطفى

باقة ورد



● ● احتفل الاهل والاصدقاء بزفاف المحاسب حسين سعد على عروسه المحاسبة مها حسن عبدالعزيز .. أقيم الحفل فى فندق مينا هاوس .

مع الناس

نطلب صرف اعانة التجهيز وبدل الاقامة

تلقى مع الناس رسالة من المهجرين من اهالى سيناء الشمالية والعاملين بادارة كوم حمادة التعليمية ويقيمون بمناطق التهجير بمديرية التحرير القطاع الجنوبى يقولون فيها :

كنا نصرف اعانة تهجير وبدل اقامة المقررين حسب القرار الجمهورى رقم ٩٨ لسنة ١٩٧٦ .. حتى اوقف الصرف بالنسبة لنا فى يونيو ١٩٨٦ .. قامت ادارة كوم حمادة التعليمية باسترداد ما سبق صرفه لنا من الاعانتين بواقع ٢٥ جنيها شهريا من المرتب وهذا مخالف للقانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٨٦ والذى تنص مادته الاولى بالتجاوز عن استرداد ما صرف بغير وجه حق والذى اجاز للسلطة المختصة فى نفس المادة بالتجاوز عن استرداد المبالغ المشار اليها .

نطالب باعادة صرف اعانة التهجير وبدل الاقامة حيث اننا ما زلنا مهجرين حتى الآن بمناطق التهجير ونطالب برد ما سبق استقطاعه من مرتباتنا استنادا الى ما جاء بالمادة الاولى من القانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٨٦ .

محمد حسن شعبان
احمد عيسى نمر
البحيرة – مديرية التحرير
القطاع الجنوبى – قرية عمر شاهين

نقل المواطن «عبيد» الى عمل خفيف

بمتابعة رسالة المواطن احمد يوسف عبيد بشركة النصر لصناعة الزجاج والبلور بشأن تضرره من عمله الحالى لظروفه الصحية قال المهندس محمد احمد عبدالكريم رئيس مجلس ادارة الشركة باننا نبذل قصارى جهدنا فى سبيل توفير اسباب الراحة للعمال دائما وتم عرض حالة الشاكى للجنة المختصة بذلك وتم نقله الى عمل خفيف يتناسب مع ظروفه الصحية .

شباب نزلة عمرو بالمنيا بدون ناد رياضى

قرية نزلة عمرو مركز بنى مزار بمحافظة المنيا تضم اكثر من ٢٠ الف نسمة وشبابها ليس له ناد رياضى او مركز شباب حتى الملعب الذى كان مخصصا لهم استولى عليه الاهالى .. فكيف تقضى اوقات فراغنا .

محمد احمد عبدالحميد

التمس تسوية مدة انقطاعى عن العمل من رصيد اجازاتى الاعتيادية

اعمل فى التربية والتعليم منذ ٣٦ عاما .. حصلت على اجازة للعمرة فى ١٤ مايو من العام الماضى ولمدة عشرة ايام .. اقتضت ظروفى الخاصة ان استمر بالسعودية مقيمة عند نجلى الى حين اداء فريضة الحج . تم احتساب هذه المدة مدة انقطاع عن العمل بالرغم من ان احكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ المعمول به تجيز للسلطة المختصة تحويل مدة الانقطاع من رصيد الاجازات الاعتيادية كما وانها تجيز للموظف الحصول على اجازة باجر لمدة شهر لاداء فريضة الحج .. اناشد الدكتور وزير التعليم بالموافقة على تسوية مدة انقطاعى من رصيد لاجازاتى الاعتيادية وتعديل القرار الادارى الصادر من مديرية التعليم بالدقهلية فى المأمورية رقم ٤١٩ لسنة ١٩٨٧ .

شوقية حسن سليمان ابوالنجا
ناظرة مقيمة بناحية منية سمنود
مدرسة محمد فريد رقم ١

عاجل الى وزير الصحة :

٣ شهور .. لم اصرف مرتبى !

كنت أعمل فى الادارة المركزية للشئون الصيدلية قسم التسجيل بوزارة الصحة بالقاهرة كاتبة من الدرجة الخامسة .. تم انتدابى الى مديرية الشئون الصحية بمحافظة سوهاج ثم وزعتنى على الادارة الصحية بمركز طهطا .. قمت بصرف راتبى عن الفترة من يناير وفبراير ومارس ١٩٨٨ من القاهرة وبدأت مشكلتى مع انتهاء شهر ابريل الماضى حيث تم وقف مرتبى وذلك لان قسم التنقلات لم يخطر قسم الماهيات بالوزارة بقرار الانتداب بعد صرف مرتب ٣ شهور ارفع شكواى الى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ليأمر بسرعة ايجاد حل لمشكلتى .

هدى محمد محمد عماره
الادارة الصحية بمركز طهطا سوهاج

د . راغب دويدار

نطلب تعديل مسمياتنا الوظيفية الى مدرس مواد عملية

تلقى – مع الناس – رسالة تحمل عدة توقيعات من العاملين بمدرسة المنزلة الثانوية الصناعية يقولون فيها : نعمل بمسمى وظيفى فنى خدمات ج وقد مضى علينا اكثر من عامين ونحن نعمل بتدريس المواد العملية فى تخصصنا السيارات .. نناشد المسئولين بتعديل مسمياتنا الوظيفية من فنى خدمات ج الى مدرس مواد عملية اسوة بزملائنا الحاصلين على نفس مؤهلنا الدراسى والمعينين بعدنا على مسمى مدرس مواد عملية مما مكنهم من الحصول على كافة حقوقهم المادية والمعنوية كمدرسين .

عباس عبدالوهاب عبدالوهاب
الهادى عبدالغفار حفنى
عبدالسلام عبدالمجيد البراوى

علاج المرضى بالوحدة البيطرية بقرية دمشلى بكوم حمادة

فى قرية دمشلى مركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة يتم توقيع الكشف الطبى على المرضى وتطعيم الاطفال فى نفس مبنى الوحدة البيطرية الذى تعالج فيه الحيوانات . هل هذا الوضع المهين يرضى اولى الامر ؟

عن الاهالى :
السيد عبدالستار ابوالعينين
دمشلى – كوم حمادة
بحيرة

١٤ عاما اعانى من شلل نصفى

لى اكثر من ٣٠ عاما خدمة فى الحكومة .. منذ ١٤ عاما اصبت بشلل نصفى اقعدنى عن الحركة .. تمت احالتى على المعاش .. اعول اربعة من الابناء فى مراحل التعليم المختلفة .. ربع راتبى يذهب الى الانفاق على العلاج .. اضع مأساتى امام وزارتى الصحة والتأمينات الاجتماعية .

عبدالرحمن محمد الطحاوى
الاسماعيلية – منشية الشهداء
المساكن الشعبية عمارة ١١

جراح قلب

مأمون الشناوى

المطلقة ... !

[illegible] – الاسكندرية :

[illegible] التمت دراستى الجامعية .. نشأت وترعرعت فى [illegible] .. أم غير متعلمة وأب « يفك الخط » ومع ذلك فهى [illegible] .. كان حريصا على أن اتم تعليمى أنا واخوتى تعليمنا الجامعى .. [illegible] والباقى فى الطريق .. لم يشكو يوما او يئن [illegible] يعانى من مرض مزمن .. بعد ان حصلت على شهادتى الجامعية .. جلست [illegible] .. وظل انتظارى وظروفى لا تسمح بطول انتظار فقد اصبحت [illegible] الرحلتان شاقتين عدت [illegible] الديون التى حصلت عليها مسبقا من اجل السفر [illegible] فى مدرس اللغة الانجليزية فتقدمت العمل بنظام [illegible] افتتاح محل بقالة خاص بى بلا شريك وبعض [illegible] حصيلته سداد الديون وشراء بعض الاجهزة [illegible] بسيدة مطلقة كنت اعطى لها دروسا .. احببتها [illegible] الى ان فاض فاعترفنا ومن هنا [illegible] بين عقلى وقلبى .. قلبى .. قلبى يرى أنه لا حياة لى [illegible] المشاكل يمكن أن تترتب على هذه العلاقة .. [illegible] .. وامرتى اخشى أن ترفض ارتباطى بها لنفس [illegible] فى حاجة لها ولوجودها بجوارى فى الايام المقبلة [illegible] باحدى مدن القنال وبالتالى سأبقى وحيدا [illegible] والبلدة التى عشت عمرى كله فيها .. ومن ناحية [illegible] الكثير .. من مهر وشبكة وشقة وخلافة بما لا [illegible] بينما هى لن تكلفنى من كل هذا إلا القليل .. وفى [illegible] اغضب اهلى لو رفضوا واصبحت فى حيرة قاتلة لا [illegible] ؟

[illegible] أو عنه ما يسىء الى المرأة ما أحله الله وإن كان قد نهى [illegible] أنه مسموح به لحكم من الله ورحمة فلا [illegible] أفضل من استمرار حياة مهلهلة وعلى هذا فهذه [illegible] سيدة فاضلة وعلى خلق فليس هناك ما يمنع زواجك منها [illegible] الناس إتجه الى ما يرضى الله ويرضى ضميرك [illegible] .. أما من جهة والديك فاعتقد [illegible] الامر بهذا للمعنى الذى ذكر لك والظروف التى ذكرتها [illegible] .. وانا أوافقك على عدم اغضاب والديك ولهذا [illegible] .. ويتحريك مشاعرهم نحوك وحبهم لك حتى تحصل [illegible] انهم هم أيضا حريصون على راحتك وسعادتك .

عنيه الصالحى

من أفواه المجانين

[illegible] فى الدنيا . ركاب فى قطار . يغادره من يصل الى [illegible]

حب أحببتك

.. الليلة الأولى .. كانت لنا تحت المطر
.. [illegible] الأولى .. طارت بنا فوق القمر ..
.. [illegible] الأولى لبيتها ..
.. [illegible] القمر ....
[illegible] مزارع الزيتون باسمة
.. نسينا كل شىء حتى .. موعد السفر
☆☆☆
تذكرينى الليلة الاولى لنا ....
.. [illegible] الذى اعطى المساء عبر نهر الحب
[illegible] .. انسى الصباح ....
.. مازال دائما معى..
.. من المساء الى الصباح..

سلامة العباسى

اجابات خاصة

الدكتور فتحى مقلدى استاذ الامراض الباطنية والقلب بطب قناة السويس :

شيعى .

● ● ب . م . م – القاهرة :

فعلا يا انسة حالتك المرضية تحتاج الى متابعة دقيقة وانتظام فى العلاج الدوائى والعلاج الطبيعى وعمل الفحوص المستمرة والمنتظمة .

[illegible]

أريد زوجة

١٣٠٤٠ : هو – م . ى القاهرة – ٣٧ سنة – مطلق بدون اولاد – مركز مرموق – دخل كبير – وسيم – طيب القلب – لديه شقة فاخرة وسيارة .

هى : سن مناسبة – انسة – سيدة – مؤهل عال – جميلة – رشيقة – مرحة – جذابة – من اسرة محترمة .

١٣٠٤١ : هو – ر البحر الاحمر – ٤٠ سنة – اعزب – طبيب – ميسور الحال – من اسرة كريمة – لديه شقة .

هى : سن مناسبة – انسة – مؤهل عال – مثقفة – من اسرة كريمة –

١٣٠٤٢ : هو – ى . ا الجيزة – ٣٥ سنة – اعزب – محاسب باحد البنوك – طويل – حسن المظهر – لديه شقة بحى راق .

هى : لاتزيد عن ٢٨ سنة – انسة – محاسبة – مدرسة – بيضاء – جميلة – تشارك فى الاثاث .

١٣٠٤٣ : هو – ز . ل – سوهاج – ٦٠ سنة – ارمل ولا يعول – رجل اعمال معروف – ميسور الحال – صحة جيدة – يتحمل كافة نفقات الزواج .

هى : لا تزيد عن ٥٠ سنة – سيدة بدون اولاد – ست بيت – ملفوفة القوام – من اسرة كريمة .

[illegible]

مبارك يشهد

بقية ص ٦

« LES MUSES » وقد انشىء هذا المتحف على غرار المدرسة التى اسسها ارسطو فى حى الليسيه فى اثينا وكان هذا المجمع يضم ، الى جانب المكتبة التى اذاعت شهرته فى الافاق ، مرصدا فلكيا ، وحديقة للحيوانات والنباتات ، وقاعات للاجتماعات . وطوال ستة قرون « ابتداء من القرن الثالث قبل الميلاد حتى القرن الثالث الميلادى » عاش او اقام لفترة من الزمن فى هذا المكان ، اعظم علماء العصر ، مما جعل من الاسكندرية القلب النابض والقوة الدافعة للحركات الفكرية فى جميع ارجاء حوض البحر المتوسط والشرق الاوسط . ومن بين هؤلاء العلماء نذكر : هيروفيلوس « ٣٤٠ - ٣٠٠ تقريبا » الذى ارسى قواعد التشريح والفسيولوجيا ، واقليدس « ٣٣٠ - ٢٨٠ » مبتكر علم الهندسة ، وارا طوستينوس « ٢٨٤ - ١٩٢ » الذى استطاع ان يحسب محيط الكرة الارضية ، واريستارخوس « ٢١٥ - ١٤٣ » وديونيس الطراكس « ١٧٠ - ٩٠ » اللذان وضعا قواعد علم النحو ، وبطليموس « ٩٠ - ١٦٨ » مؤسس علم رسم الخرائط .

دعم السلطة

والدافع الى هذا المشروع الضخم لم يكن هو الحب الخالص للمعرفة وحدها بل تزويد ملوك الاسكندرية بسلاح فريد للسيطرة ، عن طريق امدادهم بالمعرفة اللازمة لدعم سلطتهم . وهى معرفة مستمدة من الكتب فى المقام الاول ، وتشمل المعارف المتعلقة بالشعوب الخاضعة لسلطاتهم التى كانوا يترجمون حتى كتبها المقدسة لكى يتسنى لهم فهمها على نحو افضل ، ثم معرفة حية ، حيث كان العلماء المعتكفون فى حرم القصر الملكى - وهو السبب الذى من اجله كان المتحف يسمى موطن ربات الفنون والعلوم - يقدمون للملوك المشورة فيما يستطلعون رأيهم فيه من الامور يوما بعد يوم .

وفى عام ٤٨ قبل الميلاد قيل ان النار التى اندلعت فى سفن الاسطول المصرى التى كان يحاصر يوليوس قيصر الذى كان يحتمى بالقلعة ، امتد لهيبها الى المكتبة بفعل ريح الشمال . وبعد بضعة اعوام نقل مارك انطوان ، على سبيل التعويض ، الى الاسكندرية ٢٠٠٠٠٠ لفافة من المكتبة الوحيدة المنافسة لمكتبة الاسكندرية وهى مكتبة برجاموس « بآسيا الصغرى » ثم اعقبت ذلك - ضمن احداث اخرى - الغزوات المتعددة التى تعاقبت على المدينة والتى قامت بها الملكة زنوبيا « ٢٦٨ » ثم الامبراطور الرومانى اورليانوس « ٢٧٣ » ودقلديانوس « ٢٩٥ » والفرس « ٦١٨ » وعمرو بن العاص « ٦٤٠ » . وقد اقترنت هذه الغزوات فى اغلب الاحوال بعمليات السلب والنهب .

ولكن قد يمكن القول ايضا انه من المحتمل ان المكتبة قد اصبحت عتيقة عفا عليها الدهر ذلك ان لفائف اوراق البردى تتلف سريعا بمرور الزمن كما ان استخدامها اصعب من استخدام مجموعات المخطوطات المدونة على اوراق مستطيلة الشكل والمغلفة بغلاف من الخشب او الجلد والتى كانت تسمى « كوديكس CODEX » والتى ظهرت فى نهاية القرن الثالث بعد الميلاد . وعلى اى حال ، فانه حتى دخول العرب الذين جعلوا من الاسكندرية قلعة حربية ، كانت هناك مخطوطات يونانية مازالت موجودة نظرا لان مضمونها قد وصل الينا بفضل الترجمات التى قاموا بها لتلك المخطوطات الى اللغة العربية .

صواريخ

بقية ص ٦

وتخيف وتنذر وتهدد !.. رقابة بربرية صارمة توزع قوائم الممنوع !.. وللاقلام والفنون حواس مرهفة طبعا . فبعضها يأخذه الهلع فينكمش . وبعضها يأخذه الانفعال فيتهور وبعضها يتلمس السلامة فينكس رأسه ويغلق القلم او يصنع الماكياج !.. انها اذن قضية بل قضية هامة . تضع الابداع الفكرى والالهام الحسى فى القفص المطموس ... ومن اجل هذا شئت أن ارفعها قضية وادعو بها الى انعقاد محكمة شعبية . لاضع فى قفص الاتهام امامها هذا النموذج من ناس او رجال اتخذوا لانفسهم حرفة « الحانوتى المتطوع » لدفن العقل والابداع من كتابات وفنون هذا الجيل !

ويا حضرات الغلاة الهذاة اسمعوا رأى أهاليكم فيكم !

ابراهيم الورداني

بندق مشع .. فى ميناء الاسكندرية

الاسكندرية – الجمهورية :

أثبتت الفحوصات التى أجريت على ٢١ كيلو بندق تلوثها بالاشعاع .. وكان قد تم ضبطها بحوزة احد البحارة .. تمت مصادرة البندق تمهيدا لاعدامه .

فقيدة عائلة ابوحسين بسوق

شيعت اول امس جنازة المرحومه حرم المرحوم الحاج

حسين أبو حسين

شقيقة المرحوم الحاج عباس ذكى بنيابة المحلة الكبرى ووالدة كل من خليل ابوحسين رئيس القطاع المالى بشركة مواد الصباغة والكيماويات بكفر الدوار ومحمد ابو حسين مدير عام منطقة دمنهور لشركة اتوبيس غرب الدلتا والدة حرم كل من الحاج عزت سعيد التاجر بسوق والحاج سعد الزعيم صاحب شركة دسوق الهندسية والحاج محمود غانم التاجر بدسوق ورأفت ابوحسين بمضارب دسوق ودكتور عبدالخالق الريفى برعاية الطفل جدة كل من مصطفى عزت بتموين دسوق ومحمد عزت بمضارب دسوق ودكتور صيدلى صلاح سعيد وملازم اول طيار علاء غانم واحمد غانم وجدة حرم كل من يوسف غباشى بالسعودية والمستشار طلعت الكحيلى بالقاهرة وعبد المنعم شلبى رئيس محكمة محرم بك والمهندس هشام منيمى والمهندس مصطفى شرف وقريبة ونسيبة عائلات سعيد والزعتم وغانم والريفى وعاشور وغباشى والبحراوى وشرارة وزغلول وقليس وابو نور وزعلوك وغنيم وحمد والقصاص ومحسب وعطا وابوالعنين وابوحلاوة وابوسن وراشد بدسوق والريفى بالمنصورة والكحيلى بدمنهور المدينة والشملكى بالقاهرة وشلبى بالدلنجات ومنيمى بدقميرة وخلاف وشرف بكفر الزيات حيث اقيمت ليلة المأتم بدسوق تلغرافيا دسوق

وصلى الريفى مدير جريدة الجمهورية بطنطا وخالد الريفى مراسل الجمهورية بدسوق واخوتهما ينعون بمزيد الحزن حرم المرحوم الحاج

حسين أبوحسين

تغمدها الله برحمته والهم الاسرة الصبر

نعى فقيد عزيز

حسن رمضان ينعى ببالغ الحزن والاسى الصديق العزيز المرحوم

الحاج محمد عمار

رئيس التفتيش بشركة النصر للسيارات سابقا ويسأل الله ان تتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهمنا وزوجته وابنائه واهله ومحبيه الصبر والسلوان والدوام والبقاء لله

نقابة المعلمين بايتاى البارود

تنعى الزميل المرحوم مندوه حجاب ناظر مدرسة السوالم اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

البقاء لله وحده

توفيت الى رحمة تعالى فقيدة الشباب المرحومه .

نوالى يوسف محمود

زوجة محمد جمعه متولى وشقيقة محمد يوسف وزوجة اخ شعبان جمعه وربيع جمعه وعلى جمعه وشقيق جمعه وابنة عم الحاج عبدالعزيز عبدالواحد من الاعيان وعبدالفتاح عبدالواحد بشركة مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار وعادل عبدالفضيل التاجر وعبود عبدالمنعم وعبيد عبدالمنعم المزارعين ومتولى حموده وقريبة عائلات حموده وموسى وابوسليمان وعاشور وزوجة ابن عم محمد عبدالستار بجريدة الجمهورية وقد اقيمت ليلة المأتم اول امس بالسيوف اسكندرية وامس ببلدة المرحومه تلغرافيا المقطع بحيرة ابوحمص وسبحان من له الدوام .

جمعية عائلة سرحان بجديلة والمنصورة

تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيد العائلة الشاب

المهندس شاكر طلبة سرحان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لجنة معونة الشتاء بالسويس

أعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى احد مؤسسى اللجنة بالسويس وعضو مجلس ادارتها منذ انشائها واحد كبار المتبرعين لها والمساهمين فى خدماتها المرحوم الحاج .

على خليل حمزه

ويسألون الله للراحل العظيم الرحمه والمغفرة وللسيده الفاضله قرينته عضو مجلس الادارة ولاسرته خالص العزاء

جمعية التدريب المهنى والاسر المنتجه بالسويس

اعضاء الجمعية والعاملون بها ينعون المرحوم الحاج .

على خليل حمزه

ويسألون الله له المغفرة ولاسرته الصبر والعزاء

جمعية حماية الطفولة بالسويس

اعضاء الجمعية والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن المرحوم الحاج

على خليل حمزه

ويسألون الله له المغفرة ولاسرته خالص الصبر والعزاء

جمعية الدفاع الاجتماعى بالسويس

اعضاء الجمعية والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن المرحوم الحاج

على خليل حمزه

ويسألون الله له المغفرة ولاسرته خالص العزاء والصبر

جمعية الهلال الاحمر بالسويس

رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء الجمعية والعاملون بها ينعون بخالص الحزن والاسى رائد من رواد العمل الاجتماعى بالسويس وعلما من اعلامها ادى الامانة تجاه ابناء السويس ووهب حياته للعمل الاجتماعى المرحوم الحاج .

على خليل حمزه

عضو مجلس الادارة ويقدمون خالص عزائهم للسيده الفاضله قرينته عضو مجلس ادارة الهلال منذ انشاؤها واحدى قيادات العمل النسائى بمحافظة السويس ولافراد اسرتها .

جمعية السيدات للاسرة السعيدة بدسوق

ينعى مجلس ادارة الجمعية وجميع العاملين بها المرحومه والدة السيده نادية ابو حسين عضو مجلس الادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم فضيلة الشيخ الاستاذ منصور رمضان حبيب

الاستاذ بكلية القران الكريم والدراسات الاسلامية بالمدينة المنورة وعميد معهد بنها الدينى والمفتش بالازهر الشريف .

تتقدم اسرة الفقيد بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والنشر والبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء وفضيلة شيخ الازهر والسيد رئيس مجلس الشعب ووكيله ورئيس المجلس الاعلى للشباب والسيد الدكتور محافظ القليوبية والساده العاملين بجامعة بنها واللواء مدير امن اسيوط ونائبه ومساعده ومدير المباحث والتموين ومدير امن القليوبية ونائبه ومساعده وضباط الشرطة والقوات المسلحة واصحاب الفضيلة زملاء الفقيد وتلاميذه وسوف تحيى الاسره ذكرى الاربعين غدا الاحد بمنزل الفقيد ١٣ ش الاستاد بنها

عزاء واجب

محمد زين العابدين موسى بالجمهورية والاسره يشاطرون الاحزان اسرة الفقيد المهندس عبدالمنعم بدوى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

الذكرى الغالية لشهيد الصحافة المرحوم

محمود عبدالعزيز محمود

مدير تحرير جريدة الاهرام الاسبق

تحيها الاسرة غدا الاحد الموافق ١٩٨٨/٦/٢٦ بمدافن العائلة بالسيدة عائشة وتلاوة ايات من الذكر الحكيم

عزاء واجب

مدير عام المؤسسة لشئون الاعلان ونائبو المدير العام ومساعد والمدير العام وموظفو وعمال الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الطيار محمود الدمرداش حسين شقيق الزميلة الحاجة اميره حسين للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٨

تعلن شركة مطاحن شرق الدلتا احدى شركات هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز بوزارة التموين والتجارة الداخلية عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بادارة الشركة بالزقازيق وفروعها بالشرقية – الدقهلية – دمياط – بورسعيد – السويس – الاسماعيلية – سيناء الشمالية وهى :

١ – مهندس مدنى ثان بالدرجة الثانية ، والشروط ب – هندسة وخبرة ٨ سنوات على الاقل

٢ – مهندس ميكانيكا ثان بالدرجة الثانية ، والشروط ب – هندسة وخبرة ٨ سنوات على الاقل

٣ – اخصائى تخطيط ثان بالدرجة الثانية ، والشروط ب – مؤهل عالى مناسب وخبرة ٨ سنوات على الاقل

٤ – مهندس مدنى ثالث بالدرجة الثالثة ، والشروط بكالوريوس هندسة

٥ – مهندس ميكانيكا ثالث بالدرجة الثالثة ، والشروط بكالوريوس هندسة

٦ – اخصائى تخطيط ثالث بالدرجة الثالثة ، والشروط مؤهل عالى مناسب

٧ – اخصائى معمل ثالث بالدرجة الثالثة ، والشروط بكالوريوس زراعة

٨ – اخصائى انتاج ثالث بالدرجة الثالثة ، والشروط بكالوريوس زراعة

٩ – باحث شئون عاملين بالدرجة الثالثة ، والشروط مؤهل عالى مناسب

١٠ – محاسب ثالث بالدرجة الثالثة ، والشروط بكالوريوس تجارة

١١ – فنى ميكانيكى ولحام وتبريد وانشاءات – كهرباء امن صناعى – خراطة – عمارة – نجارة بالدرجة الرابعة ، والشروط دبلوم متوسط او فوق المتوسط صنايع

١٢ – فنى انتاج رابع دبلوم زراعة

١٣ – كاتب امين مستودع – امين مخزن – امين شونة – بالدرجة الرابعة ، والشروط مؤهل متوسط او فوق المتوسط

للشروط العامة :

١ – يتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨

٢ – يشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٣ – التعيين قاصر على الدفعات التى عليها الدور فى التوزيع بالقوى العاملة والدفعات السابقة عليها ، ٨٣ عليا وماقبلها ، ٨٢ متوسط وماقبلها

٤ – ستراع مدد الخبرة السابقة لوظائف مهندس ميكانيكا ومدنى فى تحديد الاجر وطبقا للقواعد المعمول بها بالشركة بشرط ان ترفق شهادة الخبرة بالطلب

٥ – ترسل الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد اللواء رئيس القطاع الادارى وعضو مجلس الادارة مستوفا الدمغة ومرفق بها صورة شمسية وصورة المؤهل الدارسى والمعاملة العسكرية الى ادارة الشركة بالزقازيق المساكن التعاونية شارع ابن خالدون وتقبل ابناء المحافظات التى سيتم بها التعيين

٦ – اخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٩٨٨/٧/٥ وسيتم الاعلان عن مع الاختبار فى نفس الجريدة فى موعد لاحق .

٧ – لن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل الميعاد او التى ترد بعده

رئيس القطاع الادارى
عضو مجلس الادارة
لواء/ عواد محمود حبشى

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بسوهاج بالجنحه ١٩٨٨/٩٣٢ س سوهاج و١٩٨٧/٨٠٢ مركز سوهاج ضد عبدالحليم احمد عبدالله التاجر بالصلعا بجلسة ٨٨/٢/٢٩ بتغريمة ١٠٠ جنيه والمصادرة والنشر بجريدتين لبيعة بتاريخ ٨٦/١٠/١٤ زيت غير صالح للاستهلاك الادمى

مزادات

الشركة العامة للتجارة والكيماويات الثلاثاء ٦/٢٨ – ١١ صباحا بيع بالمزاد العلنى بالمخازن بدير الملاك بمصر القديمة كيماويات واصباغ وبويات كميات متوعة ملفات وكربونات وكلوريد مغنسيوم وبودرة براميل وبكلات ومشمعات وزيوت واخشاب ماكينات تصوير مستندات وكاوتش وبطاريات حديد زوى ومكاتب ودواليب وترابيزات وخلافه والمعاينة بمكان البيع والملاحه بالاسكندرية الخبير عزت على ت : ٧٤٦٣٧٦ خبير تحت التمرين/ احمد عزت .

فى ١٩٨٨/٧/٤ الساعة ١١ صباحا بمنشية عاصم مركز منية النصر دقهلية بملك عمر سالم عبدالغنى تنفيذا للحكم ١٩٨١/٢٨٢١ مدنى كلى المنصورة لصالح احمد صابر احمد سيباع بالمزاد العلنى دولاب خشب اربع ضلف وسرير بوصتين ومعلقاته وفاءا لمبلغ ٥٨٧,١٨٠ جنيه خلاف رسم النشر ولراغب الشراء الحضور ساعته وتاريخه

جامعة القاهرة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن
ادارة المخزون السلعى والراكد

تعلن عن عملية هدم وازالة وبيع انقاض المبانى الاتية بكلية الطب البيطرى بجلسة المزاد العلنى بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٣

مبنى المشرحة القديم
مكتب رعاية الشباب
مبنى حظائر الحيوان
مبنى مخزن – استراحة الطالبات
صالة التنس

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن مقابل عشرون جنيها للنسخة مع سداد تامين ابتدائى قدره ٥٠٠ج قبل دخول المزاد

٨٨/٣٢٣٦

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مزاد علنى لفك ورفع وبيع صهاريج المياه الكائنه بميدان المديرية بالمدينة وذلك فى تمام الساعة ١٢ السبت الموافق ٨٨/٧/٣٠ وتطلب الشروط مقابل خمسة جنيهات ويشترط سداد تأمين ٢٠٠٠ جنيه بالجلسة ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

انه فى يوم الثلاثاء ٨٨/٦/٢٨ من الساعة ٩ صباحا والايام التالية وبناء على الحكم ٩٨٨/٢٧٩ تجارى كلى شمال الصادر لصالح السيد/ ميشيل مكين ساويرس سيباع بالمزاد العلنى غرفة سفره جديده وشى اسد مكونة من ١٢ قطعة مملوكة للمدين سعيد ايوب جرجس بمحلة ٣١ شارع المدرسة الانجيلية قسم روض الفرج وفاء لمبلغ ٨٤٣ ج ومايستجد فعلى راغبى الشراء الحضور .

وظائف خالية

اعلان

تعلن هيئة القطاع العام للادوية عن حاجتها لشغل وظيفة واحدة لمحام ثالث بالدرجة الثالثة بمجموعة الوظائف القانونية من الذكور الحاصلين على ليسان الحقوق دفعة ٨٣ ومابعدها والمقيدين بنقابة المحامين وادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها نهائيا .

تقدم الطلبات شخصيا مشفوعة بصورة المؤهل والقيد بالنقابة والمعاملة العسكرية للسيد الاستاذ رئيس قطاع الامانة العامة بمقر الهيئة ٩ شارع عماد الدين بالقاهرة حتى الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم التالى لتاريخ النشر وسيتم الاختبار لاصحاب الطلبات الصحيحة يوم الخميس ١٩٨٨/٦/٣٠ الساعة التاسعة صباحا .

مناقصات

يعلن حى وسط الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة عن مناقصات بين مقاولى القطاعين العام والخاص بياناتها كالاتى :

١ – رقم المناقصة : ٨٩/٨٨/٤٠ : الاعمال السنوية الاعتياديه للعام المالى ٨٩/٨٨ تقدم بالعلاوة والنقص على اسعار قائمة الاسكان التأمين الابتدائى ١٠٠٠ ج .
تاريخ الجلسة ٨٨/٧/٣٠ ، ثمن النسخة تقدم على نموذج المقاول .

٢ – رقم المناقصة : ٨٩/٨٨/٤١ : عملية الاسفلت الماستك للارصفه للعام المالى ٨٩/٨٨ : تاريخ الجلسة ٨٨/٧/٣١ ، ثمن النسخة ٥٠ ج خمسون جنيها

وذلك بالشروط الاتية :

١ – يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى غير مشروط سارع المفعول لمدة شهرين تزاد القيمة الى ٥٪ من قيمة العطاء لمن يرسوا عليه الاعمال ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى وذلك للمناقصة ٨٩/٨٨/٤١

٢ – يرفق صورة من البطاقة الضريبية مسدده .

٣ – يرفق صورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص .

٤ – يرفق بالعطاء شهادة بسابقة الاعمال بالحكومة والقطاع العام

٥ – يرفق بالعطاء صورة من عقد تأسيس الشركة .

٦ – تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالحى على عرضحال دمغة

٧ – تخضع هذه العملية لكافة مواد القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم العقود والمشتريات ولائحته التنفيذية

٨ – تعقد جلسات فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا فى التواريخ الموضح بيانها قرين كل مناقصة وذلك بادارة العقود والمشتريات بالحى .

أختام مفقودة

فقد ختم عبدالحميد حسنين ابراهيم صاحب ورشة موازين بكفر الشيخ وليس مدينا لاحد وسيجدده

اجتماعات إضافية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة الدقهلية

يعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الاتحاد ابتداء من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية مساء خلال المده من ١٩٨٨/٦/٢٦ حتى ١٩٨٨/٦/٣٠ على ان تقدم طلبات الترشيح باسم السيد رئيس مجلس الادارة طبقا للقانون ١٠٩ لسنة ١٩٧٥ ولائحة الاتحاد وكافة البيانات موجوده بمقر الاتحاد بعمارة الاوقاف بشارع الجمهورية بجوار بنك الاسكندرية بالمنصورة ولايعتد بالطلبات السابق تقديمها باليد او بالبريد قبل هذا الاعلان

مناقصات

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية قها – ادفينا – كورونا

مناقصة عامة رقم ٢١ خ/١٩٨٨ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية :

١ – اعادة جلسة مناقصة فول حصى محصول جديد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٩ بقها قليوبية .

٢ – جلسة مناقصة خوخ يوم الخميس ١٩٨٨/٧/٧ بقها قليوبية

٣ – اعادة جلسة باميه مجهزة الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٣٠ بالرأس السوداء بالاسكندرية .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

وتقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء

تفليسات

دائنون تفليسة او تمان للتجارة منطقة حره مدعون للحضور بجلسة ١٩٨٨/٦/٢٥ بمحكمة اسكندرية الابتدائية لتحقيق ديونهم

دراسات

جامعة الازهر – كلية الطب
المدرسة الثانوية الفنية للتمريض بمستشفى الحسين الجامعى

تعلن المدرسة الثانوية الفنية للتمريض بمستشفى الحسين الجامعى جامعة الازهر عن قبول دفعة جديدة من الطالبات الحاصلات على الاعداديه العامة قسم اللغة الانجليزية او الازهرية للعام الدراسى ١٩٨٩/٨٨ ويشترط فى راغبات الالتحاق بالدراسة الشروط الاتية :

١ – الحصول على شهادة لتمام الدارسة الاعداديه العامة او الازهرية قسم الانجليزية عام ١٩٨٨

٢ – ان تكون الطالبه مسلمة محمودة السير وحسنة السمعه وتقدم شهادة ادارية بذلك .

٣ – الا يقل السن فى اول اكتوبر ١٩٨٨ عن خمسة عشر عاما والا يزيد عن احدى وعشرون عاما .

٤ – ان تكون الطالبه غير متزوجة ولم يسبق لها الزواج والا تتزوج طول فترة الدراسة وتقدم اقرار بذلك .

٥ – ان تجتاز بنجاح الكشف الطبى المختص امام القومسيون الطبى طبقا للمستويات التى يحددها ادارة المدرسة

٦ – ان تجتاز بنجاح الاختبار الشخصى الذى تعقده المدرسة للمتقدمات للالتحاق بها يوم ٨/٨/٢٠ .

٧ – تكون الدراسة بهذه المدرسة خارجية ولمدة ثلاث سنوات تمنح خلالها الطالبه مكافأة شهرية قدرها عشرون جنيها للصف الاول وعشرون جنيها للصف الثانى وخمسة وعشرون جنيها للصف الثالث .

٨ – تقدم طلبات الالتحاق بالمدرسة باسم الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب بالازهر وذلك على الاستمارة الخاصة وذلك مرفقا بها المستندات الاتية .

١ – شهادة الدارسة الاعداديه

٢ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

٣ – شهادة حسن السير والسلوك

٤ – ثلاثصور شمسية مقاس ٥ × ٨ عليها اسم التلمذة بخطها .

٨٨/٣٢٣٥

مناقصات

حى شبرا ٤٤ شارع شبرا

يعلن حى شبرا عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد تخت جلوس ابتدائى لمنطقة شبرا التعليمية والمحدد لها جلسة ١٩٨٨/٧/١٤ فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد مدير العقود والمشتريات بمبنى الحى ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالدور الخامس بمبنى الحى نظير سداد مبلغ وقدرة عشرة جنيهات على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او غير مستوفى الشروط

٨٨/٣٢٣٤

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة التى تحدد لها الساعة ١٢ لفتح المظاريف للعمليات الاتية :

١ – الاعمال السنوية الاعتيادية لعام ٨٩/٨٨ جلسة ١٩٨٨/٧/٢٨

٢ – الاعمال السنوية الصحية والكهربائية لعام ١٩٨٩/٨٨ جلسة ١٩٨٨/٧/٣٠

٣ – احلال وتجديد خطوط مياه بالمدينة جلسة ١٩٨٨/٧/٣١

٤ – احلال وتجديد قاع مرشحات محطة مياه المدينة جلسة ١٩٨٨/٨/١

٥ – توريد وتركيب شبكات مياه بقرى المركز جلسة ١٩٨٨/٨/٢

٦ – توريد وتركيب وحدات مياة ديزل متركيب وحدة كهربائية بمجلس صندفا وشلقام جلسة ١٩٨٨/٨/٣

٧ – دق بئر ١٠ بوصة بالجرنوس جلسة ١٩٨٨/٨/٤

٨ – انشاءات بمركز الصيانه جلسة ١٩٨٨/٨/٦

٩ – رصف على الساخن وتعليات بالمدينة والطرق الاقليمية جلسة ١٩٨٨/٨/٧

١٠ – توريد قلاب ٤ م^3 وعربة قمامة ٣ م^3 جلسة ١٩٨٨/٨/٨

١١ – توريد عدد ٣ جرار زراعى جلسة ١٩٨٨/٨/٩

١٢ – توريد ٣ مقطورة كسح جلسة ١٩٨٨/٨/١٠

١٣ – توريد لودر جلسة ١٩٨٨/٨/١١

وتطلب نسخة الشروط لكل عملية على حده بطلب مدموغ برسم السيد رئيس مركز بنى مزاد مقابل سداد مبلغ جنيهان للاعمال السنوية وعشرون جنيها لباقى الاعمال خمسة جنيهات للتوريدات بخلاف جنيها واحدا فى حالة ارسالها بالبريد

وترسل العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى كاملا ١٪ للاعمال و ٢٪ للتوريدات وسابقة اعمال مماثلة وبطاقة القيد بسجل المقاولين مجددة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان وكل عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتأمين كاملا لايلتفت اليه

٨٨/٣٢١٢

معاهد

مناقصات

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز سيدى سالم

تعلن عن اعادة طرح عملية انشاء مركز شباب قرية الورق وحددت جلسة فتح المظاريف بينك مقاولى القطاعين العام والخاص يوم السبت ١٩٨٨/٧/١٦ الساعة ١٢ ظهرا ولمن يرغب الدخول فى العملية التقدم لادارة العقود بالوحدة لسحب المقايسه بعد سداد الثمن وقدره عشرة جنيهات ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الهيئة المصرية العامة

لمشروعات الصرف الادارة العامة لمشروعات الصرف بقنا اعلان مناقصة مقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بقنا فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا عن العمليات الاتى بيانها

١ – عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة الشنهورية لزمام ١٠٠٠٠ فدان بمركزى قنا ونشنا محافظة قنا جلسة يوم الاثنين الموافق اول اغسطس سنة ١٩٨٨

٢ – عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة الحاج عبدالله لزمام ٣٩٠٠ فدان بمركزى قنا ونشنا محافظة قنا جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢ اغسطس ١٩٨٨

٣ – عملية الاعمال الصناعية اللازمة لانشاء مصرف سلام من كيلو ٠,٦٠٠ الى كيلو ٩,١٤٥ مركز ابو تشت محافظة قنا جلسة يوم الاربعاء الموافق ٣ اغسطس سنة ١٩٨٨

ويمكن الحصول على نسخة من العقد واشتراطاته نظير دفع مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيها واحدا اجرة البريد لكل عملية وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٣٥٠ مليم لكل عملية على ان يوضح بها البيانات اللازمة عن طالب العطاء ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بالادارة المذكورة فى اوقات العمل الرسمية ومدة كل عملية حسب الاتى

١ – عملية الشنهورية للصرف المغطى ثلاثون شهرا

٢ – عملية الحاج عبدالله للصرف المغطى ثمانية عشر شهرا

٣ – عملية الاعمال الصناعية لمصرف سلام ثمانية عشر شهرا

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته للقطاع الخاص لايلتفت اليه ويكمل الى ٥٪ كتامين نهائى مع اثبات رقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالمصالح الاخرى وارفاق صورة من البطاقة الضريبية بحيث تكون قد تم تجديدها بعد الخمس سنوات المقررة

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته الاجمالية غير مشروطة باية اشتراطات وغير مرتبطة باية اعمال اخرى

وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ومستوف بالبيانات المذكورة

٨٨/٣٢٠٨

أختام مفقودة

فقد ختم نادية زكى ميخائيل ببنى سويف وليست مدينة لاحد ومايظهر يكون لاغى وستجدده بدله

تنويه

استدراك لشركة وليم عزيز عيسى وشركاه الادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين ومنفردين واسم الشركة شركة الراعى الصالح

مناقصات

الشركة المصرية لتجارة الادوية

القطاع الادارى
الادارة العامة للمشتريات والمخازن الادارية
١ شارع ٢٦ يوليو – الدور الرابع بلوك ب

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص عن توريد مطبوعات للشركة وتحدد يومى الثلاثاء ، الاربعاء الموافق ٨٨/٧/٥ ، ١٩٨٨/٧/٦ موعدا لفض المظاريف والبت والممارسة بالقطاع المالى بشبرا .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه نظير سعر الكراسة مبلغ ٢٥ (خمسة وعشرون جنيها) مع سداد تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

محافظة القاهرة
حى الشرابية والزاوية

يعلن الحى انه تقرر مد جلسة فتح المظاريف الخاصة بانشاء مدرسة جديدة بين بلوكات ٩٠/٨٩/٨٦/٨٥ بالزاوية الحمراء الى جلسة ٦/٢٧ بدلا من جلسة ١٩٨٨/٦/١٨ السابق نشره تحت رقم ١٩٨٨/١٠١٣

٨٨/٣٢٣٧

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة اعلان

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لرى شرق الدقهلية لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠ من بين مقاولى القطاع العام والخاص

عن عملية احجار البيارات والتكسيات عام ١٩٨٩/٨٨

بتفتيش رى قبلى الدقهلية ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكورة على طلب عرض حال دمغة فئة ٣٥٠ مليم نظير دفع مبلغ خمسون جنيها باليد بخلاف واحد جنيه اجرة البريد ويراعى ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدرة ١٪ من قيمة العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى

ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على اورنيك العطاء كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وكشف بسابقة الاعمال مع كل عطاء وكل عطاء بخلاف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

معاهد

الزمالك (الاوربى) بطلا للدورى

الاهلى لعب مباراة العمر وخسر ١/٢

الصاعدون شمس والشاذلى ونبيل سجلوا أهداف المباراة

مبروك يازمالك .. مبروك يامدرسة الفن والهندسة .. مبروك بطولة الدورى التى تستحقها عن جداره .. فقد بذل لاعبوك ومدربك الوفى المخلص عصام بهيج كل العرق والجهد من اجل هذه اللحظة الجميلة الممتعة .. لحظة الانتصار والفوز .. الانتصار على منافسك العظيم العنيد القوى النادى الاهلى الذى لعب بالامس مباراة العمر وهو يلعب بعشرة لاعبين وخسر بهدفين مقابل هدف واحد .

بقلم :

محمود معروف

بدأ الاهلى بالتسجيل فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول بهدف جميل احرزه شمس حامد .. رأى البعض انه كان متسللا لكن الحكم ومساعده لم يختلفا على انه لم يكن متسللا .. وتعادل للزمالك الشبل الصاعد احمد الشاذلى فى الدقيقة ٤٠ من نفس الشوط .

وفى الدقيقة الثامنة من الشوط الثانى اضاف النجم الموهوب الصاعد نبيل محمود هدف الفوز للزمالك بعد ان انقذ هدفا من مرماه كان يمكن ان يكون هدف فوز الاهلى .

طرد الحكم الاسبانى خوزيه ماريا لاعب الاهلى علاء عبد الصادق فى بداية الشوط الثانى لضربه احمد الشاذلى فأكمل الاهلى المباراة بعشرة لاعبين وقدموا عرضا واجمل مما كان يقدمه الفريق وهو مكتمل .

كان الشوط الاول كله للزمالك .. اما الشوط الثانى فكان اكتساحا للاهلى وكاد يتعادل اكثر من مرة خصوصا فى اخر عشر دقائق .

القت جماهير الزمالك والاهلى الطوب وتوقفت المباراة اكثر من مرة وكادت تلغى لولا هدوء اعصاب وحكمة الحكم الاسبانى ومساعديه وقد اصيب احدهما من طوبه لمتفرج غبى احمق .

مباراة محترفين

على غير المتوقع تماما قدم الفريقان بالناشئين والاحتياطيين اقوى واروع مباراة بين الناديين منذ سنوات وكشفت عن مواهب كانت (مدفونه) .. بل كانت المباراة بداية مولد عدد من النجوم مثل نبيل محمود واحمد الشاذلى وهشام ابراهيم فى الزمالك ومحمد عبد الجليل وهانى رمزى فى الاهلى .

ولعب بعض الكبار مباراة العمر فقاد ابراهيم يوسف فريقه بمعلمه واقتدار وخبره واعطى ثقة لاحدود لها عندما شدد الاهلى ضغطه .. ولو اخترنا للمباراة نجما فهو بلاشك الداهيه الموهوب حمادة عبد اللطيف صانع الالعاب ولاعبه الاكروبات الذى قدم كل شىء فى الكرة تحكم واقتدار وثقة ومراوغه ونقل الهجمات بأداء سهل ممتع وكان سببا فى الهدفين برفعاته القاتلة الخادعة .

كما لعب بدر حامد واحمد رمزى احسن مبارياتهما هذا الموسم واستعاد بدر مستواه العالى وكان ومعه رمزى بداية للهجمات الخطرة وتولى محمد حلمى مهمة دفاعية قام بها على اكمل وجه وان افقده ذلك الاستفادة من ميزته وهى التسديد القوى المفاجىء من بعيد ولعب رضا عبد العال دورا اساسيا فى السيطرة على وسط الملعب بما يملكه من من مهرات عالية .. وكان يمكن ان يكون طارق يحيى هو نجم الامس لو لعب السهل كما ينبغى وكانت اجمل العابه التمريرة القاتلة التى لعبها لزكريا ناصف فانفرد وحده بالمرمى ووضعها لوب فى يد ثابت البطل الذى حل محل اكرامى .

الوحيد الذى لم يكن له دور فى فريق الزمالك بالامس هو زكريا ناصف .

وان كان الزمالك قد فاز على الاهلى وحصل على بطولة الدورى فالفضل الاول لله وللحارس الامين العملاق ايمن طاهر الذى انقذ مرماه من هدفين محققين فى ثلاث دقائق لو دخل احدهما مرماه مالاهنه احد ولاادرى لماذا لم يختاروه للمنتخب وقد اثبت انه من الحراس القلائل المعدودين .

الشوط الاول

كما توقعت (الجمهورية) بالامس .. سجل هدفا الشوط الاول اثنان من اللاعبين (المركونين) فى قائمة الاحتياطيين منذ فترة طويلة واعنى بهما شمس حامد وسجل للاهلى فى الدقيقة ٢٢ من كرة ظن دفاع الزمالك انه متسللا من تمريرة بدر رجب بينما سجل للزمالك احمد الشاذلى فى الدقيقة ٤٠ فى اول اختبار حقيقى له منذ انتقاله اليه من الكروم وكانت الكرة من ضربة حرة لعبها حمادة عبد اللطيف عالية بالعرض فقفز اليها ابراهيم يوسف وهيأها للشاذلى الذى خطفها بسرعة البرق كلاعبى اوروبا من وسط السيقان المتراصة امام مرمى اكرامى الذى بذل محاولة لانقاذها لكن الكرة كانت اسرع منه .

وفيما عدا الهدفين جاء الشوط الاول حماسيا مليئا بحماسة الشباب وسرعتهم لكن مع توتر فى الاعصاب وكان الله فى عون اللاعبين فلم تتمالك الجماهير أعصابها فى المدرجات والمنازل وكانت تنفعل مع كل لعبة مشفقة على اللاعبين .. اما لعدم خبرتهم واما لتحملهم مسئولية اكبر منهم لجبرتهم الظروف عليها .

حذر وتوتر وضغط

حرص النادى الاهلى فى اول عشر دقائق على تامين مرماه بشده ويختبر مستخدما الجدية فى الاداء والخشونة احيانا لامتصاص وايقاف هجمات الزمالك المتتالية واسفر ذلك عن احتساب عشر ضربات حرة خارج منطقة الجزاء للزمالك لحماده عبداللطيف ورضا عبد العال لتفوقهما فى ميزة المراوغة واضطر علاء عبدالصادق فى احدى المرات ان يمسك طارق يحيى لمنعه من الانطلاق .

ومازال الرعب والتوتر يسيطر على لاعبى الفريقين برغم محاولات اكرامى وابراهيم يوسف تهدئة زملائهما .

وخلال الربع ساعة الاولى كانت اول تسديدة بين الثلاث خشبات لشمس حامد فى يد ايمن طاهر .. ثم ضربة حرة للاهلى لعبها بدر رجب خدعه (لوب) فوق العارضة وقلبها ضربة حرة للزمالك لعبها حماده عبداللطيف على رأس ابراهيم يوسف فوضعها بجوار القائم وتمريرة بينيه من حماده عبداللطيف لاحمد الشاذلى انفرد باكرامى لكن طالت منه الكرة

انحصر اللعب تقريبا وسط الملعب وبدأت مناورات مدرب كل فريق لمراقبة صانعى الالعاب فى الفريقين فالتعليمات الايتيح علاء عبد الصادق الكرة لطارق يحيى فى ان يتسلم الكرة على راحته .. ويراقب رضا عبد العال وحماده عبداللطيف ومحمد حلمى وبالعكس .

ومن احدى الهجمات المرتدة يقود الصاعد عبدالجليل هجمة الاهلى ويقتله مدافعو الزمالك متسللا ولم يكن فيمرر الكرة الى اسامة عرابى الذى يلعبها بالعرض سريعة الى حماده المصرى و (تكعبل) فيها وكانت اخطر هجمة للفريقين فى هذا الشوط .

ترك الهجمة للزمالك من رضا عبدالعال الى طارق يحيى يلعبها بالعرض الى احمد الشاذلى كاد ينفرد لكن محمود صالح ينقذها الى ضربة ركنيه .

هدفا الشوط الاول

من احدى الهجمات المرتدة للاهلى وفى الدقيقة ٢٢ تحتسب ضربة حرة للاهلى يلعبها بدر حامد وترتد من الدفاع الى بدر رجب فيلعبها عالية ويتقدم مدافعو الزمالك للامام لايقاع لاعبى الاهلى فى التسلل وتصل الكرة الى شمس حامد فيخطفها مباشرة (فيرست تايم) قبل ان تصل الارض على يمين ايمن طاهر محرزا هدفا جميلا للاهلى .

كان الهدف نقطة تحول واخذت طابع الحماس والخشونة الزائدة حتى انه انذر من الزمالك محمد حلمى وحماده عبد اللطيف وابراهيم يوسف ومن الاهلى اسامة عرابى .

واضطر عصام بهيج ان يعيد هشام ابراهيم لخط الظهر ويتقدم ابراهيم يوسف لخط الوسط كصانع العاب .

ومن احدى هجمات الزمالك وبالتحديد فى الدقيقة ٤٠ تحتسب ضربة حرة لصالح رضا عبد العال يرفعها حماد عبداللطيف بالمقاس على رأس ابراهيم يوسف فلعبها جميلة لاحمد الشاذلى الذى خطفها فى الزحام محرزا هدف التعادل .

وفى اخر ثلاث دقائق يشدد الاهلى هجومه لينتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ .

طرد وفرصة العمر

فى بداية الشوط الثانى طرد الحكم اللاعب علاء عبد الصادق لضربة احمد الشاذلى وانذار ابراهيم يوسف لاعتراضه .

نبيل محمود المنقذ الهداف

فى الدقيقة ٧ انطلق حماده المصرى منفردا وحده بمرمى الزمالك وراوغ ايمن طاهر وبدلا من تسجيل هدف الفوز انشقت الارض عن النجم الصاعد نبيل محمود ليخطف منه الكرة وينفذ هدفا لامحالة وترتد الهجمة للزمالك وتحتسب ضربة حرة خارج منطقة الجزاء من نفس مكان الهدف الاول وبنفس الطريقة لعبها المايسترو حمادة عبد اللطيف على رأس ابراهيم يوسف الذى موه بجسمه وفوت الكرة الى نبيل محمود المنطلق من الخلف لينقض عليها كالصقر ويودعها على يسار اكرامى محرزا هدف الفوز ويكون لمس يوم مولده .

القاء الطوب

وكما القت جماهير الزمالك الطوب فى الشوط الاول امطرت جماهير الاهلى الملعب بوابل من الطوب فى الشوط الثانى فأصيب حامل الراية وعالجه ممدوح مصباح واستؤنف اللعب بعد توقف خمس دقائق .

ثم خرج اكرامى ولعب ثابت البطل وخرج احمد الشاذلى ولعب زكريا ناصف وفى الدقيقة ٢٧ خرج شمس حامد ولعب عادل عبد الرحمن .

فرصة للزمالك وغزو للاهلى

برغم ان الاهلى لعب بعشرة لاعبين الا انهم انتشروا وملأوا الملعب وسيطروا عليه تماما بفضل جهد اسامة عرابى الذى لايهدأ والفناجيلى الصغير بدر رجب والمايسترو. القادم محمد عبد الجليل وقاذفة الصواريخ حمدى ابو راضى وسرعة انطلاق بدر رجب وثقة الناشىء هانى رمزى الذى سيأخذ مكانا قريبا فى المنتخب .. ولا نبخس الاخرون حقهم وهم محمد سعد وحمادة المصرى وعلاء عبد الصادق فقد بذلوا اقصى ما عندهم .

يمكن القول ان هذا الشوط كان معظمه للاهلى وسنحت فيه بعض الفرص القليلة للزمالك من هجمات مرتدة معظمها عن طريق طارق يحيى الذى جاءته اكثر من هديه من الفنان عبد اللطيف ولم يحسن طارق استغلالها كما اهدى كرة قاتلة لابوالزيك (ناصف) انفرد فيها بالمرمى وتباطأ وعاد بها للخلف وثالثة من حمادة الى طارق يحيى غير المراقب وعلى قدمه اليسرى وكان بامكانه ان يدخل بها المرمى والتاريخ واذا به يسددها مباشرة (على الطاير) فوق العارضة .

كانت الغلطة الوحيدة خروج رضا عبد العال واحمد الشاذلى لان خروجهما كان نقطة تحول للاهلى فشدد ضغطه وتعددت له الضربات الحرة حتى زادت عن العشرين وتصدى لها ببراعة واقتدار رباعى خط الظهر نبيل محمود وابراهيم يوسف وبدر حامد واحمد رمزى ومن خلفهم حارس مصر الجديد ايمن طاهر المتألق ليحافظوا على شباكهم نظيفة وليحافظوا على بطولتهم الغالية التى انتزعوها من بين انياب اسد كاسر شديد البأس قوى .. عنيد .. يملك لاعبوه اصرارا وعزيمه نادرة .

وهى هى اللحظة التاريخية التى أطلق فيها الحكم الاسبانى خوزيه ماريا ومساعداه خوزيه انطونى وماتويل دياز .. أطلقوا فيها صفارة النهاية التى توجت الزمالك بطلا بجدارة بعد أن حقق أكبر رقم من الانتصارات المتتالية فى تاريخه وأخرها الفوز على منافسه البطل السابق النادى الاهلى .. انها لحظة العمر ما أروعها .

يا فرحة الانتصار .. مبروك للزمالك .

تصوير : محمد حسنين

الشاذلى واحمد رمزى وحلمى و الفرحة على وجوههم بعد هدف الزمالك الاول . والحسرة والندم على وجه اكرامى

الفريقان

الزمالك :

ايمن طاهر واحمد رمزى ونبيل محمود وابراهيم يوسف وبدر حامد (محمد جنيدى) رضا عبد العال ومحمد حلمى وهشام ابراهيم وحمادة عبد اللطيف وطارق يحيى واحمد الشاذلى (زكريا ناصف) الجهاز الفنى عصام بهيج ومحمود سعد ومحمود الخواجه وذو الفقار الجمل وحمدى حافظ ود . ممدوح مصباح

الاهلى :

اكرامى (ثابت البطل) محمد سعد ومحمود صالح وهانى رمزى وعلاء عبد الصادق - حمدى أبو راضى وأسامة عرابى وبدر رجب ومحمد عبد الجليل - حمادة المصرى شمس حامد (عادل عبد الرحمن) الجهاز الفنى يتكون من طارق سليم وصلاح حسنى وأنور سلامة مدربا وفتحى مبروك ود . ماجد وحمدى مكرونه

الحكام :

حكم المباراة : الطاقم الاسبانى ويتكون من خوزيه ماريا اندريكوس وخوزيه انطونى وماتويل بيكودياز والحكم الرابع جمال مظلوم

من القلب

فى بلادنا انتشرت ظاهرة البطالة بين خريجى الجامعات لأن الحكومة والقطاعين العام والخاص لاتستطيعان استيعاب كل الخريجين الذين يتزايدون بطريقة تضاعف المشكلة سنة بعد أخرى .

وقد نشرت الصحف اخبارا واعلانات عن الاعمال المتوفرة حاليا للطلبة اثناء الصيف . وهى اعمال أصبح يلتحق بها ويقبل عليها الخريجون الذين أمضوا سنوات بطالة فى انتظار قرارات التعيين .

ومرة أخرى لايمكن لهذه الاعمال الصيفية ان تتوفر لكل الخريجين رغم انها اعمال مؤقتة .

وفى ميزانية الدولة نجد ان باب المرتبات والاجور قد ناء بالاعباء الضخمة نتيجة زيادة اعداد واجور العاملين مما يجعل زيادة فرص العمل محدودة .

والسؤال الذى يطرح نفسه :

ـــ هل توجد وظائف جديدة أى درجات جديدة فى الميزانية القادمة لغير خريجى الجامعات .

والجواب بطبيعة الحال بالايجاب لأن وزارات وشركات كثيرة تتبع القطاع العام تريد مزيدا من الموظفين

وفى وقت من الاوقات طرحت فكرة تشكيل لجان تتولى اعادة توزيع العاملين فى اجهزة الدولة بحيث تستغنى الجهات المتضخمة عن بعض مالديها من فائض الموظفين .

وقد اجتمعت هذه اللجان زمنا ثم توقفت لان كل جهة اصرت على طلب مزيد من الموظفين واكدت انها لاتستطيع الاستغناء عن احد .

ومن هنا ستبقى المشكلة قائمة ، أى بطالة داخل الجهاز الوظيفى ، وبطالة بين الخريجين وانشاء درجات جديدة لغير الخريجين مما يحمل الدولة مزيدا من الاعباء .

باختصار نحن ندور فى دائرة مفرغة بالنسبة للموظفين بينما نعانى مشكلة ضخمة فى العاملين الحرفيين الذين ارتفعت اجورهم مما يضاعف الاعباء على الموظفين والاسر التى لابد وان تحتاج لعامل حرفى : نجار ، سباك ، كهربائى .. الخ

وقد طالبنا جميعا بفتح ابواب التدريب لمن يرغب فى ان يتحول إلى عامل فنى أو حرفى .

وعرض البعض ان يدفع مصاريف التدريب الحرفى فى الوقت الذى تجد فيه ان التعليم فى الجامعات والمدارس مجانا .

وهانحن فى فصل الصيف ، والمعاهد الفنية والكليات الصناعية خالية ويمكن ان تتحول إلى مراكز تدريب ، بالمصروفات ، ويتولى التدريس أو التدريب فيها كبار العاملين الحرفيين تحت اشراف اساتذة الكليات الذين سيرحبون بهذه المهمة مقابل اجور اضافية تساعدهم على الحياة فى ظل ارتفاع الاسعار .

ويمكن ان تتحول مصانع شركات المقاولات إلى مراكز تدريب ليلية .

ويمكن .. ويمكن .. لو

وآه فى مصر من .. لو !

محسن محمد

من ثقب الباب

كانت إقامتي فى الهند عاما قبل إقامتي فى فرنسا اعواما نعمة وبركة . أفادت روحى .

فقد اكتشفت مبكراً أن العالم به حضارات شرقية عريقة وأصيلة غير الحضارة الاوربية .

ونجوت بفضل الهند من الوقع فى الاسر الاوربى ولم أصبح أسيراً للحضارة الاوربية كما حدث لاخرين ، رغم شغفى بعلومها وفنونها وآدابها .

فلا توجد حضارة مهما بلغت أصالتها وقوتها تستطيع أن تدعي أنها تمثل وحدها البشرية .

ورغم وصول الحضارة الاوربية بفضل العلم والتكنولوجيا إلى مشارف المريخ إلا أن الكون لا يستقيم إلا باحترام الحضارات . وقد حاربت اليونسكو ، وهى الهيئة الثقافية العلمية فى عهود مديريها المتعاقبين ، هكسلى وماهيو ومختار لمبو ، البريطانى والفرنسى والسنغالى المسلم من أجل المعنى العام ، وهو حوار الحضارات وتعددها .

ولهذا جاهدت اليونسكو لانقاذ معبد أبى سمبل ، ومعبد فيلة ، ومدينة البندقية ، وتراث صنعاء وغيرها من آثار الحضارات العريقة . وهى اليوم تدخل مشروعا جديدا محترما وهو إحياء مكتبة الاسكندرية القديمة التى تعود لما يزيد على ثلاثمائة عام قبل الميلاد .

وقد كان فى عهد الاسكندر خمسون مدينة انشأها وتحمل إسمه ولم يبق منها غير الاسكندرية عاصمة مصر الثانية ، وعاصمتها أيام البطالمة . وكان الاسكندر فاتحا أسطوريا ، تخيل أنه سيصل إلى حافة الارض من ناحية الشرق وحافة الارض من ناحية الغرب ، وقد تتلمذ على أرسطو الذى علمه حب اللغة والشعر ويروى المؤرخ بلوتارك أن الاسكندر قدر مساحة الاسكندرية ، حين جاءه فى المنام حلم غريب ، رأى فيه شيخا أبيض الشعر ، جليل الخلقة ، ينشده تلك الابيات من أوديسة هوميروس ـ النشيد الرابع ، السطر ٣٥٤ .

فى وسط البحار التى تسبح مصر فيها

قامت جزيرة فاروس الذائعة الصيت .

وقد بدأت الاسكندرية من جزيرة فاروس التى أقيم فيها الفنار بالقرب من رأس التين ، وكانت تتصل بالارض .

ويقال أن المهندسين لم يجدوا طباشير للرسم ، فأخذوا بعض الدقيق ، ورسموا حدود المدينة على الارض على هيئة هلال . وبينما كان الملك يتأمل الرسم فوجىء بعدد من كبار الطيور تندفع لالتهام الدقيق . فاضطرب الاسكندر ، ولكن كهنته طمأنوه لانه اهتدى إلى موقع الاسكندرية بشعر الشاعر الكبير هوميروس .

وكانت الاسكندرية القديمة مليئة بالقصور الملكية فى الشمال الشرقى ، وكان بها مسرح ضخم محل محطة الرمل ، واستاد رياضى ، ومتحف أى جامعة ، ومكتبة ملئت بالمخطوطات .

والاسكندر مثل نابليون فى عظمته . وقد جاء الاسكندر وذهب . وجاء أيضا نابليون بالمدفع وأول مطبعة عربية . وذهب المدفع وبقيت المطبعة .

ولم يبق من سيرة الاسكندرية غزوته ولكن بقيت ذكرى مكتبته التى نعيدها اليوم بعد أكثر من ألفى عام .

كامل زهيرى



